

**PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ADOBE AFTER EFFECTS
UNTUK VISUAL EFFECTS AND COMPOSITING FILM BOX OFFICE**

SKRIPSI



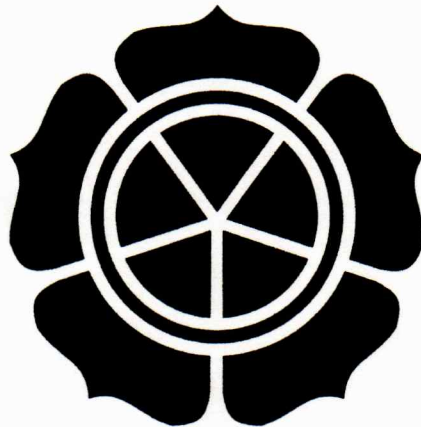
disusun oleh
RIDA RISTANTO
06.11.1307

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

**PERANCANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ADOBE AFTER EFFECTS
UNTUK VISUAL EFFECTS AND COMPOSITING FILM BOX OFFICE**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh
RIDA RISTANTO
06.11.1307

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

Perancangan Media Pembelajaran Adobe After Effects untuk Visual Effects and Compositing Film Box Office

yang mempersiapkan dan disusun oleh

Rida Ristanto

06.11.1307

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 04 Januari 2012

Dosen Pembimbing,

Amir Fatah Sofyan, ST.,M.Kom.
NIK. 190302047



PENGESAHAN

SKRIPSI

**Perancangan Media Pembelajaran Adobe After Effects untuk Visual
Effects and Compositing Film Box Office**

yang mempersiapkan dan disusun oleh

Rida Ristanto

06.11.1307

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 17 Januari 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom.
NIK. 190302047

Ema Utami, DR., S.Si, M.Kom.
NIK. 190302037

Krisnawati, S.Si, MT.
NIK. 190302038

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Februari 2012

KEPUKA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 19 Januari 2012



Rida Ristanto
NIM : 06.11.1307

HALAMAN MOTTO

✚ Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya, adalah sesuatu yang utama.

✚ Manusia tak selamanya benar dan tak selamanya salah, kecuali ia yang selalu mengoreksi diri dan membenarkan kebenaran orang lain atas kekeliruan diri sendiri.

✚ Janganlah larut dalam satu kesedihan, karena masih ada hari esok yang menyongsong dengan sejuta kebahagiaan.

✚ Seorang sahabat adalah suatu sumber kebahagiaan dikala kita merasa tidak bahagia.

✚ Kebaikan tidak bernilai selama diucapkan, akan tetapi bernilai sesudah dikerjakan.

Halaman PERSEMBAHAN

- *Allah SWT yang sudah mengantarkanku sampai sejauh ini, Rahmat dan Karunia-MU tiada batasnya.*
- *Nabi Agung Muhammad SAW yang menjadi panutan hidupku, yang telah mengantarkan kita dari zaman Jahiliah ke zaman yang terang benerang seperti sekarang ini.*
- *Buat keluargaku, Bapak, Ibu, dan saudara – saudara tercinta, kalian harta yang paling berharga dihidupku, tanpa kalian aku tidak bisa seperti ini.*
- *Terima kasih kepada Bapak M. Suyanto selaku ketua AMIKOM beserta Dosen2 pengajar dan Staff AMIKOM, Aku doakan Amikom menjadi Perguruan Tinggi Komputer Terbaik.*
- *Thanks buat Dosen Pembimbingku Pak Amir Fatah Sofyan, ST.,M.Kom. Bapak dosen yang telah sabar selama ini dalam membimbing saya, Thanks ya pak udah mau bimbing saya, mahasiswamu ini yang kadang suka bingungin kalau bimbingan.*
- *Thanks buat semua orang yang sudah mendukungku selama ini Sanja. Icung, Usman, Thata, Crew COJ, MSV Pictures dam kelas TI E 2006.*



-----Terima Kasih-----

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Atas Berkat dan Rahmat Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah serta Inayahnya sehingga Skripsi ini dapat selesai dengan lancar, dengan judul " **Perancangan Media Pembelajaran Adobe After Effects untuk Visual Effects and Compositing Film Box Office**". Skripsi ini merupakan salah satu syarat studi yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta, guna menyelesaikan akhir studi pada jenjang program S1. Dengan selesainya Skripsi ini, penyusun mengucapkan banyak terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku ketua STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST.,M.Kom. yang telah berkenan menjadi Dosen Pembimbing Skripsi saya, dan atas dorongan serta bimbingannya sehingga Skripsi ini dapat selesai dengan baik.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, MT dan ibu Ema Utami, Dr., S.Si, M.Kom yang telah berkenan menjadi dewan penguji.
4. Bapak Sudarmawan, MT selaku ketua Jurusan program S1 Teknik Informatika STMIK "AMIKOM" Yogyakarta.
5. Bapak, Ibu, dan keluargaku tercinta yang telah memberikan dukungan moril, materil dan spirit selama ini.

6. Untuk semua pihak yang telah membantu kelancaran Skripsi ini serta teman-temanku semua yang telah membantu secara tidak langsung, saya ucapkan terima kasih atas dukungannya.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi, penulisan maupun pembahasan. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga Skripsi ini dapat berguna dikemudian hari dan dipergunakan dengan sebaik-baiknya. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya.

Yogyakarta, 2 Januari 2012



Rida Ristanto

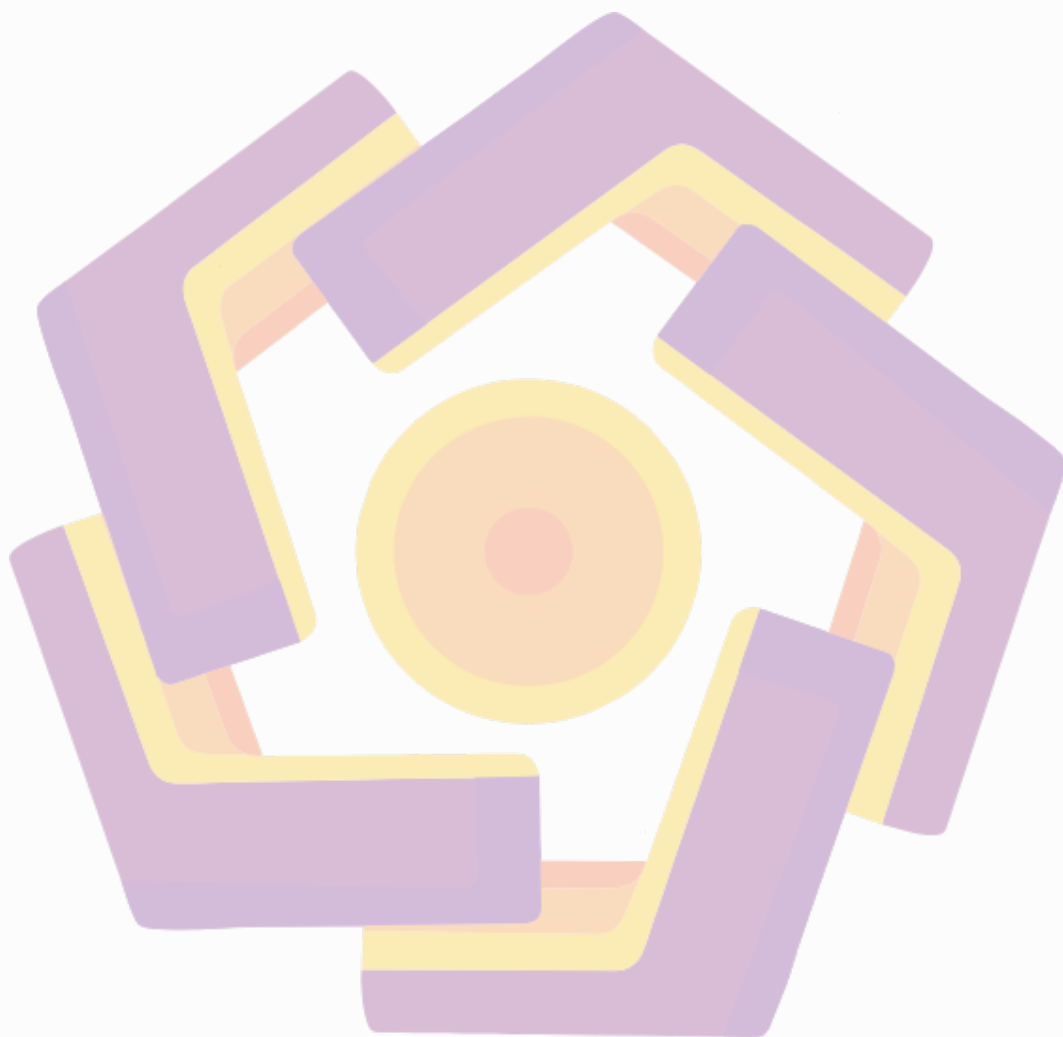


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI	xv
ABSTRAKSI	xvi
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
II. LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Dasar Multimedia	7
2.1.1 Pengertian Multimedia.....	7
2.1.2 Elemen-elemen Multimedia.....	8
2.2 Pengembangan Aplikasi (Sistem) Multimedia.....	10
2.3 Teori-teori Dasar Visual Effects dan Compositing	14
2.4 Konsep Dasar Media Pembelajaran	20
2.4.1 Pengertian Media Pembelajaran	20
2.4.2 Fungsi Media Pembelajaran	21
2.5 Sistem Perangkat Lunak yang Digunakan	22
2.5.1 Adobe After Effects CS 4	22
2.5.2 Makromedia Flash 8	24
2.5.3 Camtasia Studio 7	25

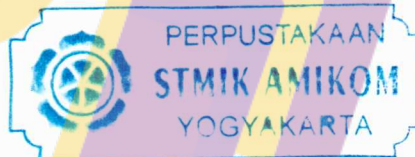
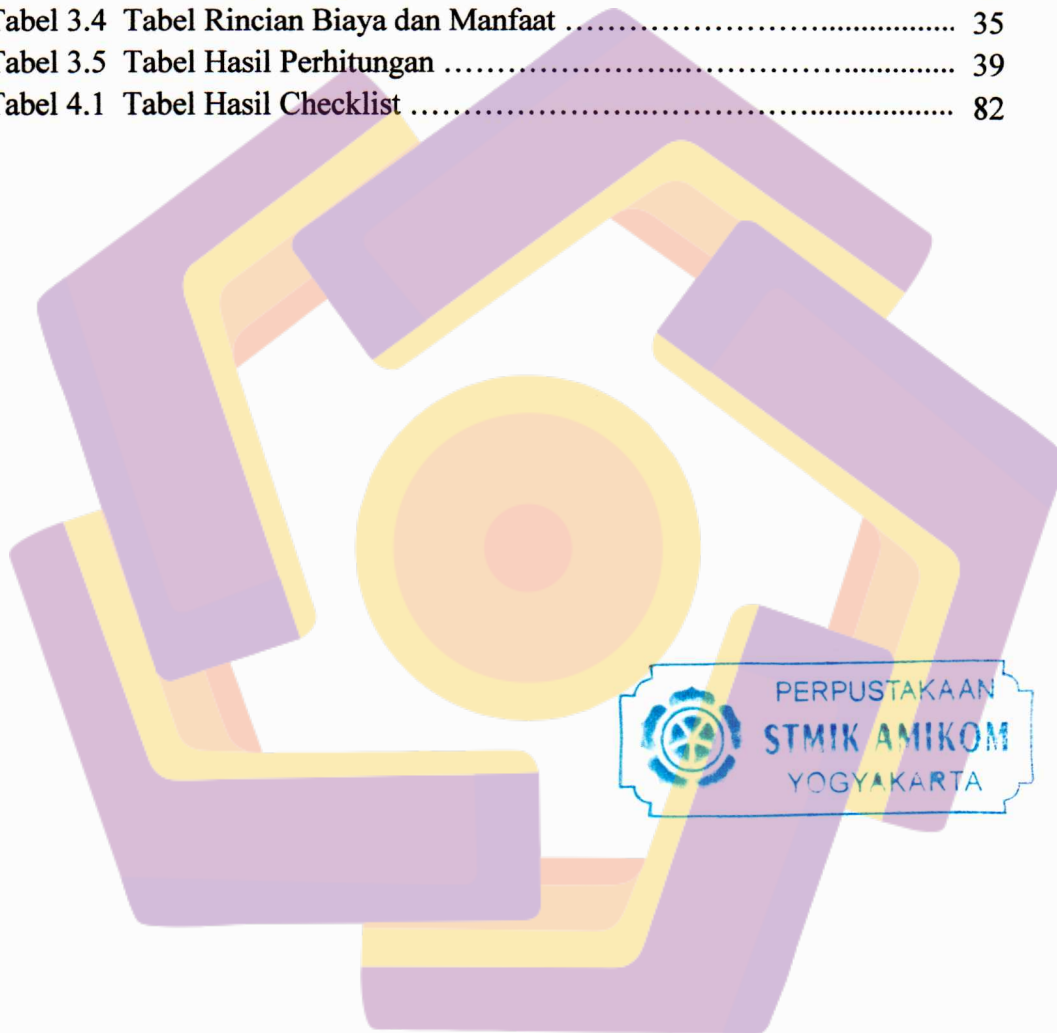
2.5.4	Adobe Premiere CS 4	25
2.5.5	Corel Draw X4	26
2.5.6	Free DVD Burner	27
III.	ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI MEDIA	
	PEMBELAJARAN	28
3.1	Pendefinisian Masalah Media Pembelajaran	28
3.1.1	Sasaran dan Batasan Media Pembelajaran	28
3.1.2	Masalah dalam Media Pembelajaran	29
3.1.3	Analisis SWOT	31
3.2	Studi Kelayakan	32
3.2.1	Studi Kelayakan Pengguna	33
3.2.2	Studi Kelayakan Hukum	33
3.2.3	Studi Kelayakan Ekonomi	34
3.3	Analisis Kebutuhan Sistem	39
3.4	Merancang Konsep	42
3.5	Merancang Isi	43
3.6	Merancang Naskah	43
3.7	Merancang Grafik	44
IV.	PEMBAHASAN	47
4.1	Memproduksi Sistem	47
4.1.1	Proses Pembuatan Konsep Materi Pembelajaran	49
4.1.2	Proses Pengambilan Kamera	49
4.1.3	Proses Capture Kamera dengan Adobe Premiere CS 4	52
4.1.4	Proses Merekam Tutorial dengan Camtasia Studio 7	53
4.1.5	Proses Pembahasan Materi dengan Adobe After Effects	55
4.1.6	Pembuatan Animasi Aplikasi dengan Adobe After Effects..	64
4.1.7	Pengeditan Capture Tutorial dengan Animasi Logo & Teks	67
4.1.8	Pembuatan PDF Book dengan Corel Draw X4	69
4.1.9	Membuat Aplikasi Interaktif dengan Macromedia Flash 8	70
4.1.10	Proses Burning ke DVD	78
4.1.11	Pembuatan Label dan Cover DVD	80
4.2	Mengetes Sistem	80
4.3	Menggunakan Aplikasi Media Pembelajaran	83
4.4	Memelihara Sistem Aplikasi Media Pembelajaran	84
4.5	Manual Program	85

V. PENUTUP	88
5.1 Kesimpulan	88
5.2 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Biaya Pengadaan Perangkat Keras	34
Tabel 3.2	Tabel Biaya Teknisi	34
Tabel 3.3	Tabel Biaya Pengadaan Perangkat Lunak	35
Tabel 3.4	Tabel Rincian Biaya dan Manfaat	35
Tabel 3.5	Tabel Hasil Perhitungan	39
Tabel 4.1	Tabel Hasil Checklist	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	11
Gambar 2.2 Visual Effects ledakan di Amikom	15
Gambar 2.3 Visual Effects ledakan Film Saving Private Ryan	15
Gambar 2.4 Video Green Screen	16
Gambar 2.5 Compositing Green Screen dan Backgroud	16
Gambar 2.6 Tampilan Adobe After Effects CS 4	23
Gambar 2.7 Tampilan Macromedia Flash 8	24
Gambar 2.8 Tampilan Camtasia Studio	25
Gambar 2.9 Tampilan Adobe Premiere CS 4	26
Gambar 2.10 Tampilan Corel Draw X4	27
Gambar 2.11 Tampilan Free DVD Burner	27
Gambar 3.1 Halaman Menu Utama	45
Gambar 3.2 Halaman Definisi	45
Gambar 3.3 Halaman Profil	46
Gambar 4.1 Bagan Memproduksi Sistem	48
Gambar 4.2 Satu orang aktor dengan pengambilan dua kali dengan kamera diam.....	50
Gambar 4.3 Penggabungan dua video menjadi satu video, sehingga aktor menjadi seperti kembar.....	50
Gambar 4.4 Video Background dan Foreground	51
Gambar 4.5 Penggabungan dengan Track matte	51
Gambar 4.6 Alur capture dari kamera ke komputer menggunakan Adobe Premiere CS 4.....	52
Gambar 4.7 Menu Setting Capture	53
Gambar 4.8 Tombol play dan record	53
Gambar 4.9 Tampilan Camtasia Studio 7	54
Gambar 4.10 pTampilan Record	54
Gambar 4.11 Effect Color Correction	55
Gambar 4.12 Pengaturan warna temperatur balance	56
Gambar 4.13 Enable Time Remapping	56
Gambar 4.14 Memotong video atau gambar menggunakan Shape Tool.....	57
Gambar 4.15 Satu aktor dengan pengambilan shoot berbeda	57
Gambar 4.16 Penggabungan 2 shoot menjadi satu video	58
Gambar 4.17 Penyeleksian Warna	58
Gambar 4.18 Video di keying dengan background	59
Gambar 4.19 Menstabilkan goncangan kamera	59
Gambar 4.20 Menempelkan luka dengan tracking kamera	60

Gambar 4.21 Teknik Menggetarkan video pada ledakan bom.....	60
Gambar 4.22 Pengaturan Frequency	60
Gambar 4.23 Transparansi video dengan dua layer menggunakan chanel alpha..	61
Gambar 4.24 Sinkonisasi Project Adobe Premiere CS 4	61
Gambar 4.25 Proses Ekspor Make Movie	62
Gambar 4.26 Menu Setting Rendering	62
Gambar 4.27 Muzzle fire	63
Gambar 4.28 Hologram Effect	63
Gambar 4.29 Penyetingan Resolusi dan Frame rate	64
Gambar 4.30 Time line layer animasi opening	64
Gambar 4.31 Hasil animasi opening	65
Gambar 4.32 Animasi Header	65
Gambar 4.33 Penyetingan resolusi dan frame rate	65
Gambar 4.34 Time line animasi header	66
Gambar 4.35 Animasi Transisi	66
Gambar 4.36 Penggabungan hasil rekaman dan Animasi Logo	67
Gambar 4.37 Panel Render Queue	68
Gambar 4.38 Pemilihan format video	68
Gambar 4.39 Layout Judul dan Sub Judul.....	69
Gambar 4.40 Layout Isi Materi	69
Gambar 4.41 Me-eksport ke Pdf	70
Gambar 4.42 Pengaturan dokumen baru	70
Gambar 4.43 Mengimpor animasi opening	71
Gambar 4.44 Pembuatan layout halaman utama	73
Gambar 4.45 Memasukan materi dan gambar dalam layout	73
Gambar 4.46 Button Halaman Utama	76
Gambar 4.47 Pemilihan video pada Paramerter Content	76
Gambar 4.48 Membuat Halaman Profile	77
Gambar 4.49 Membuat Halaman Exit	78
Gambar 4.50 Free DVD Burner	79
Gambar 4.51 Me-import Data	79
Gambar 4.52 Icon Data Disc	79
Gambar 4.53 Label DVD.....	80
Gambar 4.54 Cover DVD	80
Gambar 4.55 Opening	85
Gambar 4.56 Menu Utama	86

INTISARI

Industri film *action* di Indonesia saat ini mulai berkembang dan berorientasi ke film Box Office, seperti *The raid*, *Serigala Terakhir*, *Merantau*, dan film *action* lainnya. Namun dalam perkembangan ke arah tersebut mengalami beberapa kendala, diantaranya biaya produksi yang sangat besar dalam pembuatan film *action* dan masih sedikitnya sumber daya manusia yang menguasai teknik *visual effects* dan *compositing* dalam pembuatan film *action*.

Untuk mengatasi masalah tersebut, penulis akan membuat media pembelajaran *Adobe After Effects untuk Visual Effects and Compositing Film Box Office* yang mudah dipahami. Salah satunya dengan menggunakan dua metode teks dan video. Dari penggabungan dua materi tersebut kekurangan yang terdapat pada salah satu metode dapat diatasi, sehingga materi yang disampaikan akan lebih mudah dipahami oleh para pengguna.

Harapan dengan dibuatnya media pembelajaran ini, akan meningkatkan kreatifitas sumber daya manusia dalam menguasai bidang *visual effects and compositing*. Sehingga kendala dalam biaya produksi yang besar untuk pembuatan film *action* dapat diatasi.

Kata kunci : Media Pembelajaran, film, *visual effects*, *compositing*.



ABSTRACT

Industrial action films in Indonesia today began to evolve and oriented to the movie Box Office, such as The raid, Wolf, Merantau, and other action films. But in a development in that direction having some problems, including a very large production costs in making action films and is still at least a master of human resources of visual effects and compositing techniques in making action films.

To overcome this problem, I will make a medium of learning Adobe After Effects for Visual Effects and Compositing Film Box Office is easy to understand. One of them by using two methods of text and video. From the merger of two material deficiencies contained in one of the methods can be overcome, so materi delivered will be more easily understood by users.

Hope the media made this learning, will enhance the creativity of human resources in mastering the field of visual effects and compositing. So that the constraints in production cost which is great for filming action can be overcome.

Key words: Learning Media, film, visual effects, compositing.

