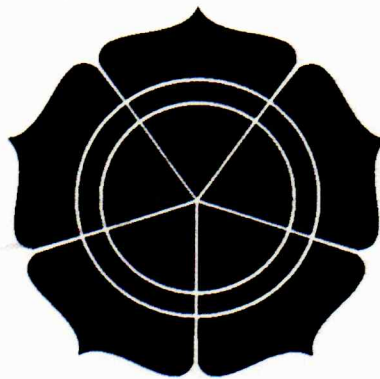


**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI
SEBAGAI MEDIA LAYANAN DAN PROMOSI
BERBASIS MULTIMEDIA DI FANS AND OWNERS OF KZ200**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

mencapai derajat sarjana S1



Diajukan Oleh :

ICHRAMSYAH

03.12.0318

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
"AMIKOM"
YOGYAKARTA**

2008

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI
SEBAGAI MEDIA LAYANAN DAN PROMOSI
BERBASIS MULTIMEDIA DI FANS AND OWNERS OF KZ200**

SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pendidikan jenjang Strata-1 (S1)

Jurusan Sistem Informasi

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer

AMIKOM Yogyakarta

Oleh :

Ichramsyah

03.12.0318



**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2008**

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SEBAGAI MEDIA
LAYANAN DAN PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIA
DI FANS AND OWNERS OF KZ200**

SKRIPSI

Disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pendidikan jenjang Strata-1 (S1)

Jurusan Sistem Informasi

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer

AMIKOM Yogyakarta

Telah diterima dan disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

STMIK AMIKOM Yogyakarta pada tanggal 25 Januari 2008

Mengetahui,



Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

Dosen Pembimbing

(Dr. Mohammad Suyanto, MM)

(Andi Sunyoto, M.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA



Skripsi ini telah dipresentasikan dan diuji di depan tim penguji

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Hari : Jum'at

Tanggal : 25 Januari 2008

Jam : 13.00 WIB

Tempat : Ruang Folder Kampus Terpadu

STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Jl. Ring Road Utara Condong Catur

Depok, Sleman Yogyakarta

Dosen Penguji


Penguji I


(Ema Utami, S.SI, M.Kom)

Penguji II


(Hanif Al Fatta, M.Kom)

Penguji III


(Andi Sunyoto, M.Kom)

Halaman Persembahan

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillah yaa Allah..yaa Rahman..yaa Rohim..yaa Mujiib..

Laahaula walaa Kuwwata illaa billah Hil alliyil adziim

Rampung skripsi saya, hehee...:)

Thank U n AMPUN banget ya Allah..., sehingga skripsi ini dapat
disusun dengan baik dan selesai tepat pada waktunya.

Skripsi ini ku persembahkan untuk orang-orang kuCintai, antara lain:

Bokap (Ichlas Muin) "Thank U pak atas biaya n perjuangannya"

Nyokap (Siti Nurbaiti) "maa..ma.. gak bisa ngomong ikram, Mmuach...p

Bang ari (Apriyas Munik) "Thank U atas semuanya n sorry b.ari"

Ad gw iis (Iskandarsyah) "yoi..thank U bro..."

Ad gw ani (Rani Nur Afniah) "he anjel, thank U ya..he2x;)"

Mpok Ipar gw Ka' Nana (Ratna Cahyawati) "Makasih ya Ka' Nana..."

Cewek yang mo gw jadiin istri "moga2 jadi ya Allah" (Noris Anjarwati)

"Makasih ya sayang atas segala-galanya...Married kita!"

Papi, Mami, Adin yahman & keluarga, Adin Juanda, Munandar

"Terima Kasih atas segala dukungannya"

Om Iwan "Makasih banget om atas segalanya"

Bapak & Ibu Kost " Thanks & Sorry"

Ibu "Makasih atas makanan yang dijual murah banget"

**Semoga Allah SWT dapat membalas semua yang telah
kalian berikan pada ku**

Saya juga mempunyai cs-cs gokil yang harus di kasihi alias Terima kasih :

1. Cs kampus

Deddy bajul..Jul kalo ga da lo ga tau deh gimana ceritanya...., Arischarh "terganteng se-benua afrika", Toms "Laki2 suka beralasan....", Vicky "Sotoooy", Ogoy "Lebih parah sotoynya".

Thanx kawan-kawan, ga da lo ga rame..ada lo sepi,,hahaa..thank u 4 all.

2. Cs merzy

Awank, Petet, Agunk Poster, si Mbah, Beni, Dion, Bawor, Ipin, Mas untung, Teguh, Gepenk, Heri, dan yang lainnya sorry mentok banget jd kagak inget.

Thanx Bro... Smoga selalu jaya Merzy seluruh Indonesia.

3. Cs Kost

Andi, Argo, Elan, Bowo, Candra, B.ari, Ambar, Apif, Fikri, Seno, Asep, Didot, Iis, dan lain-lain. "Thanx..Teman2".

4. Cs in Bekasi City

Botem, Dower, Kedom, Dagul, Jabrik, Opal, TheKill, Beben, Bobby, Togar, Q-think, Alm Nau, Alm Didu, Alm Ari. Thanx Kawan....Ayo maju kita!

5. Cs Pondok Pemerintah

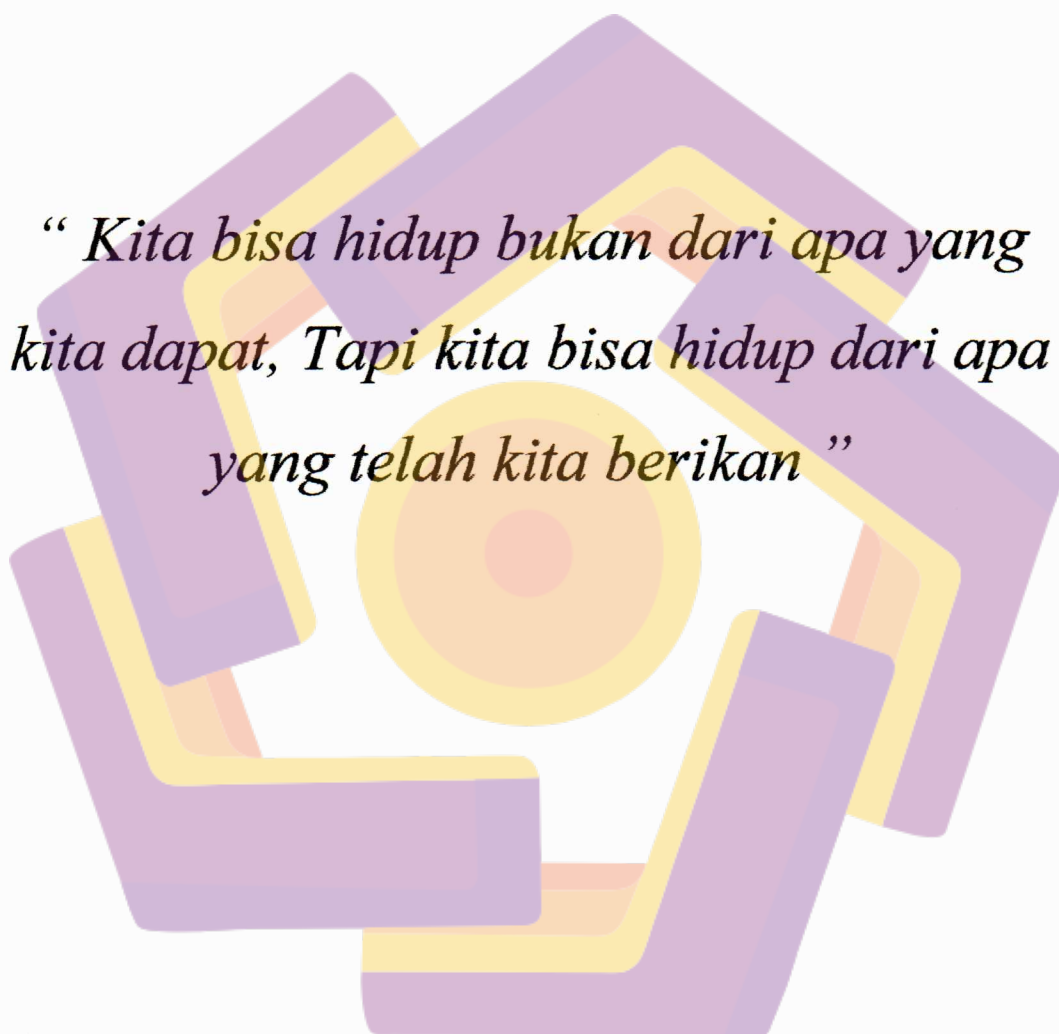
Cak Bas "59.1e", Bajul "85.1a", Aji "62.2e", Ahonk "62.2e", Jarot "62.2e", Gerot "78.1b", Dewo "78.1a, 62.2e, 78.1b(Mini market)", Bembenk "85.1a", Nungki (82.1a), Dll.

Thanx atas masukan-masukannya, semoga kita dilindungi Allah atas Kekhilafan.

Thanks 4 all Bro...

Dan semuanya yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu
terima kasih atas bantuan dan jasa-jasanya

MOTTO



“ Kita bisa hidup bukan dari apa yang kita dapat, Tapi kita bisa hidup dari apa yang telah kita berikan ”

(Ichramsyah)

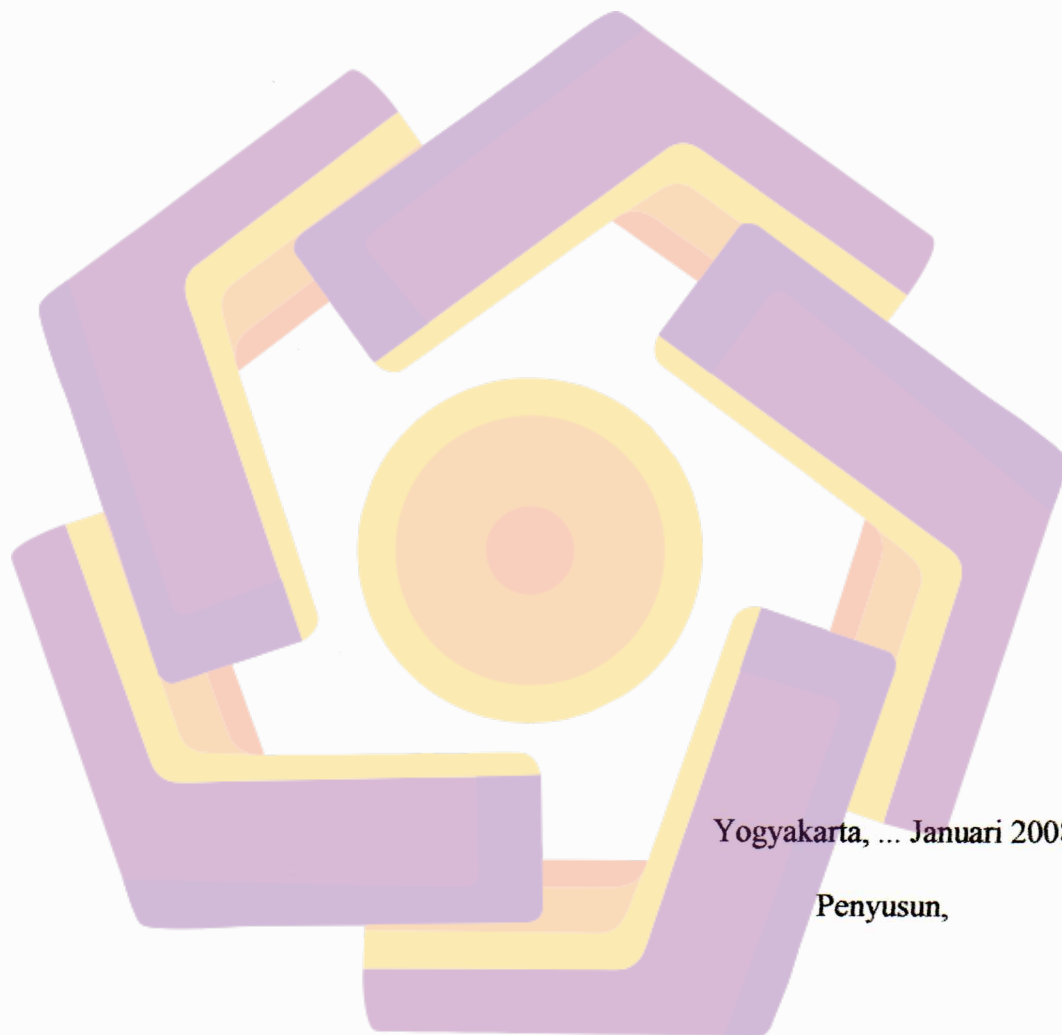
KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, petunjuk, bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan skripsi sebagai salah satu persyaratan kelulusan Program Studi Strata Satu Pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta Jurusan Sistem Informasi. Adapun judul yang penulis ambil adalah **"ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI SEBAGAI MEDIA LAYANAN DAN PROMOSI BERBASIS MULTIMEDIADI FANS AND OWNERS OF KZ200"**.

Adapun dalam penyusunan laporan ini, penyusun banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. M.Suyanto, M.M. selaku Ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
3. Bapak Andi Sunyoto, M.Kom selaku dosen Pembimbing.
4. Pihak Fans and owners of KZ200 yang memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
5. Papa, Mama dan keluarga tercinta yang selalu memberi doa restu agar kemudahan selalu menyertaiku dalam mencapai segala cita-cita.
6. Teman-teman di AMIKOM (bajul n tony Xmantan), di Kost, di Bekasi, dan *dimana saja* engkau berada yang telah membantu memberikan informasi dalam penyusunan laporan ini.

Dalam kesempatan ini penyusun mohon maaf kepada semua pihak atas kekurangan dalam penyusunan laporan ini, baik dari segi penulisannya maupun isinya. Untuk itu penyusun sangat berterima kasih apabila ada saran atau usulan yang membangun demi penyempurnaan laporan ini.



Yogyakarta, ... Januari 2008

Penyusun,

Ichramsyah

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------|------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| HALAMAN BERITA ACARA..... | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | iv |
| HALAMAN MOTTO..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| DAFTAR TABEL..... | xix |

| | |
|---|--------------|
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Perumusan Masalah..... | 2 |
| 1.3. Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.4. Tujuan Penelitian..... | 3 |
| 1.5. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| 1.6. Metode Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.7. Sistematika Penulisan..... | 5 |
| 1.8. Jadwal kegiatan pelaksanaan..... | 6 |
| BAB II DASAR TEORI..... | 7 |
| 2.1. Dasar Teori..... | 7 |
| 2.1.1. Konsep Dasar Sistem..... | 7 |
| 2.2. Konsep Dasar Informasi..... | 7 |
| 2.3. Konsep Dasar Sistem Informasi..... | 8 |
| 2.4. Konsep Dasar Multimedia..... | 8 |
| 2.4.1. Sejarah Multimedia..... | 9 |
| 2.4.2. Kelebihan Multimedia..... | 10 |
| 2.4.3. Struktur Sistem Multimedia..... | 10 |
| 2.5. Siklus Hidup Pengembangan Sistem Multimedia..... | 13 |
| 2.6. Fungsi Efektif Multimedia..... | 15 |
| 2.7. Sasaran dan Batasan Sistem Multimedia..... | 17 |
| 2.8. Studi Kelayakan..... | 17 |

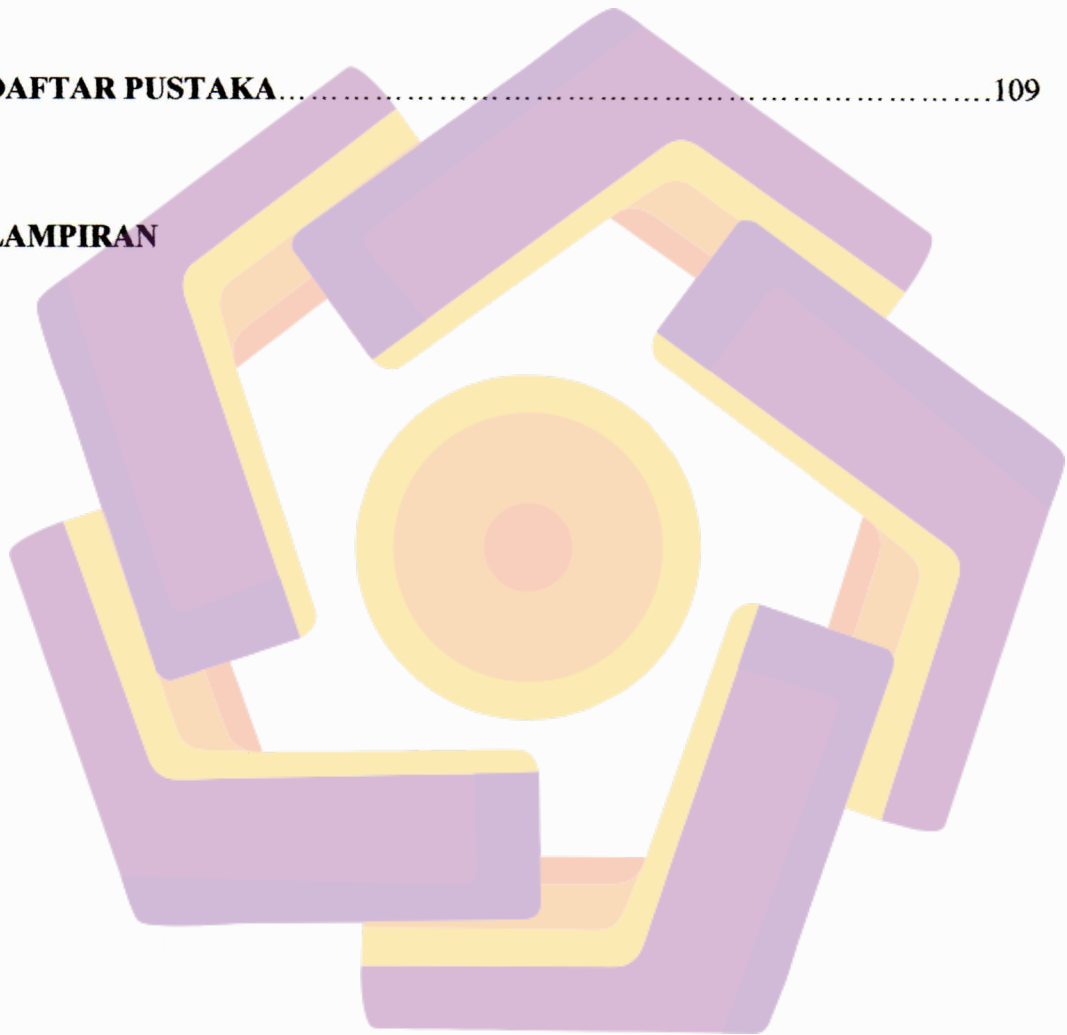
| | |
|--|-----------|
| 2.9. Analisis Kebutuhan Sistem..... | 18 |
| 2.10. Merancang Konsep..... | 19 |
| 2.11. Merancang Isi Multimedia..... | 19 |
| 2.12. Merancang Naskah dan Grafik..... | 19 |
| 2.13. Memproduksi Sistem..... | 20 |
| 2.14. Sistem Penyajian Multimedia..... | 21 |
| 2.15. Pengetesan Sistem Multimedia..... | 22 |
| 2.16. Penggunaan Sistem Multimedia..... | 22 |
| 2.17. Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan..... | 23 |
| 2.17.1. Macromedia Director MX 2004..... | 23 |
| 2.17.2. Adobe Photoshop 8.0..... | 24 |
| 2.17.3. Swish Max..... | 26 |
| 2.17.4. Ulead Video Studio 10..... | 27 |
| 2.17.5. Shotink Glanda..... | 30 |
| BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN..... | 32 |
| 3.1. Pendahuluan | 32 |
| 3.2 Analisis sistem..... | 32 |
| 3.3. Pendefinisian Masalah Multimedia..... | 32 |
| 3.3.1. Mengidentifikasi Penyebab Masalah Pada Fans and owners of KZ200..... | 32 |
| 3.3.2. Masalah Yang Harus Diselesaikan Dengan Multimedia..... | 33 |
| 3.3.3. Batasan Sistem..... | 33 |

| | |
|--|----|
| 3.4. Analisis PIECES..... | 33 |
| 3.5. Analisis Kebutuhan Sistem..... | 37 |
| 3.6. Analisis Biaya Dan Manfaat..... | 37 |
| 3.6.1. Metode Analisis Biaya - Manfaat..... | 38 |
| 3.6.2. Rincian Biaya Dan Manfaat..... | 39 |
| 3.6.3. Metode Periode Pengembalian (payback periode)..... | 40 |
| 3.6.4. Metode Pengembalian Investasi (Return Of Investment)..... | 41 |
| 3.6.5. Metode Nilai Sekarang Bersih (Net Present Value)..... | 42 |
| 3.7. Perancangan Sistem..... | 44 |
| 3.7.1. Desain Sistem..... | 44 |
| 3.7.2. Deskripsi Multimedia Interaktif..... | 44 |
| 3.7.3. Merancang Konsep..... | 45 |
| 3.7.4. Merancang Naskah..... | 45 |
| 3.7.5. Merancang Isi..... | 48 |
| 3.7.5.1. Tampilan Pembuka (Intro)..... | 49 |
| 3.7.5.2. Menu Utama..... | 49 |
| 3.7.5.3. Menu Product..... | 51 |
| 3.7.5.4. Menu Kawasaki..... | 54 |
| 3.7.5.5. Menu Event..... | 56 |
| 3.7.5.6. Menu Work-office..... | 59 |
| 3.7.5.7. Menu Video..... | 62 |
| 3.7.5.8. Menu Exit..... | 62 |

| | |
|--|-----------|
| BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN..... | 63 |
| 4.1. Memproduksi Sistem Multimedia..... | 63 |
| 4.1.1. Pembuatan Desain Grafis Dengan Adobe Photoshop 8.0..... | 63 |
| 4.1.1.1. Menu Utama..... | 66 |
| 4.1.1.2. Menu Product..... | 68 |
| 4.1.1.3. Menu Kawasaki..... | 69 |
| 4.1.1.4. Menu FOKZ..... | 70 |
| 4.1.1.5. Menu Variasi..... | 71 |
| 4.1.1.6. Menu Modifikasi..... | 72 |
| 4.1.1.7. Menu Cat Body..... | 73 |
| 4.1.1.8. Menu Event..... | 74 |
| 4.1.1.9. Menu Touring..... | 75 |
| 4.1.1.10. Menu Djarum Auto Black..... | 76 |
| 4.1.1.11. Menu Work-office..... | 76 |
| 4.1.1.12. Menu Jawa barat..... | 78 |
| 4.1.1.13. Menu Jawa Tengah..... | 79 |
| 4.1.1.14. Menu Bali..... | 80 |
| 4.1.1.15. Menu Jakarta..... | 81 |
| 4.1.1.16. Menu Yogyakarta..... | 82 |
| 4.1.1.17. Menu Jawa Timur..... | 83 |
| 4.1.1.18. Menu Sumatera..... | 84 |
| 4.1.1.19. Menu Kalimantan..... | 85 |
| 4.1.1.20. Menu Nusa Tenggara Barat..... | 86 |

| | |
|--|-----|
| 4.1.1.21. Menu Video..... | 87 |
| 4.1.2. Mengolah Video Dengan Ulead Video Studio 10..... | 88 |
| 4.1.3. Pembuatan Teks dan Animasi Dengan Swish Max..... | 89 |
| 4.1.4. Pembuatan Button Dengan Sothink Glanda..... | 91 |
| 4.1.5. Proses Pengintegrasian Pada Macromedia Director MX 2004..... | 92 |
| 4.1.5.1. Memasukan Objek Kedalam Macromedia Director MX 2004..... | 93 |
| 4.1.5.2. Memulai Pembuatan Movie..... | 93 |
| 4.1.5.3. Penggunaan Marker..... | 93 |
| 4.1.5.4. Membuat dan Mengimport Objek..... | 94 |
| 4.1.5.5. Membuat Tombol Navigasi..... | 95 |
| 4.1.5.6. Membuat File EXE (Execution)..... | 97 |
| 4.2. Penggunaan Sistem Aplikasi Multimedia..... | 98 |
| 4.3. Memelihara Sistem..... | 99 |
| 4.3.1. Pemeliharaan Hardware..... | 100 |
| 4.3.2. Pemeliharaan Software..... | 101 |
| 4.3.3. Pemeliharaan Brainware..... | 101 |
| 4.4. Pembahasan..... | 101 |
| 4.4.1. Metode Penelitian..... | 101 |
| 4.4.2. Mengetes Sistem Aplikasi Multimedia..... | 102 |
| 4.4.3. Masalah Yang Diselesaikan Dengan Sistem Aplikasi Multimedia..... | 104 |
| 4.4.4. Hasil Sistem Aplikasi multimedia..... | 105 |

| | |
|--|-----|
| 4.4.5. Hasil Analisis Penggunaan Aplikasi Sistem Multimedia..... | 106 |
| BAB V PENUTUP | 107 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 107 |
| 5.2. Saran..... | 108 |
| DAFTAR PUSTAKA | 109 |
| LAMPIRAN | |



DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------------|---|----|
| Gambar 2.1. | Struktur Linear..... | 11 |
| Gambar 2.2. | Struktur Hierarki..... | 11 |
| Gambar 2.3. | Struktur Piramida..... | 12 |
| Gambar 2.4. | Struktur Polar..... | 11 |
| Gambar 2.5. | Proses Pengembangan Sistem Multimedia..... | 14 |
| Gambar 2.6. | Macromedia Director MX 2004..... | 24 |
| Gambar 2.7. | Adobe Photoshop..... | 25 |
| Gambar 2.8. | Swish Max..... | 26 |
| Gambar 2.9. | Interface Awal Ulead Video Studio 10..... | 27 |
| Gambar 2.10. | Interface Editor Ulead Video Studio 10..... | 28 |
| Gambar 2.11. | Interface Movie Wizard Ulead Video Studio 10..... | 28 |
| Gambar 2.12. | Interface DV to DVD Wizard Ulead Video Studio 10..... | 29 |
| Gambar 2.13. | Tampilan Jendela Kerja Shotink Glanda..... | 31 |
| Gambar 3.3. | Gambar Rancangan Naskah..... | 46 |
| Gambar 3.4. | Desain Baground Menu Utama..... | 48 |
| Gambar 3.5. | Menu Utama..... | 50 |
| Gambar 3.6. | Menu Product..... | 51 |
| Gambar 3.7. | Menu Kawasaki..... | 52 |
| Gambar 3.8. | Menu FOKZ200..... | 53 |
| Gambar 3.9. | Menu Variasi..... | 54 |
| Gambar 3.10. | Menu Cat Body..... | 55 |

| | | |
|--------------|---|----|
| Gambar 3.11. | Menu Modifikasi..... | 56 |
| Gambar 3.12. | Menu Event..... | 57 |
| Gambar 3.13 | Menu Touring..... | 58 |
| Gambar 3.14. | Menu Djarum auto black..... | 59 |
| Gambar 3.15. | Menu Work-office..... | 60 |
| Gambar 3.16. | Menu Alamat-alamat Club se-Indonesia..... | 61 |
| Gambar 3.17. | Menu Video..... | 62 |
| Gambar 4.1. | Tampilan Menu New Adobe Photoshop 8.0..... | 64 |
| Gambar 4.2. | Tampilan Menu Open Adobe Photoshop 8.0..... | 65 |
| Gambar 4.3. | Tampilan Menu Utama..... | 67 |
| Gambar 4.4. | Tampilan Menu Product..... | 68 |
| Gambar 4.5. | Tampilan Menu Kawasaki..... | 69 |
| Gambar 4.6. | Tampilan Menu FOKZ..... | 70 |
| Gambar 4.7. | Tampilan Menu Variasi..... | 71 |
| Gambar 4.8. | Tampilan Menu Modifikasi..... | 72 |
| Gambar 4.9. | Tampilan Menu Cat Body..... | 73 |
| Gambar 4.10. | Tampilan Menu Event..... | 74 |
| Gambar 4.11. | Tampilan Menu Touring..... | 75 |
| Gambar 4.12. | Tampilan Menu Djarum Auto Black..... | 76 |
| Gambar 4.13. | Tampilan Menu Work-office..... | 77 |
| Gambar 4.14. | Tampilan Menu Jawa Barat..... | 78 |
| Gambar 4.15. | Tampilan Menu Jawa Tengah..... | 79 |
| Gambar 4.16. | Tampilan Menu Bali..... | 80 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.17. Tampilan Menu Jakarta..... | 81 |
| Gambar 4.18. Tampilan Menu Yogyakarta..... | 82 |
| Gambar 4.19. Tampilan Menu Jawa Timur..... | 83 |
| Gambar 4.20. Tampilan Menu Sumatera..... | 84 |
| Gambar 4.21. Tampilan Menu Kalimantan..... | 85 |
| Gambar 4.22. Tampilan Menu Nusa Tenggara Barat..... | 86 |
| Gambar 4.23. Tampilan Menu Video..... | 87 |
| Gambar 4.24. Tampilan Area Kerja Ulead Video Studio10..... | 88 |
| Gambar 4.25. Tampilan Menu Create Video File Ulead Video Studio10..... | 89 |
| Gambar 4.26. Tampilan Menu Awal Swish Max..... | 90 |
| Gambar 4.27. Tampilan Area Kerja Swish Max..... | 91 |
| Gambar 4.28. Tampilan Work Area Shotink Glanda..... | 92 |
| Gambar 4.29. Tampilan Score..... | 94 |
| Gambar 4.30. Tampilan Import File Cast Member Director MX 2004..... | 95 |
| Gambar 4.31. Tampilan Behavior Inspector | 97 |
| Gambar 4.32. Tampilan Create Projector..... | 98 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| Tabel 1.1. Kegiatan Rencana..... | 6 |
| Tabel 3.1. Biaya dan Manfaat..... | 39 |
| Tabel 3.2. Tabel Hasil Perhitungan..... | 42 |
| Tabel 4.33. Hasil Kuesioner..... | 103 |

