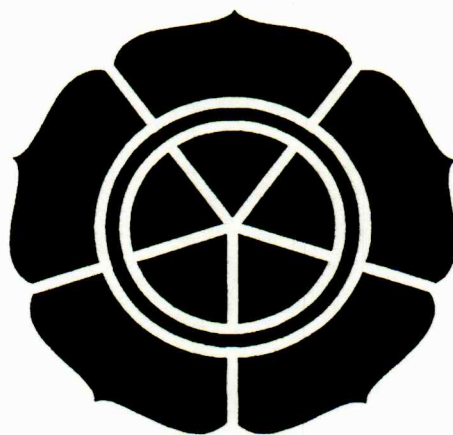


**SISTEM INFORMASI KATALOG PRODUK BERBASIS  
MULTIMEDIA DI TOKO MUSIK SERENADA  
YOGYAKARTA**

**Skripsi**



**Disusun oleh:**

**IRFAN SANTIKO**

---

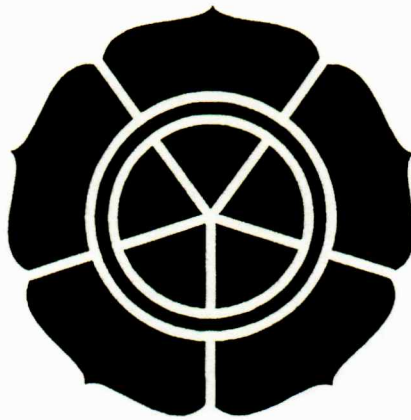
***02.12.0010 / S1 / Sistem Informasi Reguler***

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
"AMIKOM"  
YOGYAKARTA  
2009**

**SISTEM INFORMASI KATALOG PRODUK BERBASIS  
MULTIMEDIA DI TOKO MUSIK SERENADA  
YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Laporan skripsi ini disusun guna syarat menempuh program studi strata 1 (S1) dan  
meraih gelar Sarjana Komputer (S.Kom) Jurusan Sistem Informasi di  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer  
STMIK AMIKOM Yogyakarta



Disusun oleh :

**IRFAN SANTIKO**

**02.12.0010**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**SISTEM INFORMASI KATALOG PRODUK BERBASIS  
MULTIMEDIA DI TOKO MUSIK SERENADA  
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Irfan Santiko**

**02.12.0010**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada hari :

Senin, tanggal 6 / Juli / 2009

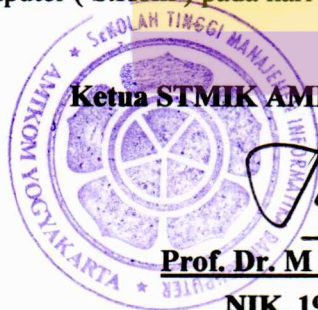
**Dosen Pembimbing**

**Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom**

**NIK. 190302047**

Skripsi ini telah di sahkan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer ( S.Kom ) pada hari ~~Kamis~~... tanggal ~~27~~ / ~~Agustus~~ 2009

**Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta,**



**Prof. Dr. M Suyanto, MM**

**NIK. 190302001**

**HALAMAN BERITA ACARA**

**SKRIPSI**

**SISTEM INFORMASI KATALOG PRODUK BERBASIS  
MULTIMEDIA DI TOKO MUSIK SERENADA  
YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**Irfan Santiko**  
**02.12.0010**



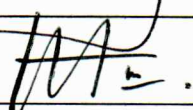
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Jum'at, tanggal 14  
Agustus 2009, pukul 13.30, di ruang PIXEL

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

1. Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
2. Kusrini, M.Kom
3. Kusnawi, S.Kom, M.Eng

**Tanda Tangan**

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

## HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Allah SWT, atas ridho dan rahmat atas segala ujian yang membuatku semakin mengerti makna kehidupan yang sebenarnya.
2. Kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan tuntunan dalam menjalankan kehidupan menuju kearah yang baik dan benar.
3. Kepada Papa dan Mama yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, keikhlasan, dan kesabaran, yang tidak pernah berhenti sampai kapanpun.
4. Kepada Bapak Amir Fatah atas petunjuk, arahan, dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini, tanpa bantuan dan jasa beliau tidak mungkin rasanya skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Kepada Mas Nuno, Argo, Rondhe, Emon, Vera, dan pihak dari *Management Serenada Music Zone* yang telah memberikan tempat wadah untuk bereksperimen, berkarya, dan belajar mengenal musik lebih dalam.
6. Buat Vida, terima kasih atas semua support, spirit, respect, dan kesabaranmu mengingatkan aku untuk terus selalu beribadah, giat belajar, giat bekerja, walaupun apa yang kita impikan tidak terwujud.
7. Buat teman - teman kostku di perumnas blok F18 Kidunk, Hariz, Ogi, Angga, Tupank, Putri, Bagus, Intan dan Bapak Kost yang telah menyediakan tempat bermeditasi selama kuliahku. Dan semua yang terkait tanpa mengurangi rasa terimakasih yang mendalam. **God Bless You All....**

---

0000



## HALAMAN MOTTO

*Sebaik-baiknya warisan adalah ilmu; sebaik-baiknya pekerjaan adalah budi pekerti; sebaik-baiknya bekal adalah takwa; sebaik-baiknya dagangan adalah ibadah; sebaik-baiknya perkara yang menuntun ke surga adalah amal shaleh; sebaik-baiknya teman (di dunia dan akhirat) adalah akhlak yang mulia; sebaik-baiknya sikap segala urusan adalah sifat harris (sabar dalam menjalankan urusan); sebaik-baiknya penolong adalah Allah; dan sebaik-baiknya didikan supaya berakhlak mulia adalah kematian.*

*Taatkala seseorang beranjak lebih dewasa dan mengenyam lebih banyak lagi pengalaman, maka kecenderungan ingin tahu akan lebih keras lagi. Nampak kian misteri yang terselubung di balik kehidupan ini. banyak keinginan tidak selamanya terpenuhi, sebaliknya banyak kejadian yang tak diduga sebelumnya.*

*Oleh karena itu kegagalan adalah sebuah awal kesuksesan*

*.....Maju terus pantang mundur.....*

*Bersungguh-sungguh dalam usaha itu bisa mendekatkan pada setiap perkara yang terasa jauh dan bisa membuka pintu yang tertutup.*

*To be your self*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Allah SWT, atas ridho dan rahmat atas segala ujian yang membuatku semakin mengerti makna kehidupan yang sebenarnya.
2. Kepada junjungan besar Nabi Muhammad SAW sebagai panutan dan tuntunan dalam menjalankan kehidupan menuju kearah yang baik dan benar.
3. Kepada Papa dan Mama yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang, keikhlasan, dan kesabaran, yang tidak pernah berhenti sampai kapanpun.
4. Kepada Bapak Amir Fatah atas petunjuk, arahan, dan bimbingannya dalam penyusunan skripsi ini, tanpa bantuan dan jasa beliau tidak mungkin rasanya skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Kepada Mas Nuno, Argo, Rondhe, Emon, Vera, dan pihak dari *Management Serenada Music Zone* yang telah memberikan tempat wadah untuk bereksperimen, berkarya, dan belajar mengenal musik lebih dalam.
6. Buat Vida, terima kasih atas semua support, spirit, respect, dan kesabaranmu mengingatkan aku untuk terus selalu beribadah, giat belajar, giat bekerja, walaupun apa yang kita impikan tidak terwujud.
7. Buat teman - teman kostku di perumnas blok F18 Kidunk, Hariz, Ogi, Angga, Tupank, Putri, Bagus, Intan dan Bapak Kost yang telah menyediakan tempat bermeditasi selama kuliahku. Dan semua yang terkait tanpa mengurangi rasa terimakasih yang mendalam. **God Bless You All....**

---

OOOO

---

## KATA PENGANTAR

Assalamu'allaikum Wr.Wb.

Syukur alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis menyelesaikan skripsi dengan judul "SISTEM INFORMASI KATALOG PRODUK BERBASIS MULTIMEDIA DI TOKO MUSIK SERENADA YOGYAKARTA"

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S1) penulis pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta. Dan penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat membantu mewujudkan visi dan misi perusahaan yaitu toko musik Serenada (*Serenada Music Zone*)

Sesuai dengan pepatah yang sering digunakan "tak ada gading yang tak retak", penulis menyadari bahwa skripsi yang dibuat ini masih banyak kekurangan dikarenakan keterbatasan yang dimiliki penulis baik itu dalam hal ekonomi, waktu, tenaga, maupun ilmu pengetahuan.

Mulai perencanaan hingga penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan - bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. Yang terhormat Bapak Prof. Dr. M Suyanto, MM, Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Yang terhormat Bapak. Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Orang tua yang telah memberikan dorongan dan doa restu dengan penuh kesabaran, baik moral maupun material selama penulis menuntut ilmu.

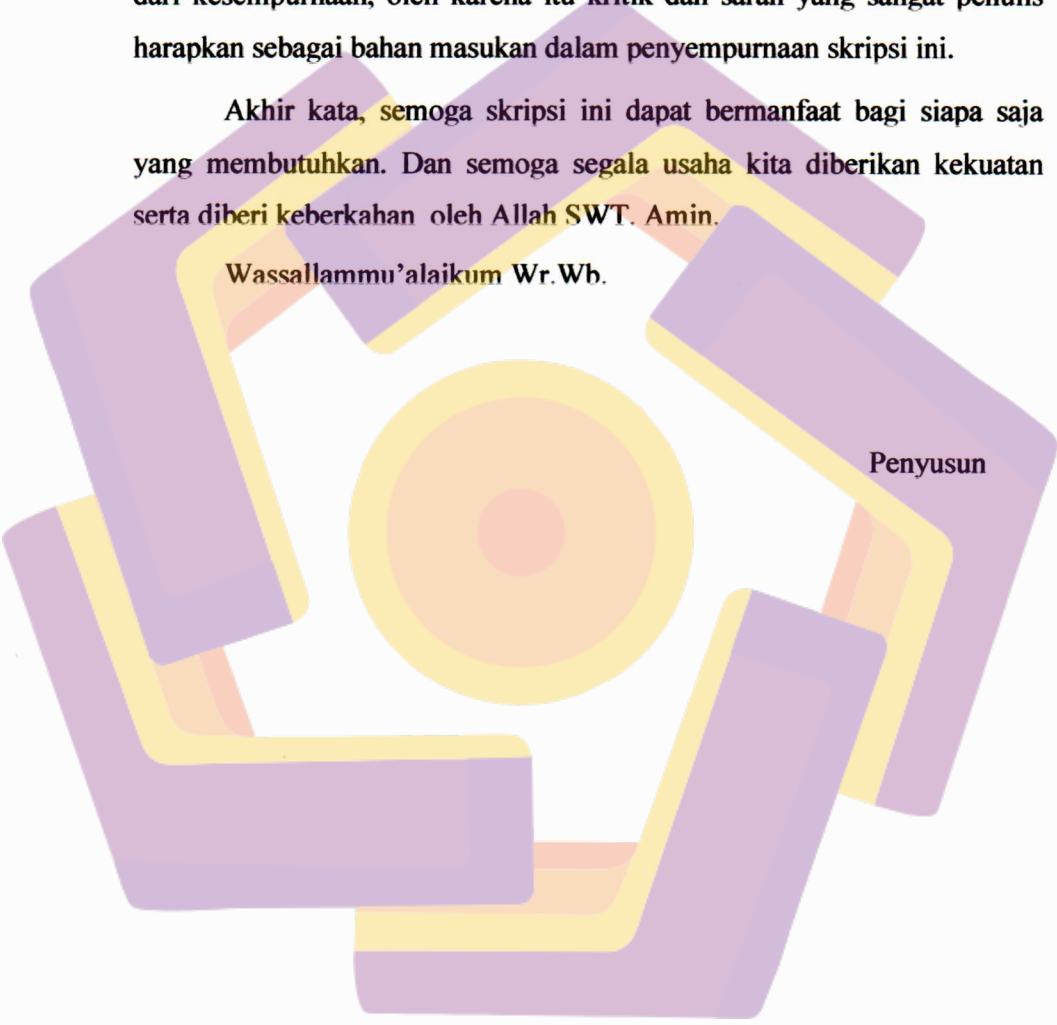


4. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan tersebut di atas. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang sangat penulis harapkan sebagai bahan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan. Dan semoga segala usaha kita diberikan kekuatan serta diberi keberkahan oleh Allah SWT. Amin.

Wassallammu'alaikum Wr.Wb.



Penyusun

## DAFTAR ISI

HAI AMAN II IDII .....	i
HAI AMAN PENGESAHAN .....	ii
HAI AMAN BERITA ACARA .....	iii
HAI AMAN MOTTO .....	iv
KATA PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
ABSTRAKSI .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Batasan Masalah .....	3
D. Maksud Dan Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Metode Dan Sistematika Penulisan .....	8
BAB II LANDASAN DASAR TEORI .....	10
A. Sistem Informasi .....	10
1. Pengenalan sistem secara umum .....	10
2. Konsep dasar sistem informasi .....	14
a. Definisi informasi .....	14
b. Kualitas informasi .....	15
c. Siklus informasi .....	17

d. Nilai informasi .....	18
<b>B. Interaksi Manusia Dan Komputer .....</b>	<b>18</b>
1. Manusia dan komputer .....	18
2. Aspek faktor manusia .....	19
a. Aspek penglihatan .....	19
b. Aspek pendengaran .....	21
c. Aspek sentuhan .....	21
d. Memory manusia .....	22
<b>C. Multimedia .....</b>	<b>23</b>
1. Objek – objek multimedia .....	25
a. Text .....	25
b. Grafik .....	25
c. Audio atau sound .....	26
d. Video .....	27
e. Animasi .....	27
f. Interaktif Software .....	27
2. Struktur sistem informasi multimedia .....	27
a. Struktur linear .....	28
b. Struktur hirearki .....	29
c. Struktur piramida .....	29
d. Struktur polar .....	30
3. Pendefinisian masalah multimedia .....	33
a. Studi kelayakan .....	34
b. Analisa kebutuhan sistem .....	34
c. Merancang konsep .....	35
d. Merancang isi .....	35



e. Merancang naskah .....	36
f. Merancang grafik .....	36
4. Memproduksi sistem multimedia .....	36
5. Pengetesan sistem multimedia .....	37
6. pemeliharaan sistem multimedia .....	38
D. Software .....	38
1. Corel Draw .....	38
a. Bitmap dan Vektor .....	39
b. Fasilitas interface .....	40
c. Kinerja Corel Draw .....	42
d. Tool interaktif Corel Draw .....	44
2. Adobe Photoshop .....	45
3. Macromedia Flash .....	49
4. Microsoft Visual Basic .....	50
a. Bagian Visual basic .....	51
b. Kelebihan dan kekurangan Visual Basic .....	55
5. Syntrillium Cool Edit Pro .....	56
<b>BAB III TINJAUAN UMUM DAN ANALISA SISTEM .....</b>	<b>59</b>
A. Tentang Perusahaan .....	59
1. Profil perusahaan .....	59
2. Relasi bisnis .....	60
B. Struktur Organisasi Serenada Music Zone .....	63
C. Tujuan, Visi, Dan Misi Serenada Music Zone .....	64
1. Tujuan .....	64
2. Visi, dan misi .....	65
D. Analisis Sistem .....	65
1. Pendefinisian masalah .....	65



2. Analisis pieces .....	66
a. Analisis performance ( <i>kinerja</i> ) .....	67
b. Analisis informasi .....	67
c. Analisis ekonomi .....	68
d. Analisis control ( <i>pengendalian</i> ) .....	69
e. Analisis efisiensi .....	69
f. Analisis service ( <i>pelayanan</i> ) .....	70
3. Analisis kebutuhan teknologi .....	70
4. Analisis biaya .....	72
a. Metode periode pengembalian ( <i>Payback Periode</i> ) .....	75
b. Metode pengembalian investasi ( <i>Return On Investasi</i> ) .....	75
c. Metode nilai sekarang bersih ( <i>Net Present Value</i> ) .....	77
5. Analisis kebutuhan system .....	78
E. Studi Kelayakan .....	80
1. Kelayakan teknik .....	80
2. Kelayakan operasi .....	80
3. Kelayakan ekonomi .....	81
4. Kelayakan hukum .....	81
<b>BAB IV PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM</b> .....	<b>82</b>
A. Definisi Masalah .....	82
B. Konsep Sistem .....	83
C. Perancangan Sistem .....	84
1. Isi .....	85
2. Naskah .....	88
3. Grafik .....	95
D. Produksi Sistem .....	101
1. Design grafis .....	101

2. Design animasi .....	109
a. Object .....	109
b. Animasi .....	110
c. Perintah action script .....	112
3. Audio editing .....	118
4. Programming aplikasi VB .....	120
E. Pengetesan Sistem .....	126
1. Uji coba pengetesan oleh pengguna / konsumen .....	127
2. Uji coba pengetesan oleh hardware .....	130
F. Penggunaan Sistem .....	131
G. Pemeliharaan Sistem .....	134
BAB V PENUTUP .....	136
A. Kesimpulan .....	136
B. Saran .....	137
DAFTAR PUSTAKA .....	138
LAMPIRAN .....	139
A. List Kode Aplikasi Flash .....	139
B. List Kode Aplikasi Visual Basic .....	141
C. Contoh Informasi Media Cetak Milik Toko Musik Serenada .....	153
D. Daftar Relasi Supplier Alat Musik .....	154
E. Tabel Rincian biaya .....	156
1. Lampiran table rincian biaya manfaat .....	156
2. Lampiran harga distributor tahun 2009 .....	157

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar distributor produk di Serenada .....	62
Tabel 3.2 Rincian biaya manfaat .....	74
Tabel 3.3 Hasil analisa .....	78
Tabel 4.1 Nama variable key yang telah diubah .....	122
Tabel 4.2 Seting property object .....	122
Tabel 4.3 Seting property object .....	125



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 siklus informasi .....	17
Gambar 2.2 peran IMK dalam sistem komputer .....	19
Gambar 2.3 model memori manusia .....	23
Gambar 2.4 design struktur linear .....	28
Gambar 2.5 design struktur hierarki .....	29
Gambar 2.6 design struktur piramida .....	29
Gambar 2.7 design struktur polar .....	30
Gambar 2.8 siklus pengembangan sistem multimedia .....	33
Gambar 2.9 splash Adobe Photoshop CS2 .....	45
Gambar 2.10 jendela kerja Photoshop CS2 .....	46
Gambar 2.11 tampilan form Visual Basic .....	52
Gambar 2.12 tampilan toolbox Visual Basic .....	52
Gambar 2.13 tampilan property Visual Basic .....	53
Gambar 2.14 tampilan menu project Visual Basic .....	53
Gambar 2.15 tampilan list kode Visual Basic .....	54
Gambar 2.16 tampilan layout program aplikasi .....	54
Gambar 2.17 tampilan toolbar dan menu Visual Basic .....	55
Gambar 2.18 tampilan jendela editor Cool Edit Pro .....	57
Gambar 3.1 Toko Musik Serenada .....	61
Gambar 3.2 ruangan toko .....	61
Gambar 3.3 struktur organisasi 2009, Serenada Music Zone .....	64
Gambar 4.1 konsep sistem .....	84
Gambar 4.2 sistem kerja pendukung katalog berbasis multimedia .....	84
Gambar 4.3 struktur hierarki sistem .....	86



Gambar 4.4 sket tampilan index .....	89
Gambar 4.5 rancangan tampilan modul profile .....	90
Gambar 4.6 sket tampilan katalog produk .....	91
Gambar 4.7 sket desain aplikasi browser explorer .....	92
Gambar 4.8 sket desain aplikasi searching .....	93
Gambar 4.9 rancangan modul demonstrasi .....	94
Gambar 4.10 rancangan tampilan modul link .....	95
Gambar 4.11 rancangan grafik index .....	96
Gambar 4.12 rancangan grafik index profile .....	96
Gambar 4.13 rancangan grafik modul katalog .....	97
Gambar 4.14 rancangan grafik sub katalog “explorer” .....	98
Gambar 4.15 rancangan grafik sub katalog “searching” .....	99
Gambar 4.16 rancangan grafik pada modul demo .....	99
Gambar 4.17 rancangan grafik pada modul link .....	100
Gambar 4.18 rancangan grafik pada modul info .....	101
Gambar 4.19 tampilan menu import .....	104
Gambar 4.20 pengolahan objek gambar .....	105
Gambar 4.21 tool export .....	105
Gambar 4.22 tampilan format yang sudah jadi .....	106
Gambar 4.23 perbandingan grafik sebelum dan sesudah transparansi .....	106
Gambar 4.24 tool selector Magic Wand .....	108
Gambar 4.25 seleksi warna pada objek .....	108
Gambar 4.26 converter symbol pada Macromedia Flash .....	110
Gambar 4.27 tampilan frame dan time line .....	111
Gambar 4.28 contoh susunan frame aplikasi Serenada .....	112
Gambar 4.29 contoh tombol navigasi .....	113

Gambar 4.30 posisi edit object button .....	114
Gambar 4.31 tampilan menu action script pada Macromedia Flash .....	115
Gambar 4.32 tampilan digital clock .....	116
Gambar 4.33 keterangan kondisi frame .....	117
Gambar 4.34 tampilan multitrack pada software Cool Edit Pro .....	119
Gambar 4.35 tampilan singletrack pada software Cool Edit Pro .....	119
Gambar 4.36 tampilan aplikasi Visual Basic .....	120
Gambar 4.37 tampilan aplikasi explorer / browser .....	121
Gambar 4.38 design form aplikasi explorer / browser .....	121
Gambar 4.39 tampilan list kode perintah .....	123
Gambar 4.40 design form aplikasi searching .....	124
Gambar 4.41 tool create modul aplikasi searching .....	126
Gambar 4.42 tampilan pada saat user mengakses aplikasi VBA .....	129

## **Abstrak**

Tujuan penelitian ini adalah menggantikan cara konvensional dalam mengenalkan dan memberikan informasi produk yang terdapat pada Toko Musik Serenada kepada konsumen. Selain itu perusahaan juga dapat lebih mudah memberikan informasi kepada konsumen dengan tidak perlu memakan waktu banyak dan lebih efisien. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, metode analisis, dan metode studi pustaka. Metode observasi adalah dengan cara mengamati secara langsung objek permasalahan yang di bahas. Metode analisis dengan melakukan survey kedalam sistem yang sedang berjalan. Sedangkan metode studi pustaka melalui buku maupun artikel yang berkaitan dengan sistem yang akan dibuat. Hasil yang akan dicapai adalah berupa sistem informasi berbasis multimedia dimana konsumen toko dapat mengetahui apa saja informasi produk yang terdapat di Toko Musik Serenada, dengan tanpa harus menunggu untuk bertanya atau konsultasi yang memakan waktu banyak. Sementara itu sistem informasi yang ada masih menggunakan fasilitas kertas, brosur, dan fasilitas lainnya yang sejenis. Hambatan – hambatan tersebut yang membuat kurang efektifnya sistem informasi produk yang ada. Oleh karena itu, dibuat suatu sistem yang bersifat interaktif yaitu dengan menggunakan fasilitas multimedia. Kesimpulan bahwa dengan sistem informasi multimedia interaktif ini, proses pelayan informasi dapat berjalan dengan lebih baik dan lebih efisien.

## **Kata Kunci**

Teknologi, Informasi, Sistem, Pelayanan, Multimedia, Interaktif