

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Website penulis tidak hanya berfungsi sebagai tempat untuk mempublikasikan karya-karya terbaru, tetapi juga sebagai pusat interaksi dengan penggemar dan pembaca. Melalui website, penulis ini dapat tetap terhubung dengan audiens mereka dan mengelola citra publik mereka secara efektif.

Salah satu contoh website yang semakin populer adalah "andifardian.id," yang merupakan website milik seorang penulis bernama Andi Fardian. Website ini menyajikan berbagai konten yang berkaitan dengan tulisan dan karya-karya penulis tersebut. Website andifardian.id merupakan sebuah platform yang baru dibuat pada tahun 2021 yang digunakan oleh penulis bernama Andi Fardian untuk mempublikasikan beragam tulisannya dalam berbagai bidang. Website ini mencerminkan perkembangan pesat dalam dunia digital dan kepenulisan modern, di mana penulis dapat dengan mudah berbagi pemikiran, pandangan, dan pengetahuan mereka secara daring. Dengan melibatkan banyak bidang seperti politik, budaya, hukum, pendidikan, sosial, dan kemahasiswaan, website ini menjadi sumber informasi dan wawasan yang beragam bagi para pembacanya. Dengan fokus pada beragam bidang ini, website ini menawarkan berbagai sudut pandang yang kaya dan informasi yang berharga bagi pembaca.

Website andifardian.id yang baru dibuat tahun 2021 mencerminkan bagaimana teknologi dan internet telah mengubah cara penulis berbagi pemikiran dan wawasan mereka dengan dunia. Situs ini memberikan platform bagi penulis untuk berinteraksi dengan pembaca, menerima umpan balik, dan membangun komunitas pembaca yang setia. Dengan menyediakan informasi yang bermanfaat dalam berbagai bidang, website ini berpotensi menjadi referensi yang berharga bagi individu yang mencari pengetahuan dan wawasan di berbagai topik. Selain itu, website ini juga merupakan contoh bagaimana penulis modern dapat menciptakan identitas dan merek pribadi mereka melalui platform online untuk mencapai audiens yang lebih luas.

Selain mempublikasikan artikel dan tulisan dalam berbagai bidang, website andifardian.id juga berfungsi sebagai wadah untuk mempublikasikan buku-buku yang ditulis oleh Andi Fardian. Hal ini menunjukkan bahwa penulis tersebut memiliki dedikasi terhadap dunia kepenulisan yang luas, tidak hanya dalam bentuk artikel tetapi juga dalam karya-karya yang lebih panjang seperti buku.

Namun demikian, salah satu masalah utama adalah tampilan visual yang kurang menarik. Desain yang polos dan minim elemen estetis membuat website terlihat sederhana dan kurang menarik bagi pengunjung. Hal ini dapat berdampak negatif pada tingkat keterlibatan pengunjung, karena tampilan visual yang menarik dapat membuat pengunjung tetap berlama-lama di situs web dan lebih memperhatikan konten yang ditampilkan. Kekurangan lain adalah kurangnya elemen navigasi yang jelas dan intuitif. Navigasi yang buruk dapat

membuat pengunjung kesulitan menemukan konten yang mereka cari atau menjelajahi berbagai kategori tulisan dan buku yang ditawarkan oleh penulis. Ini dapat mengakibatkan frustrasi dan potensial kehilangan pengunjung.

Oleh karena itu, perancangan antarmuka pengguna (UI/UX) dan pengelolaan konten yang efektif menjadi faktor penting dalam menciptakan website yang berhasil [1]. Dalam perancangan UI/UX pada website, ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan. Pertama, desain visual yang menarik, dengan pemilihan warna yang sesuai, tipografi yang mudah dibaca, dan grafik yang relevan, dapat meningkatkan daya tarik visual dan membuat pengguna merasa nyaman. Kedua, navigasi yang intuitif adalah kunci untuk memastikan pengguna dapat dengan mudah menemukan informasi yang mereka cari. Ini mencakup struktur menu yang logis, penempatan tombol atau tautan yang jelas, dan penyusunan konten yang teratur. Terakhir, responsivitas yang baik adalah penting, sehingga website dapat diakses dengan baik di berbagai perangkat, termasuk komputer desktop, tablet, dan ponsel cerdas. Semua ini akan membantu meningkatkan kualitas UX dan memastikan pengguna memiliki pengalaman yang positif saat mengunjungi website [2].

Berdasarkan penyebaran kuesioner kepada pembaca pada 29 Agustus 2023 untuk menghitung nilai *usability* website andifardian menggunakan *System Usability Scale* (SUS) yang terdiri dari 10 pertanyaan, didapatkan bahwa nilai rata-rata SUS diperoleh sebesar 48. Nilai tersebut memiliki grade F dengan kategori "Not Acceptable". Skor *usability* andifardian.id sebesar 48 dengan kategori "Not Acceptable" mengindikasikan bahwa website ini memiliki

masalah serius dalam hal *usability*. Dalam skala *System Usability Scale (SUS)*, skor rendah seperti ini menunjukkan bahwa pengguna merasa kesulitan dalam berinteraksi dengan website, dan pengalaman pengguna yang diberikan oleh website ini tidak memenuhi standar *usability* yang baik.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah pada penelitian ini adalah “Bagaimana menganalisis dan merancang UI/UX menggunakan metode *User centered design* pada website andifardian.id?”

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Responden adalah pembaca website andifardian.id.
2. Proses yang digunakan dalam menganalisis dan merancang UI/UX berdasarkan metode *User centered design*.
3. Pada penelitian ini *prototype* dirancang untuk website yang menggunakan resolusi layar monitor dengan ukuran 1920x1080.
4. Evaluasi awal dan akhir menggunakan penilaian *System Usability Scale*.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis dan merancang UI/UX menggunakan metode *User centered design* pada website andifardian.id.

Maksud dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Meningkatkan pengalaman pengguna (UX) pengunjung website andifardian.id.
2. Meningkatkan keterlibatan pengguna dalam website andifardian.id.

3. Membantu penulis, dalam hal ini Andi Fardian, dalam mempublikasikan karya-karyanya dengan lebih efektif. Dengan memperbaiki UI/UX website, penulis dapat lebih efisien dalam menampilkan karya-karyanya dan berkomunikasi dengan pembaca.

1.5 Sistematika Penulisan

Penulisan skripsi ini disusun sistematis yang terdiri dari lima bab dan masing-masing bab diuraikan sebagai berikut:

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini merupakan pengantar terhadap masalah-masalah yang akan di bahas yang berisikan tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan, dan sistematika penulisan.

BAB II : LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisikan tentang konsep dasar tentang perancanganm *Website*, *User Interface*, *User experience*, *User centered design*, *System Usability Scale*, *Wireframe*, dan *Mockup*.

BAB III : METODE PENELITIAN

Pada bab ini akan membahas tentang metode penelitian yang terdiri dari tahap awal, tahap pengembanganm dan tahap akhir.

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab ini membahas tentang hasil pengembangan dan pembahasan.

BAB V : PENUTUP

Pada bab ini berisi tentang kesimpulan serta saran-saran yang akan disampaikan penyusun berdasarkan hasil penelitian.