

JALUR REGULER : PROFESIONAL
PENGEMBANGAN DAN PENATAAN OBYEK WISATA RELIGI MAKAM
DATU KANDANG HAJI, BALANGAN, KALIMANTAN SELATAN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL BANJAR

SKRIPSI



Disusun oleh
Abdillah
18.84.0109

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2024

JALUR REGULER : PROFESIONAL
PENGEMBANGAN DAN PENATAAN OBYEK WISATA RELIGI MAKAM
DATU KANDANG HAJI, BALANGAN, KALIMANTAN SELATAN DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL BANJAR

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



Disusun oleh
Abdillah
18.84.0109

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2024

PERSETUJUAN

SKRIPSI

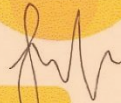
**PENGEMBANGAN DAN PENATAAN OBYEK WISATA RELIGI
MAKAM DATU KANDANG HAJI, BALANGAN, KALIMANTAN
SELATAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
TRADISIONAL BANJAR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Abdillah
18.84.0109**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 12 Juni 2024

Dosen Pembimbing,



**Prasetyo Febriarto, S.T.M.Sc
NIK. 190302301**

PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

**PENGEMBANGAN DAN PENATAAN OBYEK WISATA RELIGI
MAKAM DATU KANDANG HAJI, BALANGAN, KALIMANTAN
SELATAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR**

TRADISIONAL BANJAR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Abdillah

18.84.0109

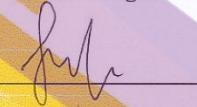
telah dipertahankan di depan Dewan Pengujipada
tanggal 22 Maret 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Prasetyo Febriarto, S.T.M.Sc
NIK. 190302301



Nurizka Fidali, ST., M.Sc
NIK. 190302324



Septi Kurniawati N., ST., MT
NIK. 190302310



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 12 Juni 2024

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Abdillah
NIM : 18.84.0110

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Studio Proyek Akhir Arsitektur yang mencakup Buku Proyek Akhir Arsitektur (PAA) dan Gambar Rancangan yang berjudul : **PENGEMBANGAN DAN PENATAAN OBYEK WISATA RELIGI MAKAM DATU KANDANG HAJI, BALANGAN, KALIMANTAN SELATAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL BANJAR** merupakan karyasaya sendiri (ASLI), dan isi dalam PAA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 12 Juni 2024



Abdillah
NIM . 18.84.0109

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat-Nya, Laporan Proyek Arsitektur Akhir yang berjudul “ Penataan Permukiman Gang Bagan dengan Konsep Eco-Industrial Park” ini dapat diselesaikan sebagai syarat mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Tersusunnya laporan Proyek Akhir Arsitektur ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak, dan pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Sudarmawan, S.T., MT, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Amir Fatah S., S.T., M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Septi Kurniawati N., S.T., MT, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
4. Prasetyo Febriarto S.T., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas AMIKOM Yogyakarta.
6. Kedua Orang tua dan keluarga serta rekan-rekan yang telah membantu dan berjuang bersama dalam proses penyelesaian Proyek Akhir Arsitektur ini

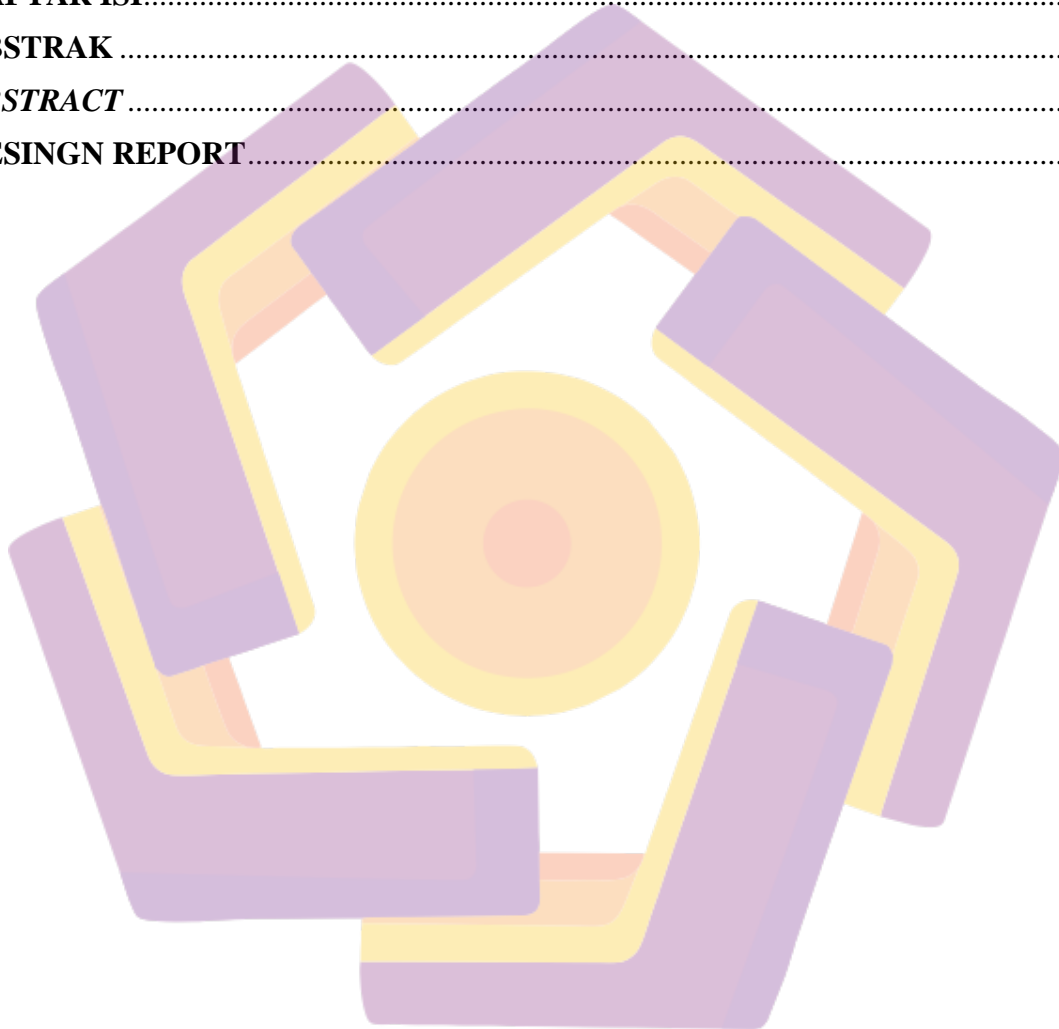
Penyusun sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik serta saran yang dapat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Yogyakarta, 21 Juni 2024

Penyusun

DAFTAR ISI

JUDUL	
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DESIGN REPORT	8



ABSTRAK

Sudah tidak asing lagi bagi warga hulu sungai dengan adanya makam Datuk Kandang Haji. Makam yang berlokasi di kab.Balangan kec.Juai desa Taluk Bayur, setiap harinya banyak warga yang datang untuk berziarah ke makam Datu Kandang Haji dan bisa juga disebut dengan wisata religi makam Datu Kandang Haji. Yang sangat terkenal dari makam tersebut itu adalah dengan panjangnya kuburan beliau yang sekitar 11 meter, serta banyaknya peninggalan-peningglan beliau yang menjadi bersejarah dalam masyarakat. Dalam cerita masyarakat setempat pada waktu zaman dulu, beliau adalah orang yang berwibawa. Tidak hanya itu beliau juga sudah memagari (dikandangi) dengan doa-doa beliau agar tidak terjadi apa-apa dalam wilayah ini dengan adanya doa beliau tersebut dengan tujuan untuk mencegah masuknya para penjahat. Makam Datu Kandang Haji dari dulu dijadikan tempat untuk berziarah dan selalu diperingati haul setiap tahunnya. Makam Datu Kandang Haji selalu mengalami peningkatan peziarah setiap tahunnya, sehingga perlu adanya pengembangan yang bertujuan agar kawasan makam Datu Kandang Haji dapat memenuhi standar wisata religi.

Kata Kunci: Arsitektur, Wisata religi, Pengembangan

ABSTRACT

It is no longer strange to residents of upstream rivers with the tomb of Datuk Kandang Haji. The tomb is located in Balangan district, Juai sub-district, Taluk Bayur village, every day many people come to make a pilgrimage to the Datu Kandang Haji meal and it can also be called religious tourism at the Datu Kandang Haji grave. What is very famous about this meal is the length of his grave, which is around 11 meters, as well as the many relics he left that have become historic in society. In the stories of local people in ancient times, he was an authoritative person. Not only that, he has also fenced it off (caged) with his prayers so that nothing happens in this area with his prayers with the aim of preventing criminals from entering. The grave of Datu Kandang Haji has long been used as a place for pilgrimage and the haul is always celebrated every year. The Datu Kandang Haji tomb always experiences an increase in pilgrims every year, so there is a need for development aimed at ensuring that the Datu Kandang Haji tomb area can meet religious tourism standards.

Keyword: Architecture, Religious tourism, Development.



DESIGN REPORT

