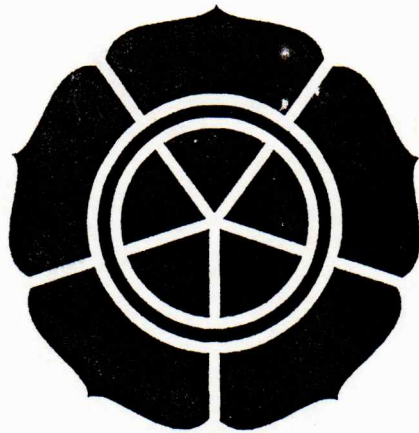
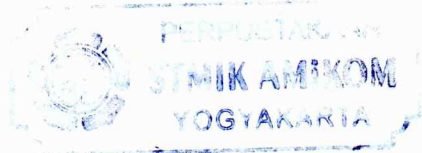


**PERANCANGAN E-RADIO UNTUK  
MQFM YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Aris Kristianto  
04.11.0523**

**STRATA 1 TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAGEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA**

**2008**

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Skripsi ini disusun guna mendapatkan gelar Sarjana Komputer (S.KOM)

Jurusan Teknik Informatika Di Sekolah Tinggi Manajemen

Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta



Disahkan dan disetujui oleh

**Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta**



**Dr. Mohammad Suyanto, MM**

**Dosen Pembimbing**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Emha Taufik Luthfi".

**Emha Taufik Luthfi, ST, M.Kom**

## HALAMAN PENGUJIAN

Skripsi ini disetujui dan dipresentasikan di depan Tim Penguji Skripsi Strata I Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta, dengan mahasiswa :

Nama : Aris Kristianto

Hari : Kamis

Tanggal : 29 Mei 2008

Jam : 11.30 WIB

Ruang : Network



Penguji I

~~Amir Fatah Softyan, ST~~

Penguji II

~~Ema Utami, Ssi, M.Kom~~

Penguji III

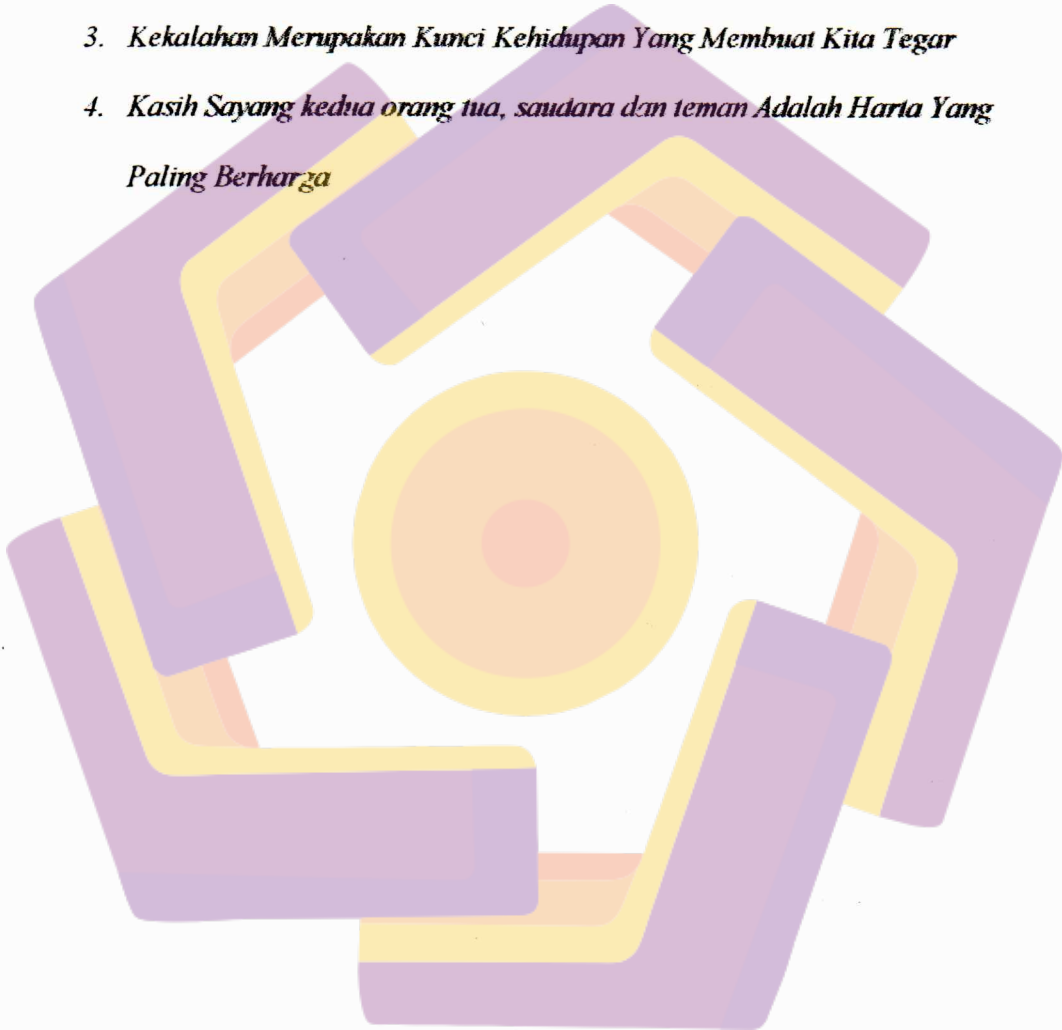
~~Emha Taufik Luthfi, ST, M.Kom~~

## HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tuaku yang sangat aku sayangi, saudara – saudaraku yang membantuku, dan semua keluargaku yang selalu mendoakanku.
2. Pimpinan Radio MQFM Yogyakarta serta seluruh pegawai Radio MQFM Yogyakarta Yogyakarta.
3. Teman – teman kontrakan khususnya Sri Wahyuni yang turut membantu dan memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Bp. Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom. Selaku Kajur TI dan Bp. Emha Taufik Luthfi, ST. Selaku pembimbing skripsi, dan seluruh Civitas Akademika STMIK Amikom Yogyakarta tempatku menuntut ilmu.
5. Semua yang menjadi sumber inspirasi.

## HALAMAN MOTTO

1. *Jadilah dirimu sendiri*
2. *Hidup Untuk Melangkah Kedepan Bukan Ke Belakang*
3. *Kekalahan Merupakan Kunci Kehidupan Yang Membuat Kita Tegar*
4. *Kasih Sayang kedua orang tua, saudara dan teman Adalah Harta Yang Paling Berharga*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kepada Dzat Yang Maha Kuasa yang menjadikan seluruh makhluk-Nya berdzikir kepada-Nya, sehingga memperkenankan penulis menyelesaikan Penulisan Laporan Skripsi ini.

Demikian pula penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Pimpinan Radio MQFM Yogyakarta.
2. Bapak Ir. Abbas Ali Pangera, M.Kom sebagai Kajar TI dan Bapak Emha Taufik Luthfi, ST selaku pembimbing skripsi.
3. Semua pihak yang tidak bisa kusebutkan satu per satu, yang telah membantu menyelesaikan karya ini.

Sebagai manusia biasa dan mahasiswa, tentu masih banyak kesalahan dan kekurangan pada karya ini. Untuk itu penulis mohon maaf dan sangat mengharapkan berbagai masukan baik untuk karya ini maupun penulis sendiri.

Yogyakarta, 30 Januari 2008

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PERUSAHAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud Dan Tujuan.....	2
1.5 Metode Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II. LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.1.1 Konsep Sistem Berbasis Web.....	6
2.1.1.1 Pengertian Web.....	6
2.1.1.2 Pengerian Sistem Berbasis Web.....	8
2.2 Dasar Teori.....	8

2.2.1 Sejarah Internet .....	8
2.2.2 Tahun Berkembangnya Internet .....	10
2.2.3 Fasilitas Internet .....	13
2.2.3.1 World Wide Web (WWW) .....	14
2.2.3.2 Domain Nama Server (DNS) .....	15
2.2.3.3 Browser Dan Server Web .....	15
2.2.4 Software-software Yang Digunakan .....	18
2.2.4.1 Macromedia Dreamweaver MX .....	18
2.2.4.2 Adobe Photoshop CS2 .....	20
2.2.4.3 Winamp .....	22
2.2.4.4 Hypertext Markup Language(HTML) .....	24
2.2.4.5 Personal Home Page(PHP) .....	27
2.2.4.6 MySQL .....	29
2.2.4.7 Radio Internet .....	29
 <b>BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM</b>	
3.1 Analisi Sistem .....	33
3.1.1 Analisis SWOT .....	34
3.1.1.1 Analisis Nilai Manfaat .....	37
3.1.2 Analisis Kebutuhan Sistem Baru .....	38
3.1.2.1 Perangkat Keras (Hardware) .....	38
3.1.2.2 Perangkat Lunak (Software) .....	39
3.1.2.3 Informasi .....	39
3.1.2.4 Pengguna (User) .....	40
3.1.3 Analisis Kelayakan .....	40



3.1.3.1 Kelayakan Teknologi .....	41
3.1.3.2 Kelayakan Hukum .....	41
3.1.3.3 Kelayakan Ekonomi.....	42
3.2 Perancangan Sistem .....	48
3.2.1 Perancangan Proses .....	48
3.2.1.1 Physical System .....	49
3.2.1.2 Logical Model .....	50
3.2.1.2.1 Konteks Diagram .....	51
3.2.1.2.2 DFD Level 1 .....	51
3.2.1.2.3 DFD Level 2 .....	52
3.2.2 Perancangan Database .....	53
3.2.2.1 Normalisasi Pertama .....	53
3.2.2.2 Normalisasi Kedua .....	54
3.2.2.3 Relasi Antar Tabel .....	56
3.2.2.4 Perancangan Tabel .....	57
3.2.2.4.1 Tabel Info .....	57
3.2.2.4.2 Tabel Jadwal .....	57
3.2.2.4.3 Tabel Request .....	57
3.2.2.4.4 Tabel Komentar .....	58
3.2.2.4.5 Tabel Playlist .....	58
3.2.3 Perancangan Halaman .....	59
3.2.3.1 Perancangan Struktur Menu .....	59
3.2.3.1.1 Struktur Menu Untuk Pengunjung (User).....	59

3.2.3.1.2 Struktur Menu Untuk Administrator .....	60
3.2.3.2 Layout Halaman Utama .....	61
3.2.3.2.1 Halaman Home .....	61
3.2.3.2.2 Halaman Streaming .....	62
3.2.3.2.3 Halaman Form Request .....	63
3.2.3.3 Layout Halaman Administrator .....	63
3.2.3.3.1 Halaman Login .....	63
3.2.3.3.2 Halaman Home .....	64
3.2.3.3.3 Halaman Info .....	64
3.2.3.3.4 Halaman Stream .....	65
3.2.3.3.5 Halaman Acara .....	65
3.2.3.3.6 Halaman Request .....	66
3.3 Mekanisme Upload .....	66
3.3.1 Dumping Database .....	68
3.3.2 Upload File .....	69
<b>BAB IV. PEMBAHASAN</b>	
4.1 Implementasi .....	71
4.1.1 Halaman Utama .....	71
4.1.1.1 Halaman Home .....	71
4.1.1.2 Halaman Streaming .....	72
4.1.1.3 Halaman Request .....	73
4.1.2 Halaman Administrator .....	73

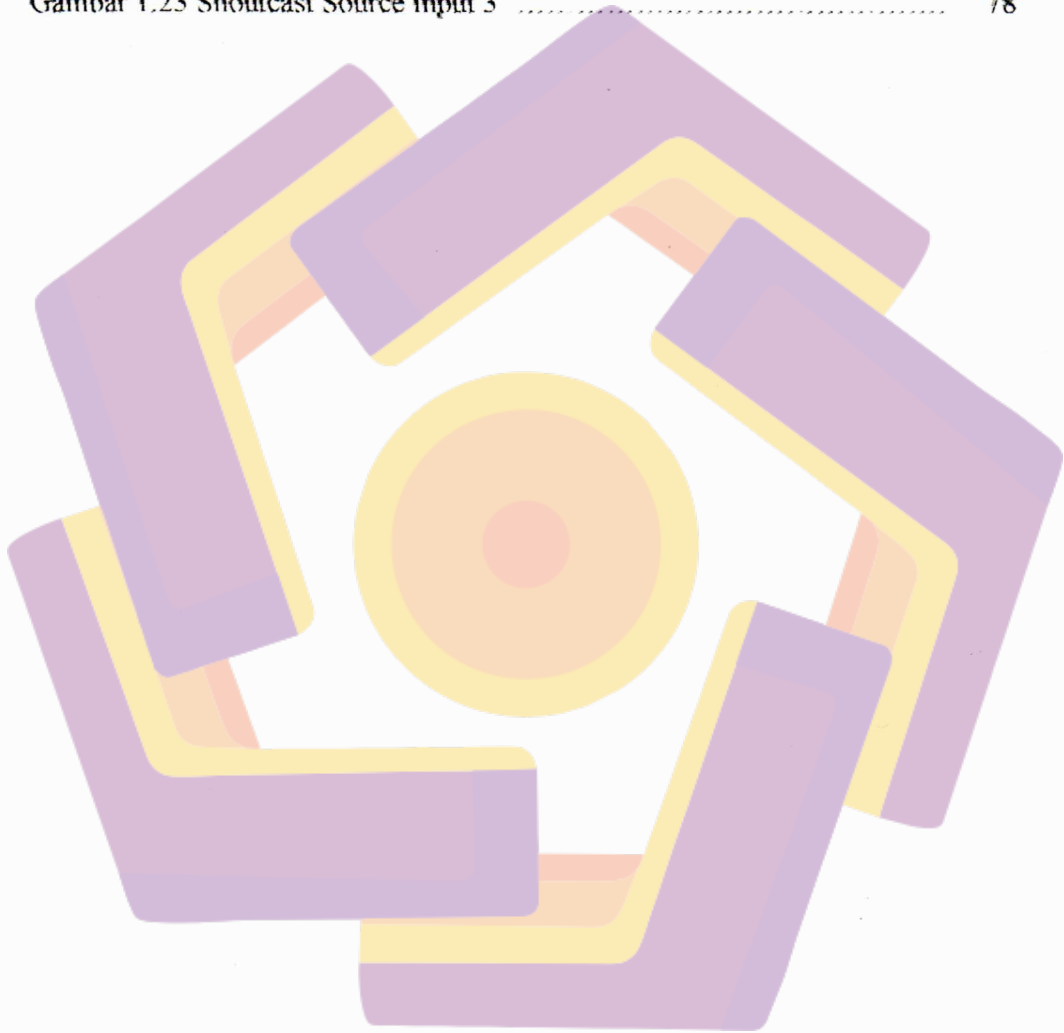
4.1.2.1 Halaman Login .....	73
4.1.2.2 Halaman Home .....	74
4.1.2.3 Halaman Info .....	74
4.1.2.4 Halaman Stream .....	75
4.1.2.5 Halaman Acara .....	75
4.1.2.6 Halaman Request .....	76
4.2 Uji Coba .....	76
4.2.1 Broadcast .....	77
4.2.2 Streaming .....	77
4.2.3 Kesimpulan .....	78
<b>BAB V. PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	79
5.2 Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>83</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Macromedia Dreamweaver MX .....	19
Gambar 2.2. Adobe Photoshop CS2.....	21
Gambar 2.3. Winamp 0.20a .....	23
Gambar 2.4. Winamp 1.006.....	23
Gambar 2.5. Winamp 5.0 .....	24
Gambar 2.6. Struktur HTML .....	26
Gambar 2.7. Contoh Dokumen HTML .....	27
Gambar 3.1. Flowchart .....	49
Gambar 3.2. Logikal Model .....	50
Gambar 3.3 Konteks Diagram .....	51
Gambar 3.4 DFD Level 1 .....	51
Gambar 3.5 DFD Level 2 Proses 1 .....	52
Gambar 3.6 DFD Level 2 Proses 2 .....	52
Gambar 3.7 Relasi Antar Tabel .....	56
Gambar 3.8 Struktur Halaman Website Untuk Anggota .....	60
Gambar 3.9 Struktur Halaman Website Untuk Administrator .....	61
Gambar 3.10 Halaman Home .....	62
Gambar 3.11 Halaman Streaming.....	62
Gambar 3.12 Halaman Request .....	63
Gambar 3.13 Halaman Login .....	63
Gambar 3.14 Halaman Home Administrator .....	64
Gambar 3.15 Halaman Info Administrator .....	64
Gambar 3.16 Halaman Stream Administrator .....	65
Gambar 3.17 Halaman Acara Administrator .....	65
Gambar 3.18 Halaman Request .....	66
Gambar 3.19 Login Ke Cpanel .....	67
Gambar 3.20 Halaman Utama Cpanel .....	67

Gambar 3.21 Halaman Utama PHPMyAdmin .....	68
Gambar 3.22 Memasukan File .....	69
Gambar 3.23 Halaman Utama File Manager .....	69
Gambar 3.24 Halaman Upload .....	70
Gambar 4.1 Halaman Home .....	71
Gambar 4.2 Halaman Koneksi Winamp .....	72
Gambar 4.3 Halaman Streaming .....	72
Gambar 4.4 Halaman Request .....	73
Gambar 4.5 Halaman Login .....	73
Gambar 4.6 Halaman Home Administrator .....	74
Gambar 4.7 Halaman Info Administrator .....	74
Gambar 4.8 Halaman Stream Administrator .....	75
Gambar 4.9 Halaman Acara Administrator .....	75
Gambar 4.10 Halaman Request Administrator.....	76
<b>LAMPIRAN</b>	
Gambar 1.1 Instalasi Winamp ke 1 .....	67
Gambar 1.2 Instalasi Winamp ke 2 .....	68
Gambar 1.3 Instalasi Winamp ke 3 .....	68
Gambar 1.4 Instalasi Winamp ke 4 .....	69
Gambar 1.5 Instalasi Winamp ke 5 .....	69
Gambar 1.6 Instalasi Winamp ke 6 .....	70
Gambar 1.7 Instalasi Shoutcast Dnas ke 1 .....	70
Gambar 1.8 Instalasi Shoutcast Dnas ke 2 .....	71
Gambar 1.9 Instalasi Shoutcast Dnas ke 3 .....	71
Gambar 1.10 Instalasi Shoutcast DSP ke 1 .....	72
Gambar 1.11 Instalasi Shoutcast DSP ke 2 .....	72
Gambar 1.12 Instalasi Shoutcast DSP ke 3 .....	72
Gambar 1.13 Instalasi Shoutcast DSP ke 4 .....	73
Gambar 1.14 Menjalankan Shoutcast Dnas (Console) .....	73
Gambar 1.15 Shoutcast Dnas (Console) .....	73
Gambar 1.16 Menjalankan Winamp .....	74

Gambar 1.17 Tampilan Winamp .....	74
Gambar 1.18 Pengaturan Winamp .....	75
Gambar 1.19 Winamp Preferences .....	75
Gambar 1.20 Shoutcast Source Input 1 .....	76
Gambar 1.21 Shoutcast Source Input 2 .....	76
Gambar 1.22 Shoutcast Source Main .....	77
Gambar 1.23 Shoutcast Source Input 3 .....	78



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis SWOT .....	34
Tabel 3.2 Analisis Nilai Manfaat .....	37
Tabel 3.3 Pengadaan Hardware .....	43
Tabel 3.4 Pengadaan Software .....	44
Tabel 3.5 Pengadaan Operasional .....	44
Tabel 3.6 Rincian Biaya Pengembangan Sistem .....	44
Tabel 3.7 Metode Biaya Dan Manfaat .....	48
Tabel 3.8 Normalisasi Pertama .....	53
Tabel 3.9 Normalisasi Kedua .....	54
Tabel 3.10 Tabel Info .....	57
Tabel 3.11 Tabel Jadwal .....	57
Tabel 3.12 Tabel Request .....	57
Tabel 3.13 Tabel Komentator .....	58
Tabel 3.14 Tabel Playlist .....	58
Tabel 4.1 Spesifikasi Komputer .....	76
Tabel 4.2 Uji Coba Broadcast .....	77
Tabel 4.3 Uji Coba Streaming .....	77