

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN ONLINE
BERBASIS WEB DI STUDIO MUSIK SA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh
Davin Shan Eritama
20.12.1700

Kepada

FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN ONLINE
BERBASIS WEB DI STUDIO MUSIK SA**

SKRIPSI

Di ajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh
Davin Shan Eritama
20.12.1700

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI
PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN ONLINE
BERBASIS WEB DI STUDIO MUSIK SA

yang disusun dan diajukan oleh

Davin Shan Eritama

20.12.1700

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 20 Mei 2024

Dosen Pembimbing,



Heri Sismoro, M.Kom
NIK. 190302057

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN ONLINE
BERBASIS WEB DI STUDIO MUSIK SA**

yang disusun dan diajukan oleh

Davin Shan Eritama

20.12.1700

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal <tanggal ujian>

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Heri Sismoro, M.Kom
NIK. 190302057



Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187



Krisnawati, S.Si., M.T.
NIK. 190302038



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 20 Mei 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Davin Shan Eritama
NIM : 20.12.1700

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PEMESANAN ONLINE BERBASIS WEB DI STUDIO MUSIK SA

Dosen Pembimbing : Hero Sismoro, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 27 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Davin Shan Eritama

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tanpa mengurangi rasa hormat, tugas akhir ini dengan tulus dan penuh rasa syukur penulis persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, petunjuk, dan kekuatan-Nya sepanjang perjalanan penulisan tugas akhir ini. Terima kasih atas berkat dan karunia-Nya yang tak ternilai.
2. Keluarga tercinta, terutama orangtua, saudara-saudari, dan kerabat, yang selalu memberikan dukungan, cinta, dan doa yang tiada henti. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan semangat yang diberikan dalam setiap langkah perjuangan tugas akhir ini. Kalian adalah pilar kekuatan dan motivasi sejati dalam hidup penulis.
3. Bapak dan Ibu dosen pembimbing, dosen penguji, dan pengajar, yang telah berkenan meluangkan waktu, pengetahuan, dan pengalaman untuk membimbing dan memberikan arahan dalam masa studi penulis selama ini. Terima kasih atas kesabaran, panduan, dan masukan berharga yang telah diberikan. Penulis berterima kasih atas kesempatan yang diberikan untuk belajar dari kebijaksanaan dan keahlian beliau.
4. Rekan-rekan seangkatan, teman-teman seperjuangan, dan semua pihak yang telah memberikan dukungan, kontribusi, semangat, dan kerjasama dalam proses penulisan tugas akhir ini. Terima kasih atas kolaborasi, diskusi, dan bantuan yang diberikan.

Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan Masyarakat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Dalam kesempatan yang sama, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini merupakan hasil dari perjalanan panjang selama studi penulis di perguruan tinggi, dan tentunya tidak terwujud tanpa bantuan berbagai pihak. Kami ingin mengucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing, Heri Sismoro, M.Kom, atas bimbingan, arahan, dan waktunya yang berharga dalam membimbing kami selama proses penulisan skripsi ini.

Selain itu juga ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seangkatan yang telah saling mendukung, keluarga, dan semua pihak yang telah memberikan dukungan moral dan materi selama penulisan skripsi ini.

Skripsi ini merupakan hasil kerja keras, dan kami sadar bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan juga kami sendiri. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan rahmat dan petunjuk-Nya dalam langkah-langkah kami selanjutnya. Amin.

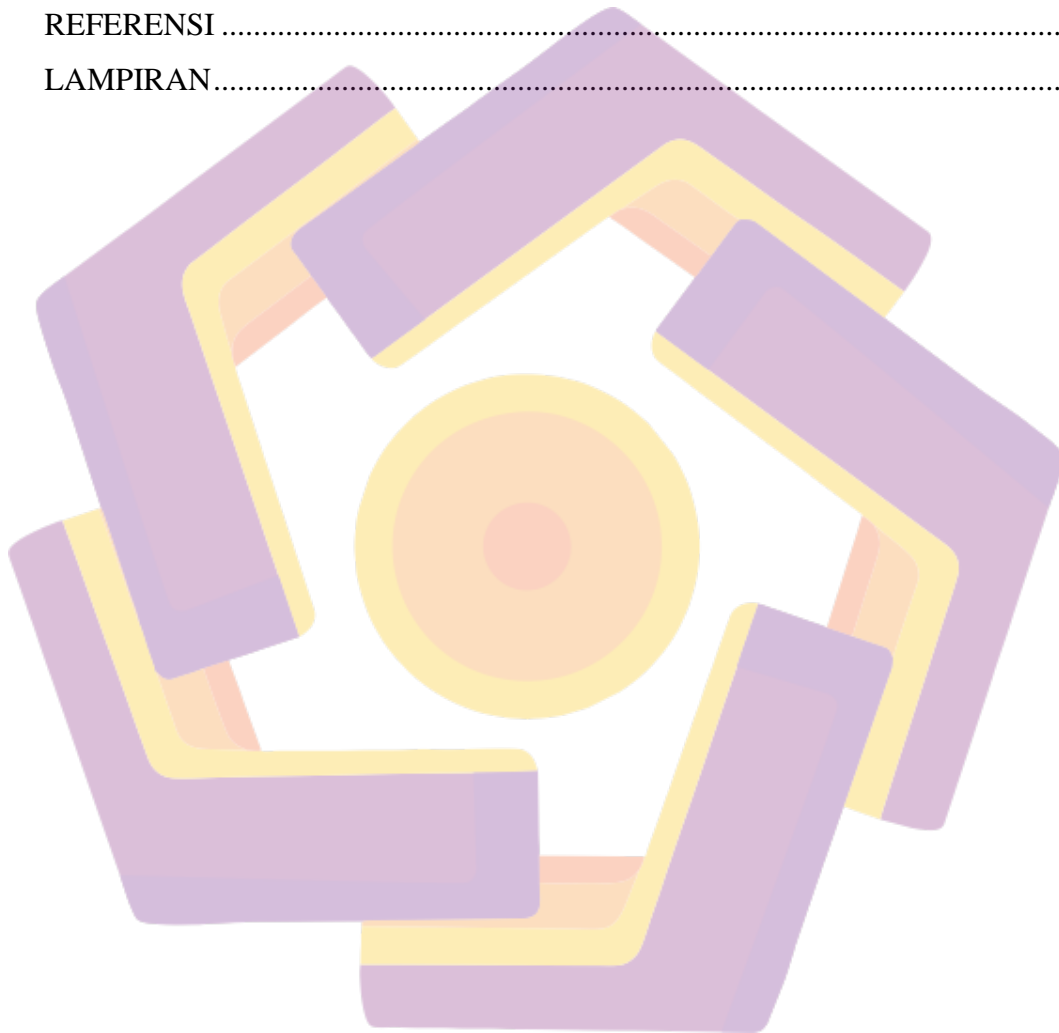
Yogyakarta, 25 April 2024
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	1
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	2
1.5 Manfaat Penelitian	2
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Studi Literatur	4
2.2 Dasar Teori	14
2.2.1. Ecommerce	14
2.2.2. Sistem Booking	14
2.2.3. Sistem Informasi	14
2.2.4. Website	14
2.2.5. PHP	14
2.2.6. Code Igniter	14
2.2.7. MySQL	14

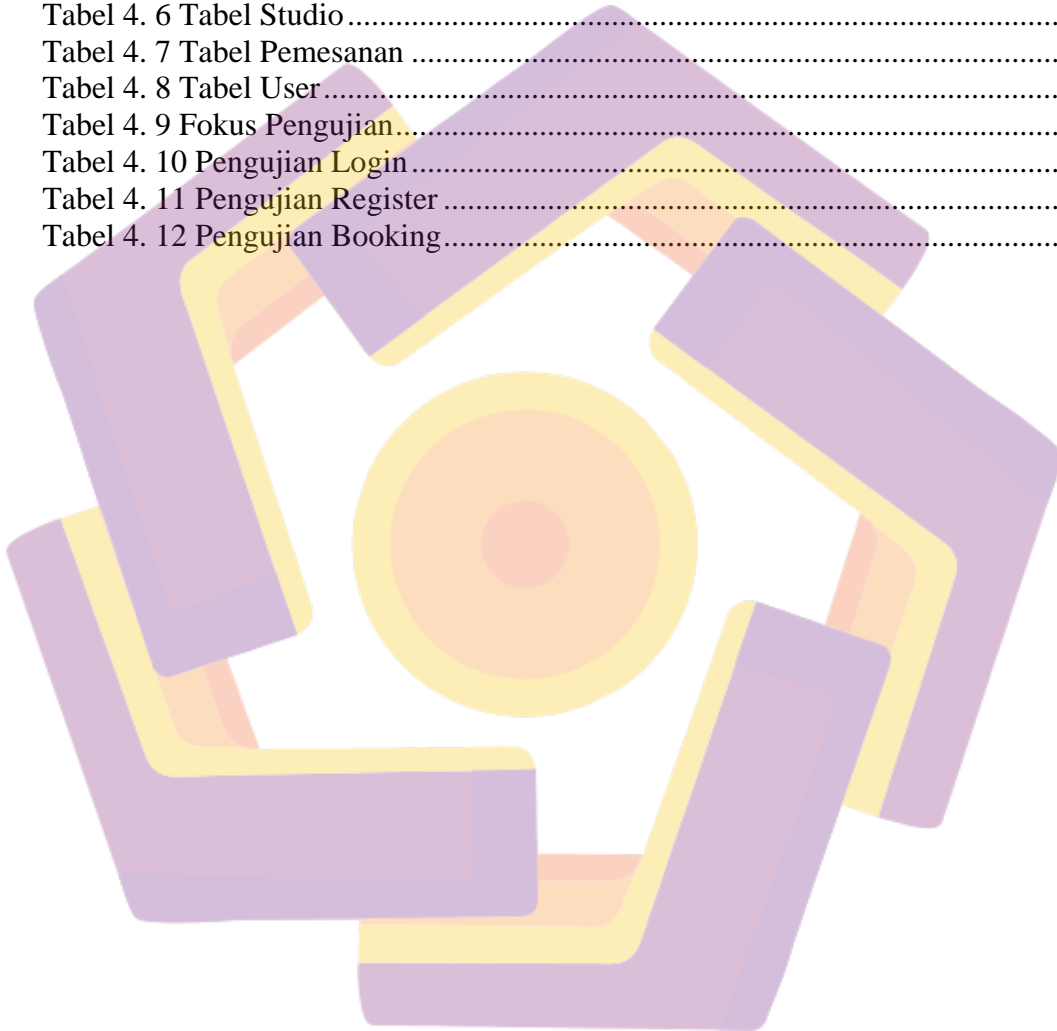
2.2.8. Black Box Testing.....	14
2.2.9. DFD.....	15
2.2.10. ERD.....	15
2.3 Teori Analisis.....	15
Analisis Sistem.....	15
Perancangan Sistem.....	15
Pengujian Sistem.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Objek Penelitian.....	17
3.1. Objek Penelitian.....	17
3.2. Alur Penelitian.....	17
3.3. Alat dan Bahan.....	19
3.3.1. Spesifikasi Perangkat Keras (Hardware).....	19
3.3.2. Spesifikasi Perangkat Lunak (Software).....	19
3.3.3. Metode Pengumpulan Data.....	19
3.3.4. Data Primer.....	20
3.3.5. Data Sekunder.....	21
3.3.6. Kebutuhan Fungsional.....	22
3.4 Desain Sistem.....	22
3.4.1. Relasi Antar Tabel.....	23
3.4.2. ERD.....	24
3.4.3. DFD.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1. Spesifikasi Teknik.....	27
4.1.1. Fitur Sistem.....	27
4.1.2. Struktur Database.....	27
4.2. Hasil Perancangan.....	29
4.2.1. Desain Antarmuka Pengguna.....	30
4.2.2. Desain Antarmuka Admin.....	33

4.3. Pengujian Sistem.....	40
4.3.1. Fokus Pengujian.....	40
4.3.2. Pengujian Black Box Testing.....	41
BAB V PENUTUP	47
5.1 Kesimpulan	47
5.2 Saran	47
REFERENSI	49
LAMPIRAN.....	50



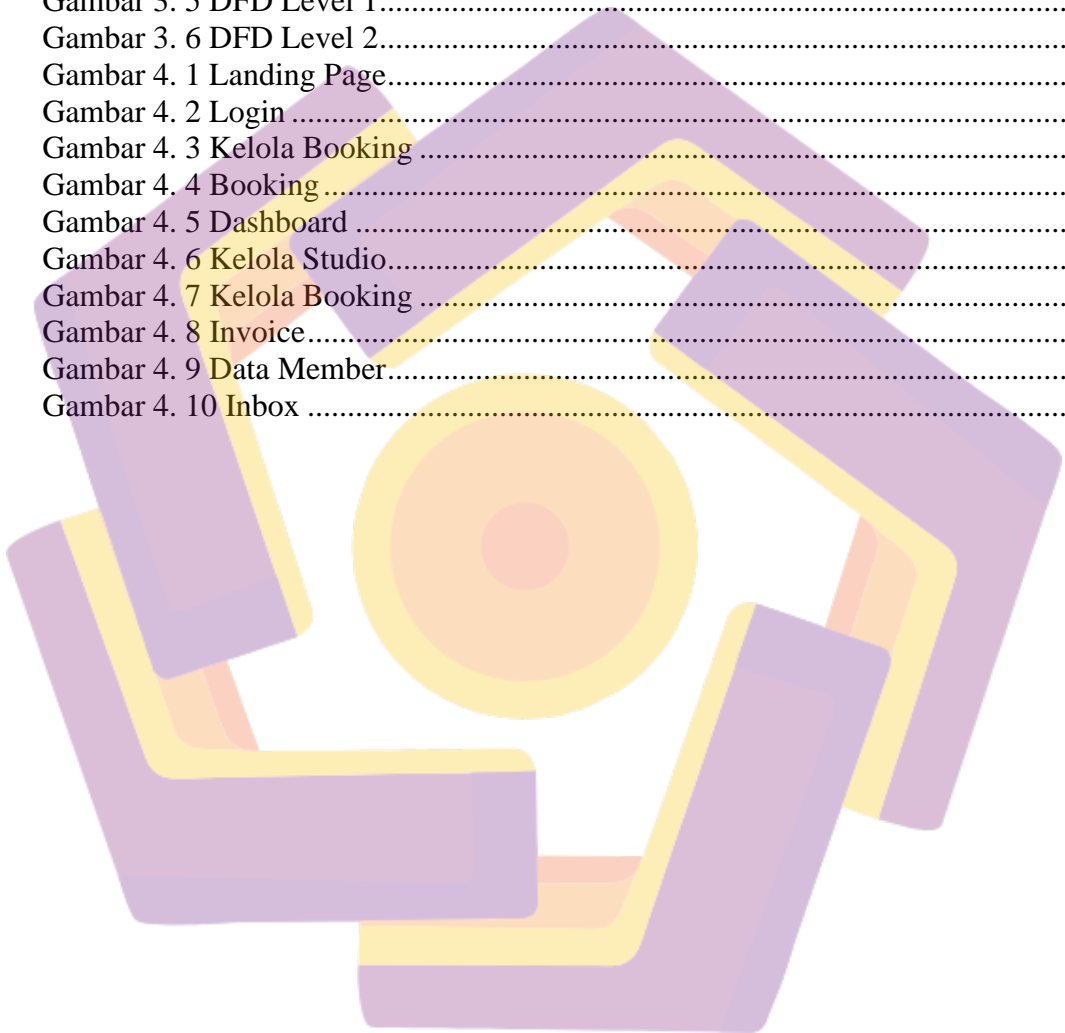
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian	6
Tabel 4. 1 Fitur Sistem.....	27
Tabel 4. 2 Tabel Inbox	27
Tabel 4. 3 Tabel Jadwal	27
Tabel 4. 4 Tabel Jam	28
Tabel 4. 5 Tabel Konfirmasi	28
Tabel 4. 6 Tabel Studio	28
Tabel 4. 7 Tabel Pemesanan	28
Tabel 4. 8 Tabel User	29
Tabel 4. 9 Fokus Pengujian.....	40
Tabel 4. 10 Pengujian Login.....	41
Tabel 4. 11 Pengujian Register	42
Tabel 4. 12 Pengujian Booking.....	43



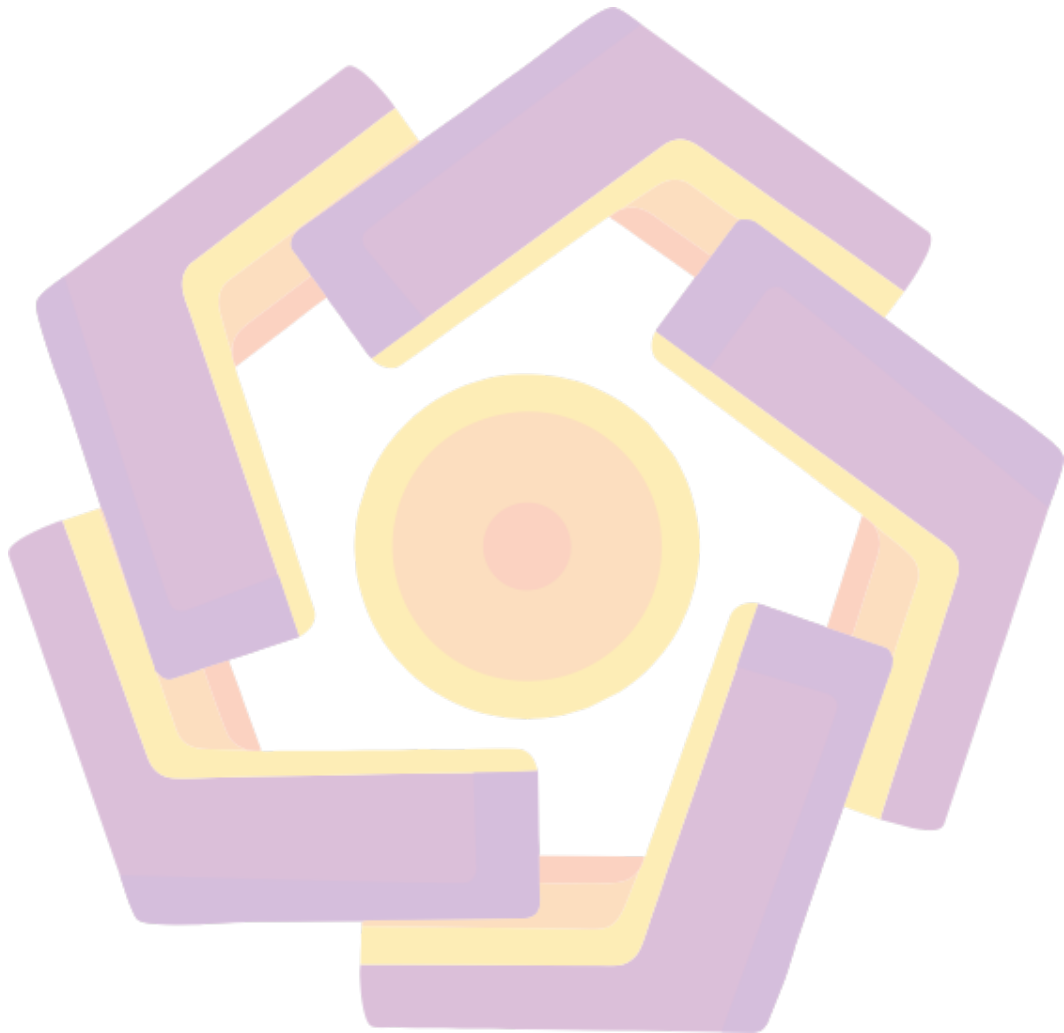
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Penelitian	18
Gambar 3. 2 Relasi Antar Tabel.....	23
Gambar 3. 3 ERD.....	24
Gambar 3. 4 DFD Level 0.....	25
Gambar 3. 5 DFD Level 1.....	25
Gambar 3. 6 DFD Level 2.....	26
Gambar 4. 1 Landing Page.....	30
Gambar 4. 2 Login	30
Gambar 4. 3 Kelola Booking	31
Gambar 4. 4 Booking	32
Gambar 4. 5 Dashboard	34
Gambar 4. 6 Kelola Studio.....	35
Gambar 4. 7 Kelola Booking	36
Gambar 4. 8 Invoice.....	37
Gambar 4. 9 Data Member.....	39
Gambar 4. 10 Inbox	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara	64
Lampiran 2. Dokumentas Foto Lokasi	67
Lampiran 3. Lembar Konfirmasi	69



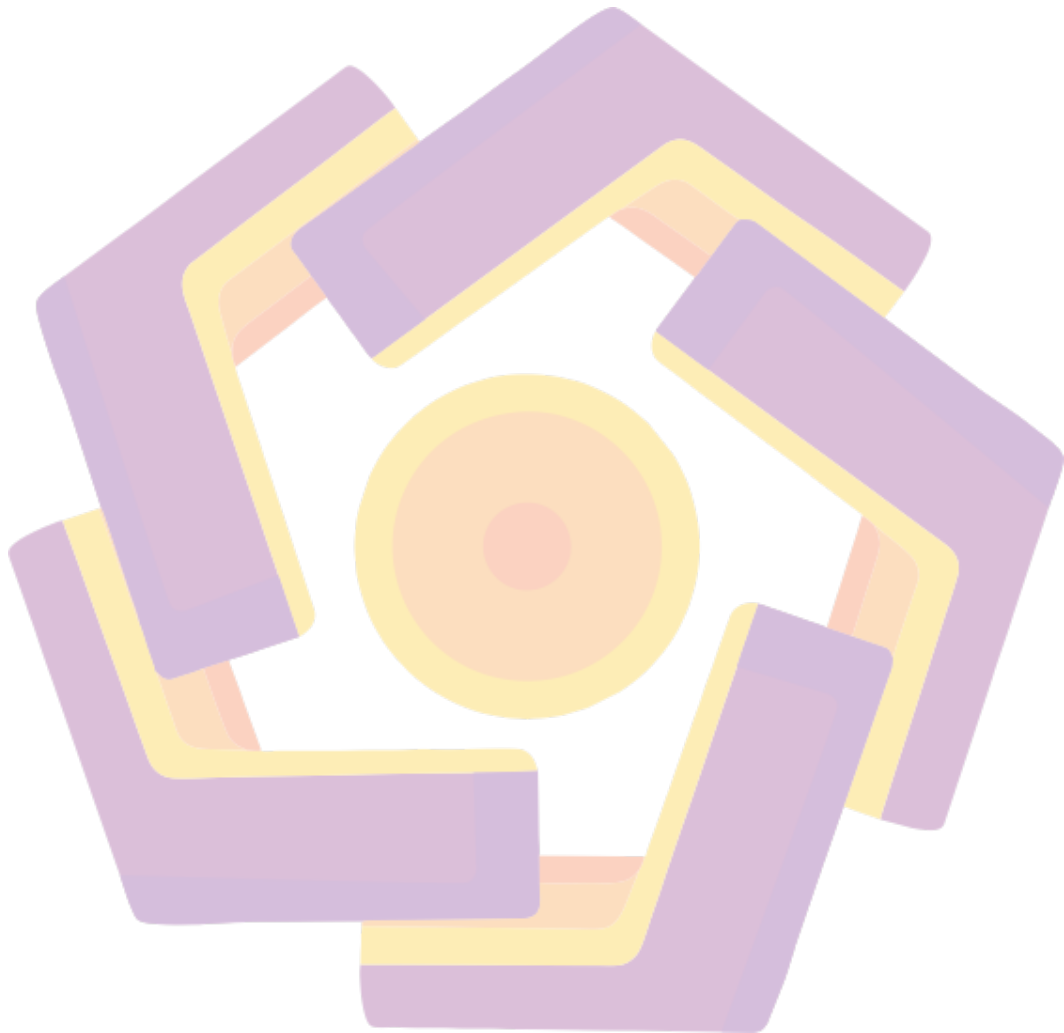
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

SQL	Structured Query Language
HTML	Hypertext Markup Language
PHP	Hypertext Preprocessor



DAFTAR ISTILAH

HTTP	protokol komunikasi untuk mentransfer data di web
E-commerce	transaksi jual-beli yang dilakukan berbasis online dengan menggunakan media elektronik.



INTISARI

Penelitian ini mengusulkan perancangan sistem informasi pemesanan online berbasis web di Studio Musik SA. Tujuan utama penelitian ini adalah untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas layanan pemesanan studio musik. Penelitian ini menggunakan metode pengembangan sistem yang melibatkan perancangan, implementasi, dan evaluasi sistem.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem informasi pemesanan online yang diimplementasikan memungkinkan para pelanggan untuk melakukan pemesanan studio musik dengan lebih mudah dan cepat. Sistem ini juga memungkinkan manajemen studio untuk mengelola jadwal dengan lebih efisien.

Selain itu, penelitian ini menemukan bahwa penggunaan sistem informasi pemesanan online meningkatkan kepuasan pelanggan dan mengurangi kesalahan dalam proses pemesanan. Hal ini berkontribusi positif terhadap perkembangan bisnis Studio Musik SA.

Diharapkan bahwa sistem informasi pemesanan online ini dapat menjadi solusi yang efektif untuk meningkatkan kualitas layanan pemesanan di studio musik dan menjadi referensi bagi pengembangan sistem serupa di bidang lain.

Kata kunci: sistem informasi, pemesanan online, studio musik, efisiensi layanan, manajemen jadwal.

ABSTRACT

This research presents the design of a web-based online booking system for SA Music Studio. The main objective of this study is to enhance the efficiency and quality of music studio booking services. The research follows a system development methodology that includes analysis, design, implementation, and system evaluation. The results of the study indicate that the implemented online booking information system enables customers to make music studio reservations more easily and quickly. Additionally, the system provides the studio management with a more efficient means of scheduling. Furthermore, the research findings reveal that the utilization of the online booking information system improves customer satisfaction and reduces errors in the booking process. This positively contributes to the development of SA Music Studio's business. It is expected that this online booking information system can serve as an effective solution to enhance the quality of booking services in music studios and can serve as a reference for the development of similar systems in other domains.

Keywords: *information system, online booking, music studio, service efficiency, schedule management*

