

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan dan uraian pada bab-bab sebelumnya sampai pada akhir pembahasan mengenai pembuatan video pengenalan Sejarah Monumen Serangan Umum 1 Maret, maka dapat disimpulkan, sebagai berikut:

1. Pembuatan video pengenalan dibuat dengan teknik *Live Shoot* dan *Motion Graphic*. Dalam pembuatannya melewati tiga tahap, yaitu pra produksi, produksi hingga pasca produksi.
2. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode wawancara, metode observasi, dan metode studi pustaka.
3. Dalam pembuatan video ini melalui tahap pra produksi yang meliputi pengumpulan data, analisis data berdasarkan informasi yang telah dikumpulkan, narasi dan *storyboard*. Tahap selanjutnya tahap produksi yang meliputi pembuatan objek grafis, audio. Tahap terakhir tahap pasca produksi yaitu *composing*, *editing* dan *rendering*.
4. Pembuatan video pengenalan Sejarah Monumen Serangan Umum 1 Maret ini menghasilkan sebuah video yang berdurasi 04.50 menit dengan format .mp4 dan ukuran HD 1920x1080 dengan rasio 16:9.
5. Dari hasil pengujian, video sudah baik yaitu sebesar 60% .
6. Video ini telah selesai di buat dan sudah diserahkan kepada pihak TK N 1 Maret

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang di peroleh, maka ada beberapa saran yang di berikan penulis berupa hal hal yang harus di perhatikan dalam pembuatan video, antara lain:

1. Mematangka narasi dan *storyboard* karena akan digunakan sebagai acuan selama proses produksi dan pasca produksi pembuatan video.
2. Memperkaya referensi dan teknik motion grapihic serta visual efek sesuai kebutuhan.
3. Memperkaya *angle* pengambilan gambar, lebih memperhatikan *lighting*, dan menjaga kesetabilan kamera.

