

**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK SHELTER BAND**

**(KINI KU PERGI)**

**Skripsi**



Disusun Oleh :

**Agung Herbin Putranto**

**04.12.0900**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**(STMIK) "AMIKOM"**

**YOGYAKARTA**

**2009**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK SHELTER BAND**

**(KINI KU PERGI)**

Skripsi

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Ujian Memperoleh Gelar

Sarjana Komputer Pada jurusan Sistem Informasi

STMIK “AMIKOM”

Yogyakarta



Disusun Oleh :

**Agung Herbin Putranto**

**04.12.0900**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI**

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

**(STMIK) “AMIKOM” YOGYAKARTA**

**2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

### PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK SHELTER BAND (KINI KU PERGI)

Laporan Skripsi ini disusun guna mendapatkan gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

Programa Studi Strata 1 Jurusan Sistem Informasi  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
"AMIKOM" Yogyakarta

Disahkan dan disetujui oleh :



Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta



(M. Suyanto, PROF. DR., M.M.)

Dosen Pembimbing



(M. Suyanto, PROF. DR., M.M.)

## HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi ini dengan judul “PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK SHELTER BAND (KINI KU PERGI)” telah diuji dan dipertanggung jawabkan didepan tim penguji STMIK “AMIKOM” Yogyakarta pada :

Hari : Selasa  
Tanggal : 21 juli 2009  
Jam : 12.30  
Tempat : Ruang Network, Kampus Terpadu STMIK AMIKOM  
Jln. RingRoad Utara Condong Catur, Depok, Sleman,  
Yogyakarta.

Penguji:

1.



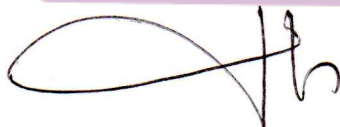
(M. Suyanto, PROF. DR., M.M.)

2.



(Amir Fatah Sofyan, ST)

3.



(Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.KOM)

## Motto dan Persembahan

### MOTTO

" DI DUNIA INI TIDAK ADA YANG ABADI. SATU-SATUNYA YANG ABADI ADALAH KEABADIAN ITU SENDIRI. SEGALANYA PASTI AKAN BERUBAH DAN BERUBAH. "

" JANGANLAH MENCAKU KALAH SEBELUM MENCOBA. KARENA JIKA ENKAU MENCALAH SEBELUM MENCOBA MAKA ENKAULAH PECUNDAK KEKALAHAN. "

" WAKTU TERKADANG TERLAMBAT BAGI MEREKA YANG MENUNGGU, TERLALU CEPAT BAGI YANG TAKUT, TERLALU PANJANG BAGI YANG GUNDAH, DAN TERLALU PENDEK BAGI YANG BAHAGIA. TAPI BAGI YANG SELALU MENGASIH, WAKTU ADALAH KEABADIAN. "

" JADIKANLAH PENGALAMAN - PENGALAMAN SEBAGAI GURU TERBAIK ANDA. JANGANLAH MENGULANGI KESALAHAN YANG SAMA DAN TERJEBAK DALAM KASUS YANG SAMA. "

" MUSUH UTAMA MANUSIA ADALAH DIRINYA SENDIRI. HARTA UTAMA MANUSIA ADALAH KESEHATAN. KEHANCURAN TERBESAR MANUSIA ADALAH RASA PUTUS ASA. "

# PERSENBAHAN

## ❖ KUPERSEMBAHKAN KARYAKU INI UNTUK ❖

- ❖ segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat ALLAH SWT atas rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini
- ❖ kedua orang tuaku (sahibini & ora. Henny Susilo Ketno), adik (Bernita Fajar), dan semua keluarga yang sudah memberikan doa, semangat, serta kasih sayang yang tidak bisa aku balas.
- ❖ ketua STMik AMIKOM Yogyakarta M. Suyanto, Prof. Dr. M.M.
- ❖ Drs. Bambang S, M.M. Ketua Jurusan Sistem Informasi STMik AMIKOM Yogyakarta, semoga Jurusan SI menghasilkan lulusan terbaik dan dapat akreditasi "A"
- ❖ Dosen Pembimbing Ku, BPK. M. Suyanto, Prof. Dr. M.M. Pak saya minta maaf yang sebesar-besarnya jika ada salah sama bapak, dan terima kasih sudah membimbing dan membina saya selama ini.
- ❖ Dosen Penjurji Pak Amir Fatah Sofyan, ST dan Pak Emha Taufiq Luthfi, ST. M.KOM terima kasih atas ujiannya dan nilai "B" nya
- ❖ Thank's for semua teman - teman Afis yang sudah banyak membantu dalam mengerjakan proyek skripsi ini. terutama untuk mas bobel dan kawan - kawan
- ❖ Special Thank's buat anak - anak shelter yang sudah banyak membantu dalam pengerjaan proyek ini, kalian tidak pernah terlupakan.
- ❖ semua teman - teman seperjuangan yang sudah banyak membantu, Imam Mustofa, Andhika K Bawono, Tonny Hidayat S.KOM, dan semuanya yang belum tersebutkan terima kasih guys' atas kerja samannya selama ini.

## KATA PENGANTAR

Bissmillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala Puji Bagi Allah SWT, Tuhan pencipta dan penguasa Alam raya, yang telah memberikan kehidupan dan akal pikiran yang tak ternilai bandinganya, sholawat dan salam bagi Nabi Muhammad SAW, yang telah merubah kehidupan menjadi terang benderang, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Pembuatan Video klip Musik Shelter Band (Kini Ku Pergi)”**, untuk persyaratan untuk menyelesaikan program studi Starta 1 di STMIK **“AMIKOM”** Yogyakarta.

Terbentuknya Skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan dan sangat membutuhkan saran, koreksi dan perbaikan guna menuju titik kesempurnaan. Maka dari itu, saran, koreksi dan perbaikan dari semua pihak sangat dibutuhkan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat tesusun atas batuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Prof. DR. M. Suyanto, MM selaku Ketua STMIK **“AMIKOM”** Yogyakarta
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto,MM.,selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK **“AMIKOM”** Yogyakarta

3. Prof. DR. M. Suyanto, MM selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan waktu, bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Mas Rusdi (Bogel) Kurniawan, selaku director Art Film School yang telah memberikan waktu, tempat, dan kesempatan untuk penulis dalam membantu proyek sripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah banyak memberikan pengajaran ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan
6. Semua teman-teman dari pihak AFIS yang sudah banyak membantu menyelesaikan proyek skripsi ini
7. Teman-teman dari Shelter yang sudah mau bekerja sama dalam pengerjaan proyek ini.

Demikian Laporan skripsi ini saya susun, semoga bermanfaat dan dapat di berguna dengan sebaik-baiknya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam Laporan skripsi ini, mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, Juni 2009

Agung Herbin



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN BERITA ACARA</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO dan PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
1.7 Rencana Jadwal Penelitian.....	7

## **BAB II DASAR TEORI**

2.1	Sejarah Multimedia .....	8
2.2	Pengertian Multimedia .....	8
2.2.1	Elemen – Elemen Multimedia .....	10
2.3	Multimedia Broadcast .....	12
2.4	Konsep Dasar Video.....	13
2.4.1	Live Video Feeds.....	13
2.4.2	Videotape .....	14
2.4.3	Videodisc.....	14
2.4.4	Digital Video .....	15
2.4.5	Standar Video .....	16
2.5	Format File Video.....	17
2.5.1	Quick Time (MOV) .....	17
2.5.2	Motion Picture Experts Group (MPEG) .....	18
2.5.3	Audio Video Interleave (AVI).....	18
2.5.4	Real Video.....	19
2.5.5	Shockwave (Flash).....	19
2.5.6	Format DAT .....	19
2.6	Teori Tentang Video Editing .....	20
2.6.1	Motivasi .....	20
2.6.2	informasi.....	21
2.6.3	Komposisi .....	21

2.6.4	Continuity .....	21
2.6.5	Sound .....	21
2.7	Sejarah Video Editing.....	22
2.7.1	Video Editing dengan Komputer .....	23
2.8	Pengenalan Adobe Premiere Pro .....	24
2.8.1	Persyaratan hardware yang dianjurkan .....	25
2.9	Pengenalan Adobe Audition .....	28
2.9.1	Persyaratan hardware yang dianjurkan .....	29

### **BAB III GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS**

3.1	Gambaran Umum dari profile Shelter Band.....	30
3.2	Potensi Grub Band.....	30
3.3	Profile Personel Shelter Band .....	31
3.4	Visi dan Misi Shelter Band.....	33
3.5	Strategi promosi yang dilakukan.....	33
3.6	Analisis Sistem.....	34
3.7	Identifikasi Masalah. ....	35
3.8	Analisis SWOT . ....	36
1	Strength (Kekuatan).....	37
2	Weaknes (Kelemahan).....	37
3	Opportunities (Kesempatan).....	37
4	Threatness (Ancaman).....	38

3.9	Analisis Kebutuhan Sistem .....	40
1	Aspek Hardware.....	40
2	Aspek Hardware.....	42
3	Aspek Brainware.....	42
3.10	Biaya Pengadaan Perangkat Keras (Hardware) .....	43
3.10.1	Biaya Pengadaan Perangkat Lunak (Software) .....	44
3.11	Analisis Biaya Manfaat .....	44
1	Analisis Payback Period.....	46
2	Analisis Return On Investment (ROI).....	47
3	Analisis Net Present Value (NPV).....	48

**BAB IV PEMBAHASAN**

4.1	Idea .....	50
4.2	Tema .....	50
4.3	Menulis Logline .....	50
4.4	Merancang Konsep.....	51
4.5	Pra Produksi .....	51
4.5.1	Treatment .....	53
4.5.2	Skenario.....	55
4.5.3	Storyboard .....	56
4.5.4	Rencana Anggaran Biaya .....	57
4.6	Produksi .....	58

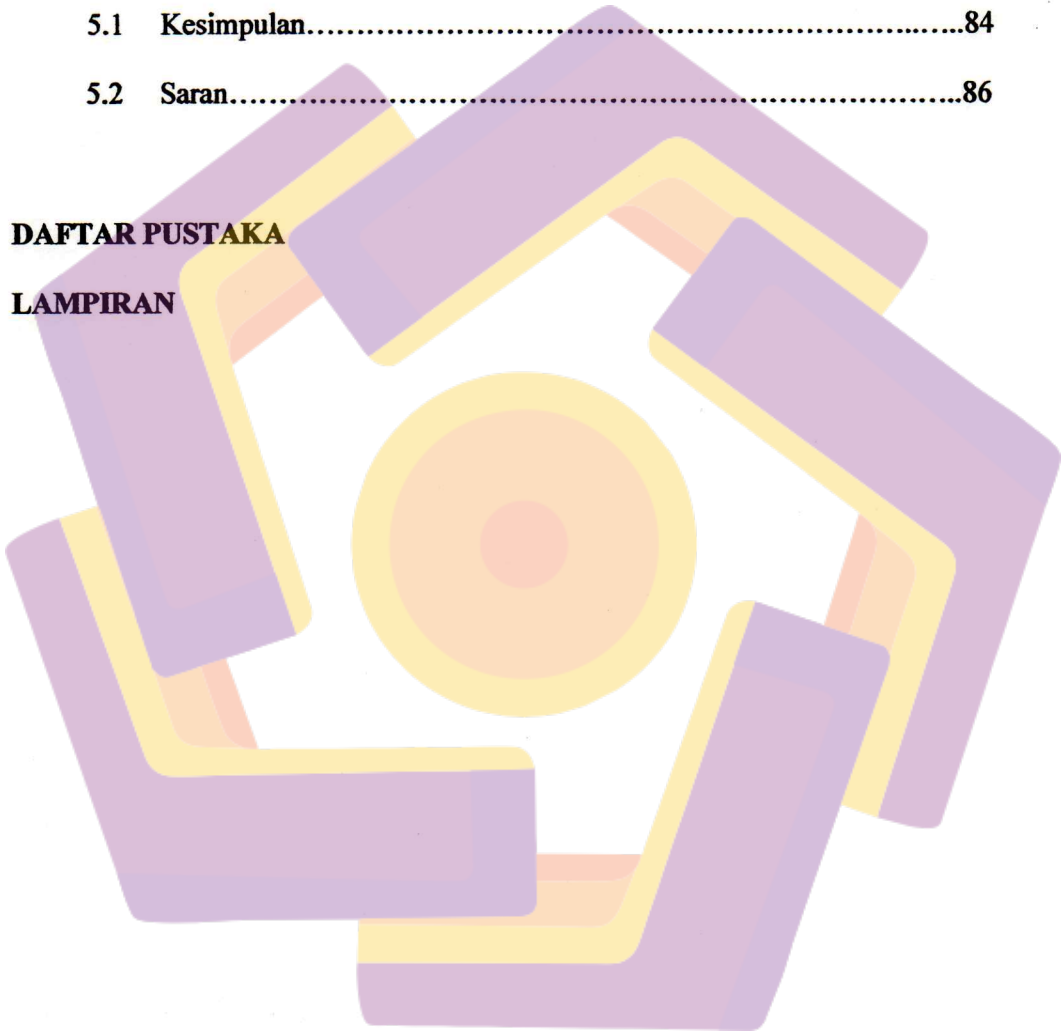
4.7	Pasca Produksi .....	64
4.7.1	Proses digitized / Capturing .....	66
4.8	Memulai Project baru .....	70

**BAB V PENUTUP**

5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran.....	86

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	2.1	Elemen Multimedia	10
Gambar	2.2	Jendela Adobe Premiere Pro	26
Gambar	2.3	Tampilan Area Kerja Adobe Audition	29
Gambar	4.1	Storyboard video klip Shelter Band	57
Gambar	4.2	Jendela Welcome	71
Gambar	4.3	Jendela Load Preset	72
Gambar	4.4	Jendela Custom Setting	72
Gambar	4.5	Jendela Project	73
Gambar	4.6	Jendela Import	73
Gambar	4.7	Set In Point	74
Gambar	4.8	Set out Point	74
Gambar	4.9	Drag Movie to Timeline	75
Gambar	4.10	Semua klip tersusun di timeline pada layer video 1	75
Gambar	4.11	Import audio ke dalam timeline	76
Gambar	4.12	Pemberian Transisi	77
Gambar	4.13	Menambahkan Title	77
Gambar	4.14	Tittle Designer	78
Gambar	4.15	Menggabungkan file	79
Gambar	4.16	Memilih Adobe Media Encoder	79
Gambar	4.17	Transcode Seting	80
Gambar	4.18	Menyimpan Video	80

Gambar	4.19	Proses Rendering	81
Gambar	4.20	Memilih Export to DVD	82
Gambar	4.21	Seting DVD	82
Gambar	4.22	Proses Mastering	83

### DAFTAR TABEL

Table	1.1	Rencana Jadwal Penelitian	7
Table	3.1	Strategi Analisis SWOT	39
Table	3.2	Hadrdware yang dibutuhkan	43
Table	3.3	Harga Perangkat Lunak	39
Table	3.4	Perhitungan Analisis Biaya Manfaat	45
Table	3.5	Hasil Keputusan Analisis Kelayakan	49