

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

*Visual Effect* digunakan untuk menciptakan elemen visual yang memukau, dimana prosesnya sebuah gambar diubah atau dimanipulasi setelah proses pengambilan gambar (*shooting*) dalam film, televisi, animasi, dan video game. Dalam film terdapat beberapa *scene* yang membutuhkan *visual effect* untuk menciptakan pengalaman visual yang mendalam dan menakjubkan bagi penonton. *Project* film "Limitless Battle" merupakan salah satu contoh yang mengandalkan *visual effect*.

Pada *project* pembuatan film "Limitless Battle" ini bercerita tentang Risu dan Hana yang masuk kedalam permainan yang tidak mereka inginkan. Dimana dalam permainan tersebut Risu dan Hana bertemu melawan Horsi. Saat Hana terluka akibat serangan Horsi, Risu mencoba melindungi Hana dengan strategi menembakkan ke tanah untuk menghasilkan debu atau asap, sehingga penglihatan Horsi terhalang dan Risu dapat membawa Hana ke tempat yang lebih aman.

Melihat dari cerita diatas dibutuhkan adanya *visual effect* dengan berbagai teknik salah satunya *rotoscoping* pada objek karakter untuk memberikan efek visual asap atau debu tersebut berada dibelakang objek karakter. Lalu penggunaan teknik *motion tracking* juga dibutuhkan agar efek visual ini terlihat realistis menyatu dengan objek *background* yang ada. Penggunaan teknik *masking* untuk mengisolasi objek dan menciptakan efek transisi yang halus. Beberapa teknik lain diantaranya: *blending mode*, *color correction*, dan *fractal noise*.

Dari uraian latar belakang diatas penulis akan menggunakan beberapa teknik *visual effect*. Maka dari itu penulis mengambil judul: Pembahasan Compositing Visual Effect Scene Make The Dust Pada Project Film "LIMITLESS BATTLE"

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana membahas *compositing visual effect scene "Make The Dust"* pada *project* film "Limitless Battle"?

## 1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan pada penelitian ini adalah *rotoscoping, motion tracking, masking, blending mode, color correction, dan fractal noise*.
2. Pengujian yang dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual.
3. Pengujinya akan dilakukan oleh ahli industri dan praktisi.

## 1.4. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik *rotoscoping, motion tracking, masking, blending mode, color correction, dan fractal noise* dalam pembuatan film *visual effect* berjudul "Limitless Battle"
2. Membuat produk film dengan format video berjudul "Limitless Battle" dalam menceritakan penempatan dan penggunaan efek visual asap atau debu pada keseluruhan *scene make the dust*.