

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar belakang**

Pada saat sekarang ini informasi memegang peranan penting dalam kehidupan masyarakat, sehingga dunia teknologi informasi dan komunikasi berkembang sangat pesat, seiring dengan meningkatnya kebutuhan masyarakat akan informasi mengharuskan dunia teknologi informatika juga berkembang untuk mengimbangnya, dengan demikian diharapkan komunikasi dan informasi dapat diperoleh dengan cepat dan hasil yang diharapkan lebih akurat.

Informasi tidak terlepas dari perkembangan teknologi, karena dengan adanya perkembangan teknologi komputer akan membuat segalanya menjadi lebih mudah, seperti halnya yang terdapat dalam proses produksi film dokumenter, yaitu menjelaskan mengenai proses dari awal dimulai sampai akhir produksi film dokumenter, kemudian menjadi film dokumenter “Satu Malam diJogja” sebagai acara hiburan yang menarik dan banyak digemari oleh semua kalangan masyarakat.

Untuk mendukung proses produksi film dokumenter “Satu Malam diJogja dengan hasil yang baik, maka dibutuhkan peralatan, spesifikasi perangkat komputer dan software aplikasi yang sesuai dengan kebutuhan proses produksi film dokumenter tersebut.

Pemanfaatan software aplikasi video editing merupakan suatu bagian yang penting dan dapat dijadikan sebagai salah satu proses produksi film dokumenter, guna mempermudah dalam proses produksinya.

Dengan permasalahan-permasalahan tersebut, maka skripsi ini penulis mengambil judul “Proses Produksi Film Dokumenter “Satu Malam di Jogja” menggunakan video editing adobe premiere pro 2.0.

### **1.2 Rumusan masalah**

Dalam proses produksi film dokumenter “Satu Malam di Jogja”, banyak alternatif yang dapat dilakukan, hal ini tergantung dari situasi yang sedang berkembang, dengan perkembangan teknologi yang semakin pesat, ada beberapa teknologi yang dapat dimanfaatkan untuk melakukan pengembangan tersebut.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dijelaskan diatas, maka dapat diambil rumusan yaitu bagaimana memproduksi film dokumenter “Satu Malam di Jogja” yang efektif.

### **1.3 Batasan Masalah**

Dalam ruang lingkup pemanfaatan teknologi *Broadcast* saat ini sangat luas sesuai dengan fungsi dan penerapannya pada masing-masing bidang yang berbeda. Untuk dapat memfokuskan pada pembahasan yang ada, dalam hal ini penulis membatasi ruang lingkup yang lebih sempit yaitu tentang proses produksi film dokumenter “Satu Malam di Jogja” yang efektif, yang akan

ditayangkan di televisi lokal yang sifatnya rekaman atau *Off Air*, adapun software yang digunakan yaitu Adobe Premiere Pro 2.0, Adobe Photoshop CS3, Adobe Audition 1.5.

#### 1.4 Tujuan Penelitian

##### a. Internal

- Sebagai syarat kelulusan S1 Sistem Informasi
- Mengetahui proses dalam memproduksi film dokumenter “Satu Malam di Jogja”.
- Memperoleh gambaran secara nyata bagaimana proses memproduksi film dokumenter “Satu Malam diJogja dengan menggunakan peralatan yang ada secara maksimal.

##### b. Eksternal

- Memberikan pengetahuan tentang proses produksi film dokumenter “Satu Malam di Jogja” yang sederhana.
- Dapat menyajikan media pembelajaran yang lebih cepat tentang proses produksi film dokumenter “Satu Malam diJogja.

## 1.5 Metode Penelitian

Sebagai usaha untuk mendapatkan data yang benar, relevan dan terarah sesuai dengan permasalahan yang dihadapi, maka penulis menggunakan beberapa metode dalam penelitian ini, diantaranya :

### a. Metode Art Design

Dalam proses produksi film dokumenter penyusun melakukannya dengan cara menggabungkan antara video dan narasi menjadi satu, dengan menggunakan program aplikasi yang ada didalam komputer, adapun tahap-tahap sebelum proses produksi sbb :

- *Observasi* (pengamatan) ialah melakukan surve dan pengamatan secara langsung ke tempat keramaian yang ada pada malam hari disekitar kota Jogja.
- *Interview* (wawancara) ialah melakukan wawancara langsung kepada pihak yang berada disekitar tempat hiburan yang ada pada malam hari di kota Jogja.
- *Pengambilan* (dokumentasi) ialah melakukan pengambilan gambar dengan menggunakan alat seperti kamera video.

### b. Study Pustaka

Dalam melakukan penyusunan skripsi ini, penyusun memerlukan bahan-bahan yang berhubungan dengan broadcast, yang digunakan sebagai referensi dan mengambil dari berbagai sumber misalnya dari media elektronik, study pustaka dan kegiatan-kegiatan dari penelitian sebelumnya yang berhubungan dengan penelitian tersebut.



## 1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini berisi uraian sebagai berikut :

- BAB I PENDAHULUAN, Bab ini membahas tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan masalah, Batasan Masalah, Tujuan Penelitian, Metode Penelitian, Sistematika Penulisan.
- BAB II DASAR TEORI, Dalam bab ini diuraikan masalah mengenai Pengertian Multimedia Dan Broadcasting secara umum, Pengertian film dokumenter, Siklus pengembangan sistem multimedia, Sistem perangkat lunak yang digunakan sesuai dengan standar minimal perangkat yang digunakan untuk proses produksi dan penayangan program acara televisi, Spesifikasi Perangkat Keras dan Sistem Operasi.
- BAB III PERANCANGAN FILM DOKUMENTER, Penjelasan tentang perancangan film dokumenter "Satu Malam diJogja", meliputi : Proses produksi film dokumenter, Pengembangan pencarian ide, tema, logline, sinopsis dan gambaran umum pada film dokumenter "Satu Malam di Jogja".
- BAB IV PEMBAHASAN, Merupakan bab yang akan membahas proses produksi dan sistem penayangan film dokumenter yang bersifat rekaman atau *Off Air* dan berisi uraian tentang identifikasi masalah, merancang konsep yang meliputi, Pra Produksi, Produksi, Pasca Produksi
- BAB V PENUTUP, Berisi Kesimpulan dan Saran.

### 1.7 Rencana kegiatan Tabel Rencana Kegiatan Penelitian Skripsi

No	Rincian Tahapan	Bulan											
		APRIL				MEI				JUNI			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Keg												
1	Persiapan												
2	Pengumpulan data												
3	Pembuatan bab I												
4	Pembuatan bab II												
5	Pembuatan bab III												
6	Pembuatan bab IV												
7	Pembuatan bab V												

Tahun 2008/2009

DAFTAR PUSTAKA