

BAB I PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Penggunaan Efek visual (visual effects) dalam industri perfilman modern sudah menjadi hal yang lumrah. Adegan epik yang tidak bisa diwujudkan dengan teknik praktikal bisa diwujudkan dengan teknik efek visual. Salah satu proyek film yang menggunakan teknik visual effect adalah film "limitless battle"

Film ini bercerita tentang risu dan hana dipaksa menjalani permainan yang tidak mereka setuju. Salah satu tantangan yang harus dilewati Risu dan Hana adalah pembunuh bernama Horsi. Horsi berhasil melukai Hana sehingga Risu harus melawan Horsi sendiri. Horsi ternyata tidak mudah untuk dikalahkan sehingga Horsi mampu melawan Risu dan mencekiknya. Di ambang kekalahan Risu menggunakan langkah yang berani dengan menggunakan sistem permainan untuk mengalahkan Horsi. Risu mengeluarkan diri dari permainan yang di dalam aturan sistem maka Risu harus mati dengan ditembakkan laser. Horsi pun terjebak dan terkena laser yang ditujukan untuk Risu.

Dari cerita diatas, dalam pengerjaan dibutuhkan adanya visual efek. Teknik yang digunakan diantaranya : keying, masking, rotoscoping, dan particle. keying digunakan untuk mengganti background. Masking dibutuhkan untuk komposisi layer selektif. Rotoscoping untuk memisahkan aktor dari latar, dan particle untuk membuat visual darah.

Dari uraian latar belakang tersebut penulis menggunakan konsep dan teknik efek visual untuk mengedit visual pada scene Risu Strangle, sehingga penulis mengambil judul Pembahasan Compositing Visual Effect Scene Risu Strangle Pada Project Film "LIMITLESS BATLE"

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana membahas compositing visual effect scene Risu Strangle pada project film "Limitless Battle"

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan pada penelitian kali ini adalah *keying*, *masking*, *rotoscoping*, dan *particle*
2. Pengujian yang dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual
3. Pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik *keying*, *masking*, *rotoscoping*, dan *particle* dalam pembuatan film visual efek berjudul "limitless battle"
2. Membuat produk sebuah film dengan konsep visual efek berjudul "limitless battle" dalam menceritakan hansi mencekik risu