

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, penulis menyimpulkan bahwa proses pembuatan *background* menggunakan teknik *clipping mask* dengan *style* vektor lebih mudah dibandingkan *style painting* namun tidak kalah menarik. Pengombinasian *style* vektor dengan *painting* menciptakan kesan bahwa gambar tersebut menyatu dan tidak terlihat seperti saling menempel. Untuk membuat *background* yang sesuai dengan ciri khas *Battle of Surabaya Series* perlu memperhatikan *style* dan *tool* yang digunakan oleh MSV Studio.

Dalam membuat *background* seringkali menggunakan banyak *layer* pada Adobe Photoshop sehingga perlu melakukan *merge layer* apabila pembuatan *asset* sudah selesai agar PC tidak terlalu berat. Pada akhir pembuatan *background* dapat melakukan *final merge* untuk memisahkan antara *foreground*, *middleground*, dan *background*. Untuk membuat *background* yang sesuai dengan standar perusahaan perlu diskusi dan keterlibatan dari pihak perusahaan industri animasi dan masyarakat konsumen film animasi sebagai penilai.

5.2 Saran

Selain kesimpulan, penulis juga memiliki saran yang dapat digunakan untuk pengembangan dan pengoptimalan selanjutnya yang terkait dengan penelitian ini. Saran tersebut antara lain :

1. Ketekunan sangat penting dalam membuat *background*. Semakin detail dalam menggambar *background*, maka akan semakin realistis dan menarik *background* yang dihasilkan. Pembuatan *background* harus menyesuaikan dengan gerak karakter animasi agar tidak terjadi kesenjangan antara animasi dan *background* sehingga dapat menjadi sebuah kesatuan film animasi yang bagus.
2. Mulailah mengerjakan sesuai dengan *timeline* produksi dan buatlah target yang ingin dicapai setiap harinya agar *track* terkontrol dan produksi dapat selesai tepat waktu sesuai yang dijadwalkan. Komunikasi dan koordinasi antar tim diperlukan agar terjadi kerjasama yang baik dan terbentuk tim yang solid.