

PROSES PRODUKSI FILM DOKUMENTER “SATU MALAM DIJOGJA”

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta

Skripsi



Di Susun Oleh :

Nama : WANDI SUJATMIKO

Nim : 08.22.0968

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

2009

HALAMAN PENGESAHAN I

**PROSES PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“SATU MALAM DIJOGJA”**

Skripsi

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta

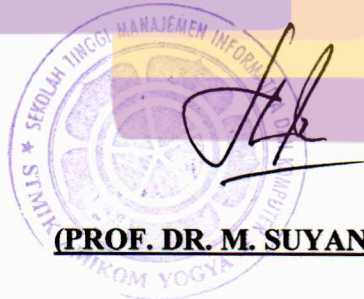
Oleh :

WANDI SUJATMIKO

08.22.0968

Mengetahui :

Ketua STMIK “ AMIKOM”



(PROF. DR. M. SUYANTO, M.M.)

HALAMAN PENGESAHAN II

**PROSES PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“SATU MALAM DIJOGJA”**

Skripsi

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta

Oleh :

WANDI SUJATMIKO

08.22.0968

Telah diperiksa dan disetujui

Tanggal : 05 AGUSTUS 2009

Dosen Pembimbing



(PROF. DR. M. SUYANTO, M.M.)

HALAMAN BERITA ACARA

**PROSES PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“SATU MALAM DIJOGJA”**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Sistem Informasi
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “ AMIKOM “ Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan didepan penguji

Pada Hari : Jumat
Tanggal : 16 Oktober 2009
Jam : 08.50 WIB
Tempat : Ruang NETWORK STMIK “ AMIKOM “
YOGYAKARTA

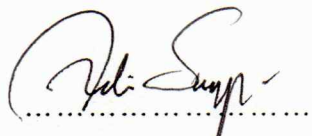
Tim Penguji

Tanda Tangan

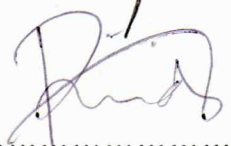
1. PROF. DR. M. SUYANTO, M.M.



2. ANDI SUNYOTO, M.KOM



3. M. RUDYANTO ARIEF, MT



HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Skripsi ini kepada :

@Allah Swt yang telah menunjukkan aku kejalan untuk keberhasilan

@Bapak dan Ibu tercinta yang telah banyak mendukung dan mensupport aku
hingga aku sampai selesai Sarjana Komputer (S.Kom)

@Kakak dan adikku tersayang

@Seluruh Saudaraku yang ada diSolo yang telah memberikan dukungan dan
motivasi

@Buat mbahku yang selalu memberikan nasehat kepadaku selama aku kuliah

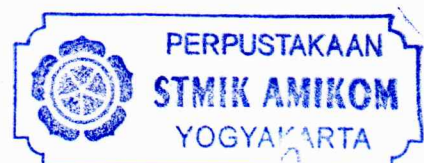
@Buat Seluruh saudaraku yang ada diPontianak

@Buat teman-temanku yang ada diPontianak

@Dosen pembimbingku Prof Dr. M. Suyanto M.M, yang telah banyak membantu
aku dalam bimbingan konsultasi dan pada saat ujian pendadaran, aku sangat
berterimakasih kepada beliau, atas perantara beliau dan izinmu ya allah aku
sekarang bisa menyelesaikan kuliahku sampai kejenjang Sarjana Komputer
(S.Kom)

@Teman-teman kosku seperti Adot, Reza, Ian, Tio, Rian yang telah banyak
membantu aku dalam mencari data dilapangan yang bersusah payah dengan penuh
kelelahan yang tetap semangat dan saya ucapakan banyak terima kasih yang
sebesar-besarnya

@Rekan-rekan mahasiswa dan pembaca semua



HALAMAN MOTTC

Motto

Tidak akan ada keberhasilan tanpa adanya usaha, dan selalu berusaha kerja keras agar keberhasilan dapat dicapai, disertai dengan doa kepada sang pencipta.

Melangkahlah demi mencapai kesuksesan, walaupun diperjalanan mendapat banyak rintangan, cobaan, kegagalan, karena semua itu merupakan cobaan yang harus dihadapi.

Hidup ini banyak rintangan dan tantangan yang harus dihadapi tanpa harus menghindar, maka hadapilah semua yang menjadi penghalang agar keberhasilan dapat dicapai.

Dalam melangkah jangan sesekali mengatakan susah dan malas, karena semua itu merupakan perjuangan bagi kita untuk mencapai kesuksesan, kesuksesan itu adalah perjalanan hidup yang harus diraih, dan semua itu tergantung dari individu kita yang menjalaninya, segala macam bentuk harta, sarana, fasilitas yang kita miliki itu tidak menjamin akan keberhasilan dan kesuksesan kita, tetapi itu semua kembali lagi ke diri kita masing- masing yang menjalaninya dengan kesadaran akan tujuan dan tanggung jawab terhadap diri kita sendiri.

Dengan adanya motto dari saya ini diharapkan agar teman- teman pembaca dapat mengetahui dan dapat merasakan apa yang saya ceritakan dan saya alami pada saat masih dibangku kuliah, Sekian beberapa kata dari saya Wassalamualaikum Wr. Wb.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini.

Penulisan laporan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Strata-1 pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.

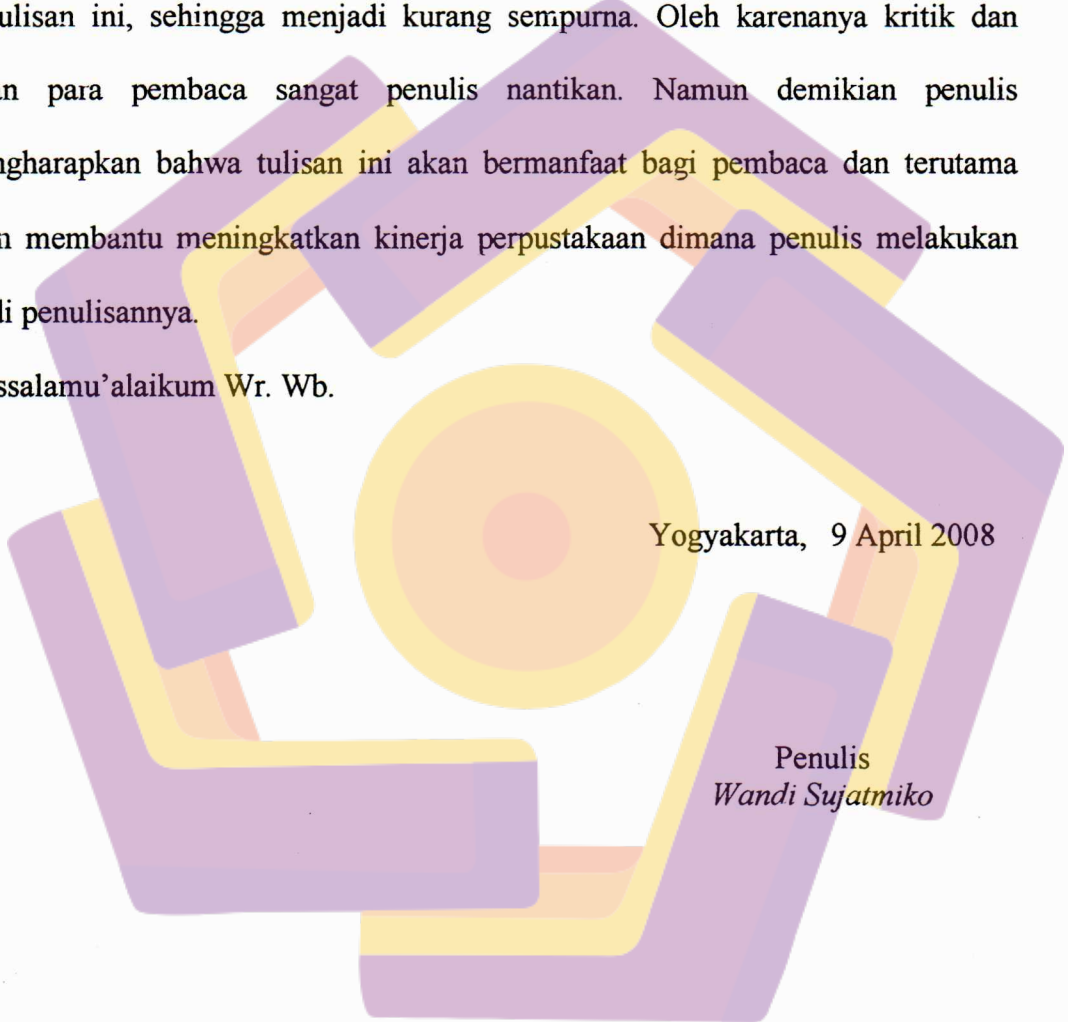
Skripsi ini tidak akan pernah dan bahkan tidak mampu penulis selesaikan tanpa bantuan dan dorongan semua pihak, baik bersifat materi dan spiritual yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak M. Suyanto, Prof. Dr, M.M selaku Ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta serta selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam pembuatan skripsi.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
3. Seluruh dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
4. Keluarga tercinta Bapak/Ibu yang telah mendoakan dan memberikan motivasi kepada penulis.
5. Teman-teman yang selalu membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.

6. Keluarga besar S1 SI "D Generation 2009" STMIK AMIKOM Yogyakarta.
7. Dan kepada pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya yang telah memberikan bantuan yang sangat berguna bagi penulisan skripsi ini.

Akhirnya, penulis menyadari keterbatasan penulis dalam menyelesaikan penulisan ini, sehingga menjadi kurang sempurna. Oleh karenanya kritik dan saran para pembaca sangat penulis nantikan. Namun demikian penulis mengharapkan bahwa tulisan ini akan bermanfaat bagi pembaca dan terutama akan membantu meningkatkan kinerja perpustakaan dimana penulis melakukan studi penulisannya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Yogyakarta, 9 April 2008

Penulis
Wandi Sujatmiko

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN BERITA ACARA	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
ABSTRAKSI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG MASALAH	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 BATASAN MASALAH	3
1.4 TUJUAN PENELITIAN	3
1.5 METODE PENELITIAN	4
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN	5
1.7 JADWAL PELAKSANA KEGIATAN	6

BAB II	DASAR TEORI	7
2.1	Pengertian Multimedia Dan broadcasting	7
2.1.1	Sejarah Multimedia	7
2.1.2	Definisi Multimedia	8
2.1.3	Pentingnya Multimedia	8
2.1.4	Multimedia Broadcast	10
2.1.5	Manfaat Multimedia Broadcast	11
2.1.6	Perkembangan Multimedia	12
2.2	Pengertian Film Dokumenter	13
2.3	Perangkat Lunak Multimedia Broadcasting	19
2.3.1	Adobe Photoshop CS3	20
2.3.2	Adobe Audition 1.5	21
2.3.3	Adobe Premire Pro 2.0	22
2.4	Stasiun Televisi	22
2.4.1	Sistem Produksi Acara Televisi	23
a.	Produser	23
b.	Pengarah Acara	23
c.	Tehnickal Director	23
d.	Floor Director	23
e.	Lighting Director (Penata Cahaya)	24
f.	Kamerawan	24
2.4.2	Pengambilan Gambar	24

2.4.3 Gerakan-Gerakan Kamera.....	26
2.4.4 Editing	29
2.4.4.1 Tehnik Editing.....	29
2.4.4.2 Jenis Editing	31
2.4.5 Presenter	33
2.4.6 Pengasuh Acara	33
2.5 Kelayakan Teknis Produksi.....	33
2.6 Production House	33
2.7 Studio Produksi.....	34
2.8 Peralatan Produksi	34
2.9 Spesifikasi Perangkat Keras Dan Sistem Operasi	34
BAB III PERANCANGAN FILM DOKUMENTER.....	35
3.1 Proses Produksi Film Dokumenter "Satu Malam diJogja".....	35
3.2 Gambaran Umum Film Dokumenter "Satu Malam diJogja".....	42
BAB IV PEMBAHASAN	43
4.1 Identifikasi Masalah.....	43
4.2 Studi Kelayakan	43
4.3 Analisis Kebutuhan Sistem	49
4.4 Merancang Konsep	49
4.5 Merancang Isi	50



4.6 Merancang Naskah.....	50
4.7 Merancang Grafik.....	53
4.8 Memproduksi Sistem.....	57
4.9 Mengetes Sistem.....	59
4.10 Menggunakan Sistem.....	63
4.11 Memelihara Sistem.....	63
BAB V PENUTUP.....	126
A. KESIMPULAN.....	126
B. SARAN.....	127
DAFTAR PUSTAKA	

Daftar Gambar

Gambar	Halaman
1. Gambar 2.1 Siklus Pengembangan Sistem Multimedia.....	10
2. Gambar 2.2 Kamera MD 10000.....	16
3. Gambar 2.3 Tripod.....	17
4. Gambar 2.4 Kaset Mini DV.....	17
5. Gambar 2.5 Lampu Lindo.....	18
6. Gambar 2.6 Lampu Blonde.....	18
7. Gambar 2.7 Tampilan Adobe Photoshop CS3.....	20
8. Gambar 2.8 Tampilan Adobe Audition 1.5.....	21
9. Gambar 2.3 Tampilan Adobe Premiere Pro 2.0.....	22
10. Gambar 4.1 Storyboard.....	54
11. Gambar 4.2 Proses Editing.....	60
12. Gambar 4.3 Proses Perekaman Suara.....	61
13. Gambar 4.4 Proses Rendering.....	62



ABSTRAKSI

Pada saat sekarang ini informasi memegang peranan penting dalam kehidupan masyarakat, sehingga dunia teknologi informasi dan komunikasi berkembang sangat pesat, seiring dengan meningkatnya kebutuhan masyarakat akan informasi mengharuskan dunia teknologi informatika juga berkembang untuk mengimbangnya, dengan demikian diharapkan komunikasi dan informasi dapat diperoleh dengan cepat dan hasil yang diharapkan lebih akurat.

Informasi tidak terlepas dari perkembangan teknologi, karena dengan adanya perkembangan teknologi komputer akan membuat segalanya menjadi lebih mudah, seperti halnya yang terdapat dalam proses produksi film dokumenter, yaitu menjelaskan mengenai proses dari awal dimulai sampai akhir produksi film dokumenter, kemudian menjadi film dokumenter “Satu Malam diJogja” sebagai acara hiburan yang menarik dan banyak digemari oleh semua kalangan masyarakat.

Kata Kunci : Film Dokumenter “Satu Malam diJogja”