

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN AUGMENTED  
REALITY DENGAN MARKER BASED TRACKING SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN SISTEM TATA SURYA DI TK  
HARAPAN GORONGAN BERBASIS ANDROID**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**MUHAMMAD IHSAN MAULANA**

**18.12.0775**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN AUGMENTED  
REALITY DENGAN MARKER BASED TRACKING SEBAGAI  
MEDIA PEMBELAJARAN SISTEM TATA SURYA DI TK  
HARAPAN GORONGAN BERBASIS ANDROID**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

**MUHAMMAD IHSAN MAULANA**

**18.12.0775**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN AUGMENTED REALITY  
DENGAN MARKER BASED TRACKING SEBAGAI MEDIA  
PEMBELAJARAN SISTEM TATA SURYA DI TK HARAPAN  
GORONGAN BERBASIS ANDROID**

yang disusun dan diajukan oleh

**Muhammad Ihsan Maulana**

**18.12.0775**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 15 Maret 2024

Dosen Pembimbing,



**Ika Asti Astuti S.Kom., M.Kom**

**NIK. 190302391**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN AUGMENTED REALITY**  
**DENGAN MARKER BASED TRACKING SEBAGAI MEDIA**  
**PEMBELAJARAN SISTEM TATA SURYA DI TK HARAPAN**  
**GORONGAN BERBASIS ANDROID**

yang disusun dan diajukan oleh

**Muhammad Ihsan Maulana**

**18.12.0775**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 Mei 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Ika Asti Astuti S.Kom., M.Kom**  
**NIK. 190302391**

**Yoga Pristyanto, S.Kom, M.Eng**  
**NIK. 190302412**

**Ika Nur Fajri, M.Kom**  
**NIK. 190302268**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 21 Mei 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : **Muhammad Ihsan Maulana**  
NIM : **18.12.0775**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Perancangan dan Pembuatan Augmented Reality dengan Marker Based Tracking Sebagai Media Pembelajaran Sistem Tata Surya di Tk Harapan Gorongan Berbasis Android**

Dosen Pembimbing : **Ika Asti Astuti S.Kom., M.Kom**

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 22 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Muhammad Ihsan Maulana

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT dengan segala kuasa dan rahmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan sesuai dengan target serta mendapatkan hasil yang terbaik. Terima kasih juga tak lupa saya sampaikan kepada orang-orang yang telah memberikan semangat secara moril dan membantu dalam segala hal. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang dengan segala rahmat dan karunia-Nya lah seluruh rangkaian proses pengerjaan skripsi ini berjalan dengan lancar, dan dapat selesai tepat waktu serta memperoleh hasil yang maksimal.
2. Kepada Ayah Ibu, dan Mama Papa, serta Gabby calon istri saya yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat, dan selalu mendukung dalam segala bidang yang saya tekuni.
3. Bapak ibu dosen yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman selama perkuliahan.
4. Ibu Ika Asti Astuti, M.Kom. yang telah membimbing dalam proses pembuatan skripsi ini.
5. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terimakasih atas segala bantuan, doa, dan dukungannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

## KATA PENGANTAR

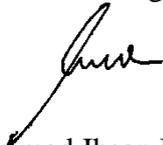
Puji Syukur kita panjatkan kepada Allah atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya dengan judul **“Perancangan dan Pembuatan Augmented Reality dengan Marker Based Tracking Sebagai Media Pembelajaran Sistem Tata Surya di Tk Harapan Gorongan Berbasis Android”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata-I Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Selama mengikuti pendidikan Strata-I Sistem Informasi sampai dengan proses penyelesaian skripsi, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina, dan membimbing penulis untuk itu khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama kuliah.
4. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Tuhan memberikan balasan yang lebih kepada semua yang telah ikut membantu saya hingga menyelesaikan skripsi ini. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun diterima dengan senang hati dan rasa terima kasih. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya dan kita semua.

Yogyakarta, 16 Agustus 2023



Muhammad Ihsan Maulana

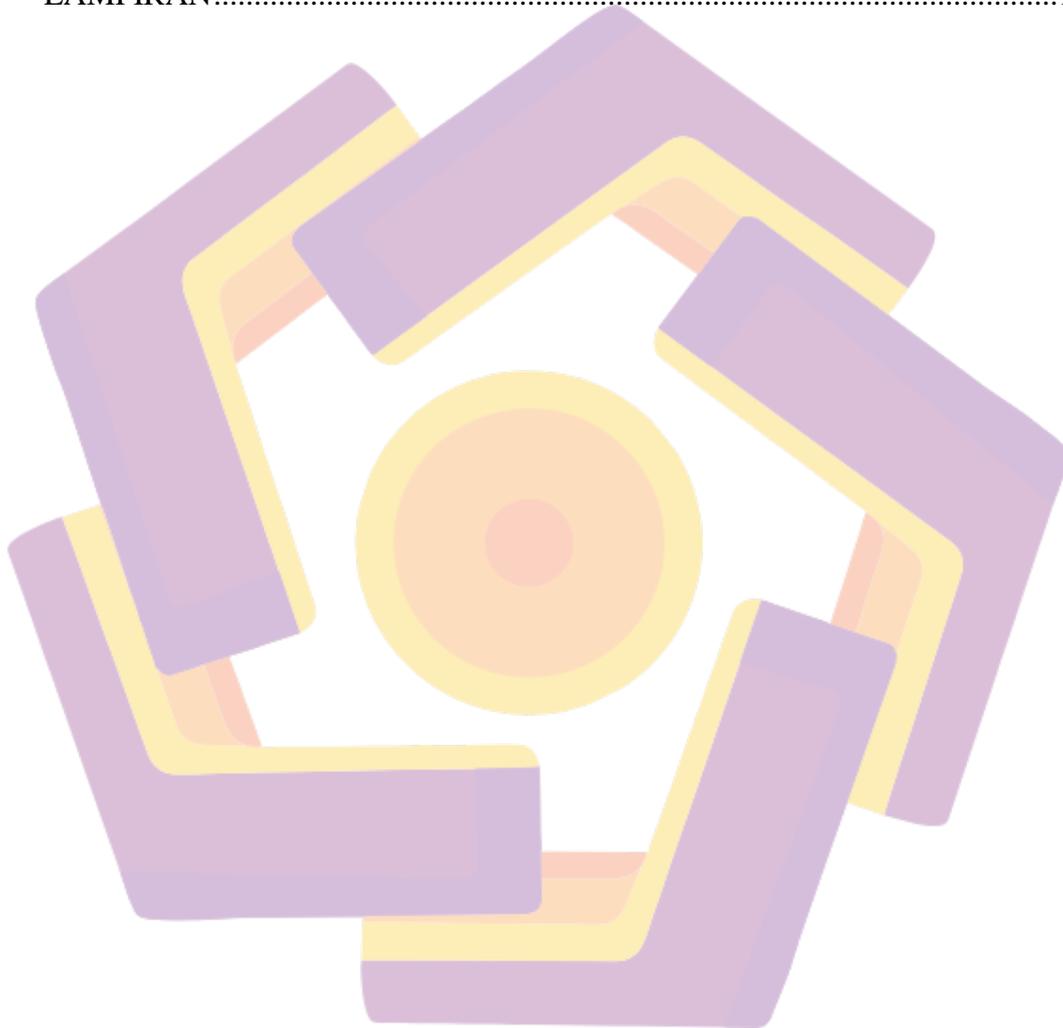
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI .....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Studi Literatur .....	6
2.2 Dasar Teori.....	12

2.1.1	Augmented Reality .....	12
2.2.2	Marker .....	12
2.2.3	Virtual Reality .....	16
2.2.4	Flowchart .....	16
2.2.5	Unified Modeling Language (UML).....	17
2.2.6	Unity Game Engine.....	22
2.2.7	Vuforia .....	23
2.2.8	Android .....	23
2.2.9	Object 3 Dimensi .....	23
2.2.10	Blender .....	23
2.2.11	Pengaplikasian Augmented Reality .....	24
2.2.12	System Usability Scale (SUS) .....	24
2.2.13	Sampel.....	26
2.2.14	Multimedia Development Life Cycle (MDLC) .....	26
2.3	Metode Analisis.....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>34</b>
3.1	Objek Penelitian .....	34
3.2	Alur Penelitian.....	34
3.2.1	Konsep .....	34
3.2.2	Perancangan .....	35
3.2.3	Pengumpulan.....	35
3.2.4	Pembuatan.....	36
3.2.5	Pengujian.....	36
3.2.6	Distribusi.....	36
3.3	Alat dan Bahan .....	37

3.3.1	Data Penelitian .....	37
3.3.2	Alat/instrumen.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		39
4.1	Konsep .....	39
4.1.1	Observasi.....	39
4.1.2	Wawancara.....	39
4.1.3	Identifikasi Masalah.....	40
4.1.4	Kebutuhan Fungsional .....	40
4.2	Perancangan .....	41
4.2.1	Use Case Diagram.....	42
4.2.2	Activity Diagram .....	44
4.2.3	Sequence Diagram .....	50
4.2.4	User Interface.....	56
4.3	Pengumpulan.....	59
4.3.1	Buku atau Jurnal .....	59
4.3.2	Audio, Teks, dan Gambar .....	60
4.3.3	Elemen asset Desain .....	61
4.4	Pembuatan.....	61
4.4.1	Pembuatan 2D .....	61
4.4.2	Pembuatan 3D.....	68
4.4.3	Augmented Reality .....	71
4.5	Pengujian.....	81
4.5.1	Blackbox Testing .....	81
4.5.2	Pengujian terhadap pengguna .....	88
4.6	Distribusi.....	93

BAB V PENUTUP .....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2 Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA .....	95
LAMPIRAN.....	100



## DAFTAR TABEL

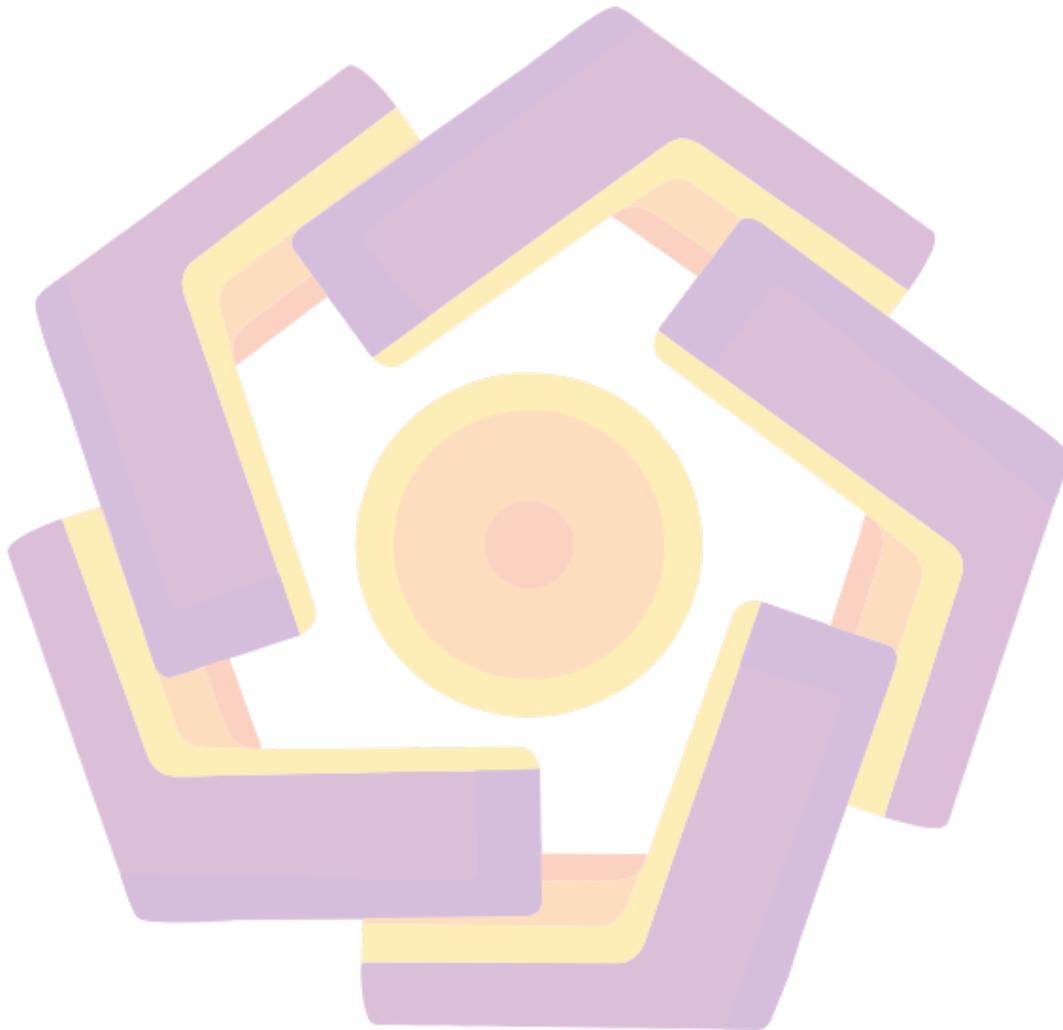
Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian .....	9
Tabel 2. 2 Simbol Flowchart.....	17
Tabel 2. 3 Simbol Use Case Diagram .....	18
Tabel 2. 4 Simbol Class Diagram .....	19
Tabel 2. 5 Activity Diagram .....	20
Tabel 2. 6 Simbol Sequence Diagram.....	22
Tabel 2. 7 Skala Penilaian System Usability scale .....	25
Tabel 2. 8 Penskalaan pengujian usability .....	26
Tabel 2. 9 Pengertian dan Batasan Skala Likert .....	30
Tabel 2. 10 Interval Pengkategorian Skor Jawaban .....	32
Tabel 3. 1 Spesifikasi Perangkat Keras.....	37
Tabel 3. 2 Spesifikasi Perangkat Lunak.....	38
Tabel 3. 3 Kebutuhan SDM .....	38
Tabel 4. 1 Daftar Image Target atau Marker .....	67
Tabel 4. 2 Daftar Planet 3D .....	70
Tabel 4. 3 Pengujian interface dan tombol navigasi .....	82
Tabel 4. 4 Pengujian perangkat android.....	84
Tabel 4. 5 Pengujian okulasi .....	85
Tabel 4. 6 Pengujian akurasi .....	86
Tabel 4. 7 Pengujian intensitas cahaya .....	87
Tabel 4. 8 Kuisisioner.....	90
Tabel 4. 9 Bobot Nilai.....	91
Tabel 4. 10 Nilai interval .....	91
Tabel 4. 11 Bobot nilai kuisisioner.....	92

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Titik Koordinat Virtual pada Marker .....	12
Gambar 2. 2 Face Tracking Framework .....	14
Gambar 2. 3 3D Object Tracking.....	15
Gambar 2. 4 Game dengan Metode GPS Based Tracking.....	16
Gambar 2. 5 Unity Game Engine.....	22
Gambar 2. 6 Vuforia .....	23
Gambar 2. 7 Blender.....	24
Gambar 2. 8 Multimedia Development Life Cycle .....	27
Gambar 3. 1 Alur Penelitian .....	34
Gambar 4. 7 Use Case Diagram.....	42
Gambar 4. 8 Activity Diagram Halaman Utama.....	44
Gambar 4. 9 Activity Diagram Menu Mulai.....	45
Gambar 4. 10 Activity Diagram Menu Petunjuk .....	46
Gambar 4. 11 Activity Diagram Menu Planet .....	47
Gambar 4. 12 Activity Diagram Menu Kuis.....	48
Gambar 4. 13 Activity Diagram Menu Pengaturan .....	49
Gambar 4. 14 Sequence Diagram Halaman Utama .....	50
Gambar 4. 15 Sequence Diagram Menu Mulai.....	51
Gambar 4. 16 Sequence Diagram Menu Petunjuk.....	52
Gambar 4. 17 Sequence Diagram Menu Planet .....	53
Gambar 4. 18 Sequence Diagram Menu Kuis.....	54
Gambar 4. 19 Sequence Diagram Menu Pengaturan .....	55
Gambar 4. 20 Splash Screen .....	56
Gambar 4. 21 Halaman Utama.....	56
Gambar 4. 22 Menu Mulai.....	57
Gambar 4. 23 Menu Petunjuk .....	57
Gambar 4. 24 Menu Planet .....	58
Gambar 4. 25 Materi Planet .....	58
Gambar 4. 26 Menu Kuis.....	58

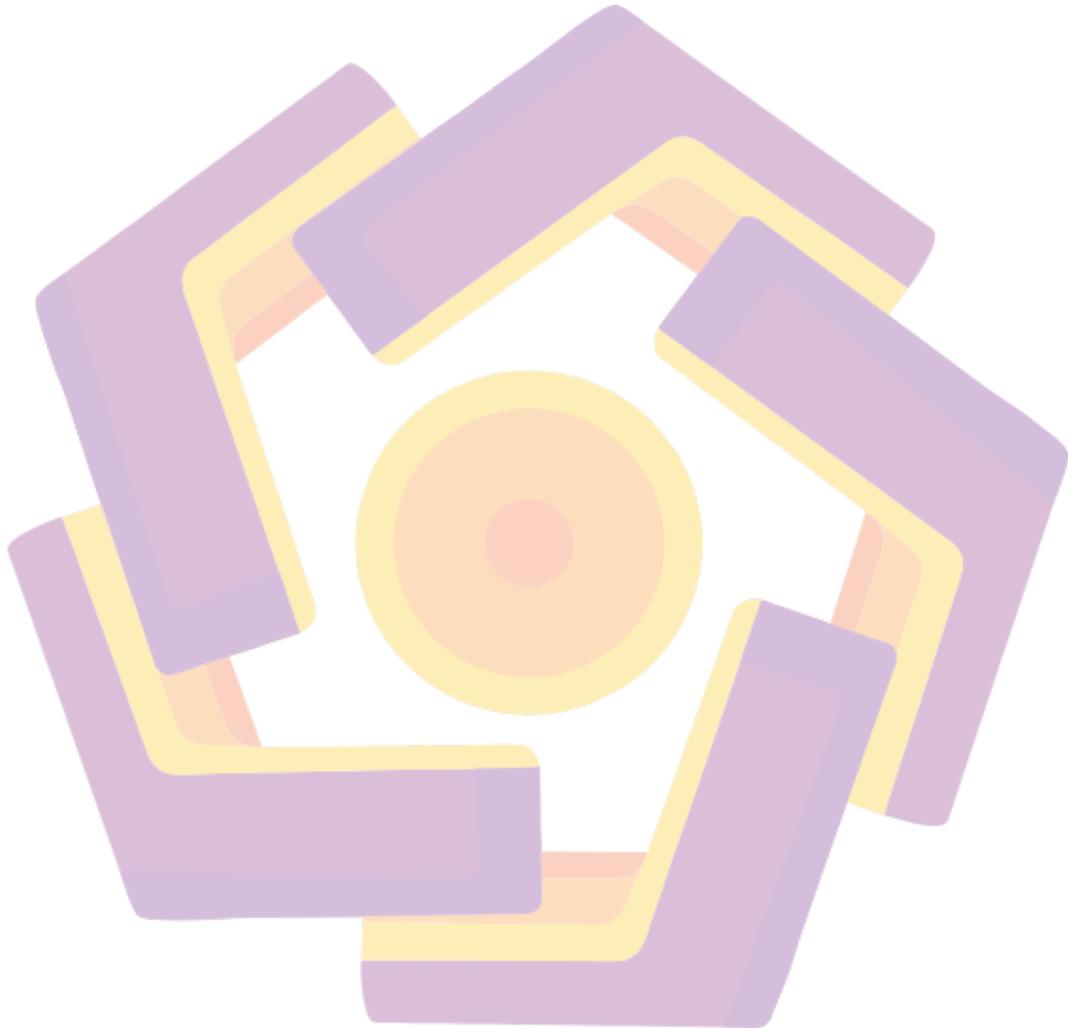
Gambar 4. 27 Hasil Nilai .....	59
Gambar 4. 28 Menu Pengaturan .....	59
Gambar 4. 28 Buku Materi Pengenalan Tata Surya.....	60
Gambar 4. 29 Background Aplikasi.....	62
Gambar 4. 30 Splash Screen .....	62
Gambar 4. 31 Halaman Utama.....	63
Gambar 4. 32 Menu Mulai .....	63
Gambar 4. 33 Menu Petunjuk .....	64
Gambar 4. 34 Menu Planet .....	64
Gambar 4. 35 Materi Pengenalan Planet.....	64
Gambar 4. 36 Menu Kuis.....	65
Gambar 4. 37 Tombol Navigasi.....	66
Gambar 4. 38 Objek 3D Planet .....	69
Gambar 4. 39 Texturing 3D Planet .....	70
Gambar 4. 40 Website Vuforia .....	72
\Gambar 4. 41 Add Database .....	72
Gambar 4. 42 Regristrasi Marker.....	73
Gambar 4. 43 Membuat Project Baru .....	74
Gambar 4. 44 Pengaturan Hierarchy.....	74
Gambar 4. 45 AR Camera.....	75
Gambar 4. 46 Image Target .....	75
Gambar 4. 47 Build Setting .....	75
Gambar 4. 48 Player Setting .....	76
Gambar 4. 49 Membuat new scene.....	76
Gambar 4. 50 Import database marker.....	77
Gambar 4. 51 Import asset 2D .....	77
Gambar 4. 52 Import asset 3D .....	78
Gambar 4. 53 Splash Screen .....	78
Gambar 4. 54 Halaman Utama.....	78
Gambar 4. 55 Scan Marker 3D .....	79
Gambar 4. 56 Menu Petunjuk .....	79

Gambar 4. 57 Menu Planet .....80  
Gambar 4. 58 Materi pengenalan planet .....80  
Gambar 4. 59 Menu Kuis .....80  
Gambar 4. 60 Hasil Nilai .....81



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi.....	100
Lampiran 2. Kuisisioner .....	102
Lampiran 3. Surat Keterangan Balasan.....	103



## INTISARI

Media pembelajaran tata surya kepada siswa Taman Kanak-Kanak Harapan Gorongan masih menggunakan media cetak berupa buku bergambar. Penggunaan teknologi dapat menjadi salah satu jenis media lain yang dapat diterapkan atau diperkenalkan yaitu penggunaan aplikasi Augmented Reality berbasis Android. Augmented Reality menggunakan Teknik marked based tracking memungkinkan objek planet untuk divisualisasi secara 3D dan bergerak dalam pengenalan tata surya. Aplikasi Augmented Reality dengan fitur menampilkan objek 3D delapan buah planet yang terdiri dari planet kecil dan besar sebagai media pembelajaran system tata surya kepada siswa TK Harapan Gorongan. Penelitian ini menggunakan metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC) yang terdiri dari lima tahapan yaitu konsep, desain, pengumpulan bahan, perancangan dan distribusi. Penggunaan aplikasi Augmented Reality media pembelajaran sistem tata surya di TK Harapan Gorongan Berbasis Android berhasil dibuat dan terbilang efektif dengan kepuasan pengguna berdasarkan hasil dari kuisioner dan mendapatkan prosentase hingga 86,24% dengan demikian dapat disimpulkan bahwa aplikasi tersebut dapat digunakan sebagai sarana alternatif belajar guru ke siswa pada Tk Harapan Gorongan.

**Kata kunci:** Augmented Reality, Marker Based Tracking, Tata Surya, 3 Dimensi, MDLC.

## **ABSTRACT**

*The learning media of the solar system to Harapan Gorongan Kindergarten students still use printed media in the form of picture books. The use of technology can be one type of other media that can be applied or introduced, namely the use of Android-based Augmented Reality applications. Augmented Reality using marked based tracking techniques allows planetary objects to be visualized in 3D and move in the introduction of the solar system. Augmented Reality applications with features display 3D objects of eight planets consisting of small and large planets as a learning medium for the solar system to Harapan Gorongan Kindergarten students. This research uses the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) method which consists of five stages, namely concept, design, material collection, design and distribution. The use of the Augmented Reality application of solar system learning media in Android-based Harapan Gorongan Kindergarten was successfully made and was fairly effective with user satisfaction based on the results of the questionnaire and got a percentage of up to 86.24%, thus it can be concluded that the application can be used as an alternative means of learning teachers to students at Tk Harapan Gorongan.*

**Keyword:** *Augmented Reality, Marker Based Tracking, Solar System, 3 Dimension, MDLC.*