

**VIDEO TUTORIAL GITAR UNTUK PEMULA BERBASIS 3D
MENGUNAKAN SOFTWARE 3D STUDIO MAX**

SKRIPSI



disusun oleh

Rindy Kurniawan

09.11.2746

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**VIDEO TUTORIAL GITAR UNTUK PEMULA BERBASIS 3D
MENGUNAKAN SOFTWARE 3D STUDIO MAX**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Rindy Kurniawan

09.11.2746

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**VIDEO TUTORIAL GITAR UNTUK PEMULA BERBASIS 3D
MENGUNAKAN SOFTWARE 3D STUDIO MAX**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rindy Kurniawan

09.11.2746

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 02 Juli 2013

Dosen Pembimbing,


Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

PENGESAHAN
SKRIPSI
VIDEO TUTORIAL GITAR UNTUK PEMULA BERBASIS 3D
MENGGUNAKAN SOFTWARE 3D STUDIO MAX

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rindy Kurniawan

09.11.2746

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Juni 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Hanif Al Fatta, M.Kom

NIK. 190302096

Tonny Hidayat, M.Kom

NIK. 190302182

Pandan P. Purwacandra, M.Kom

NIK. 190302190



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 02 Juli 2013



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.

NIK. 190302001

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 4 Juni 2013

Tanda Tangan



Rindy Kurniawan
09.11.2746

MOTTO

✦ **Sukses itu milik semua orang yang mau berusaha dan tak pernah menyerah –Anonymous**

✦ **Kebahagiaan terbesar dalam hidup seseorang adalah ketika dia melihat kedua orangtuanya tersenyum padanya, lalu berkata : Kami bangga padamu, Nak! Mari kita berusaha membahagiakan orangtua kita, tentunya dengan cara-cara yang baik –@adhiesulistyo**

✦ **Tidak ada namanya orang pintar atau orang bodoh, yang ada hanyalah orang yang mau berusaha atau tidak –@adhiesulistyo**

✦ **Tak semua lelah menghasilkan rupiah, tapi tetaplah melangkah bila itu bernilai ibadah –Jamil Azzaini**

✦ **Tak perlulah banyak bicara, cukup lakukan saja. Kurangi bicara, perbanyak *action*. Karena kualitas diri seseorang itu dinilai dari apa yang dia lakukan, tidak hanya dari apa yang dia katakan, bukan begitu?**

–@adhiesulistyo



HALAMAN PERSEMBAHAN

- ✦ Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridho-Nya dalam menyelesaikan skripsi saya ini.
- ✦ Terima kasih kepada kedua orangtua saya tercinta yang telah mendukung dan mendoakan saya demi kesuksesan dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ✦ Terima kasih kepada Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom yang sudah memberikan masukan dan saran dalam pembuatan skripsi ini.
- ✦ Terima kasih khusus kepada sahabat-sahabat tercinta saya Rudi Okta Hidayat, Radhiyah Zhafirah Syarif, Anindyta Prameswari, Heru Prasetyo, yang telah mendukung saya dan member masukan tuk menyelesaikan skripsi ini.
- ✦ Terima kasih kepada rekan kerja saya, Purwadiana Lintan Fara Permatasari, Yendra Novri Sahputra, Siswandi Wira, MbK Lala, Mas Jay, Puja dan Andi.
- ✦ Terima kasih kepada rekan seperjuangan saya, Kusnadi, Muhamad Adi Sulistyono, Wasitia, Jarot, Deny dan Lukman Hakim
- ✦ Terima kasih kepada teman-teman CTIC yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

KATA PENGANTAR

Assalamu' alaikum Wr. Wb

Segala puji bagi tuhan yang telah menolong hamba-Nya menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kemudahan. Tanpa pertolongan NYA mungkin penyusunan skripsi ini tidak akan sanggup terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Terima kasih juga kepada kedua orang tua saya yang senantiasa selalu mendukung saya, baik dukungan moral maupun materi, selalu mendoakan saya, terima kasih juga kepada kakak dan adek saya, kepada teman-teman saya yang selalu mendukung dan memberikan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Terima kasih juga kepada Dosen pembimbing saya yang sudah sabar membimbing saya dalam masa pembuatan laporan skripsi hingga terselesainya skripsi ini.

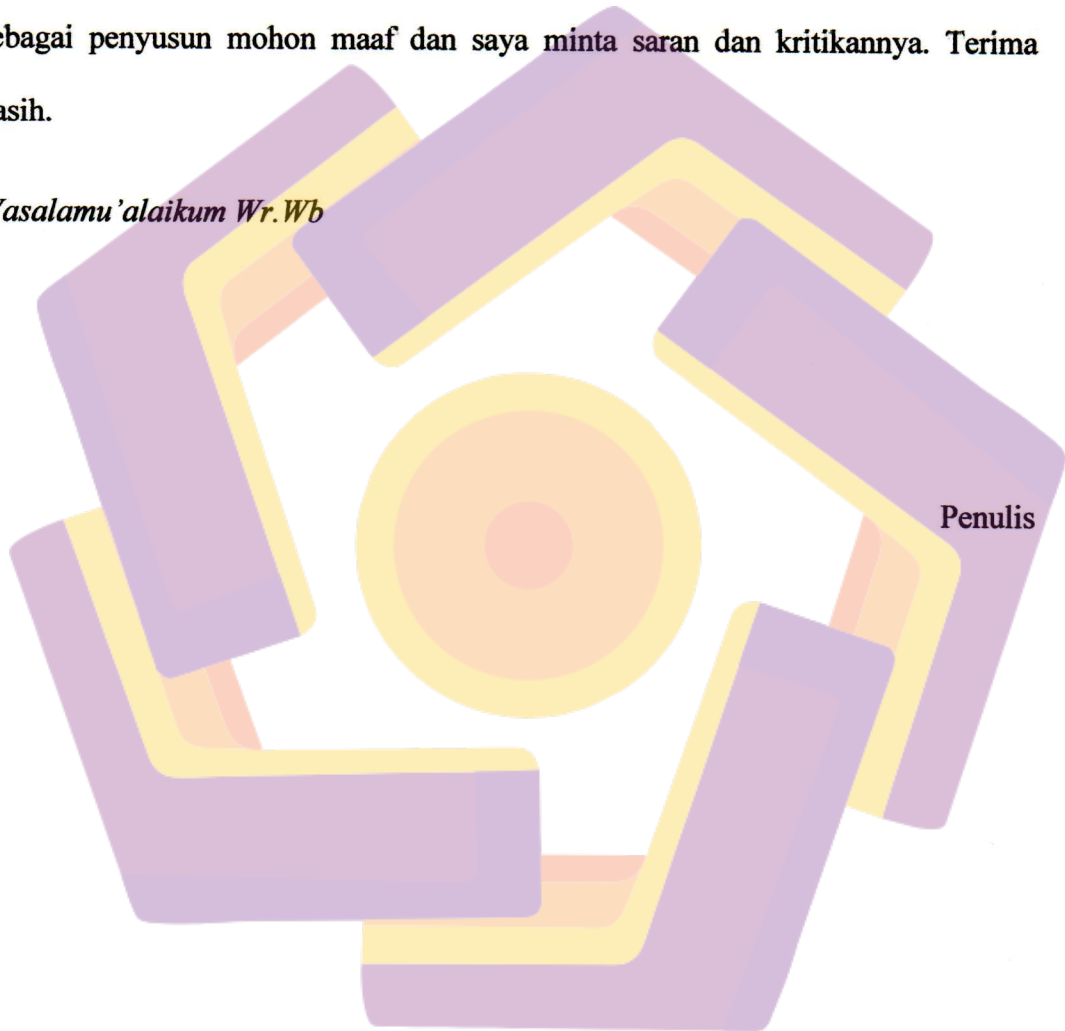
Skripsi ini disusun agar para pembaca dapat mengetahui seberapa besar pengaruh multimedia dalam dunia informasi, sarana pembelajaran dan lain-lain. Seperti judul skripsi saya yang mengangkat tema multimedia sebagai sarana pembelajaran (video tutorial gitar).

Skripsi ini memuat tentang **“VIDEO TUTORIAL GITAR UNTUK PEMULA BERBASIS 3D MENGGUNAKAN SOFTWARE 3D STUDIO MAX”** dengan sengaja judul ini kami pilih karena menarik perhatian penulis, dan

yangnantinya akan memudahkan para pemula atau orang-orang yang ingin belajar gitar dengan lebih mudah dan sederhana.

Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan yang luas kepada penyusun dan pembaca. Walaupun skripsi ini memiliki kelebihan dan kekurangan. saya sebagai penyusun mohon maaf dan saya minta saran dan kritiknya. Terima kasih.

Wasalamu'alaikum Wr.Wb



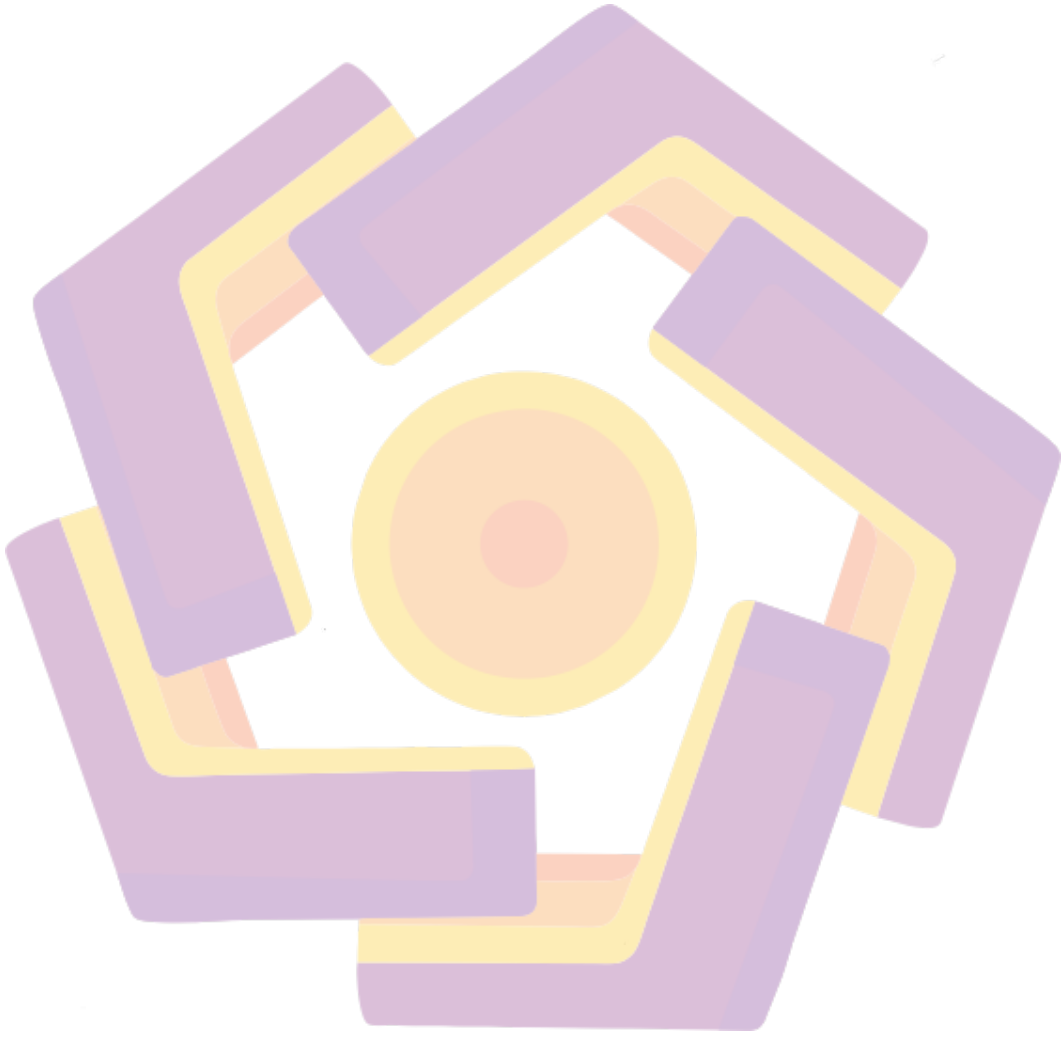
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metodologi Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Definisi Multimedia.....	7
2.2 Elemen Multimedia.....	8
2.3 Struktur Multimedia.....	11
2.4 Jenis Aplikasi Multimedia.....	16
2.5 Video Pembelajaran (Tutorial).....	16
2.6 Komponen Multimedia.....	17

2.7	Pengolahan Animasi 3D.....	19
2.8	Storyboard.....	20
2.9	Software yang digunakan.....	26
2.9.1	Pengertian 3D Studio Max.....	26
2.9.2	Pengertian Adobe Photoshop.....	29
2.9.3	Pengertian Adobe Premiere Pro.....	31
2.9.4	Adobe Soundbooth CS3.....	33
2.9.5	Paint.....	34
2.10	Definisi Gitar.....	35
2.10.1	Pengertian Gitar.....	35
2.10.2	Sejarah Gitar.....	36
2.10.3	Jenis Gitar.....	37
2.10.3.1	Gitar Akustik.....	37
2.10.3.2	Gitar Elektrik dan Bagian-Bagiannya.....	39
2.10.3.3	Chord Dasar Gitar.....	42
2.11	Devinisi Musik.....	42
2.12	Analisis SWOT.....	44
2.13	Uji Sistem.....	47
2.14	Big Bang Intergration Testing.....	47
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....		49
3.1	Tahapan Analisis.....	49
3.1.1	Identifikasi Masalah.....	49
3.1.2	Analisis SWOT.....	50
3.1.3	Analisis Kebutuhan Sistem.....	54
3.1.3.1	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	54
3.1.3.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional.....	55
3.1.4	Analisis Kelayakan.....	57
3.2	Perancangan.....	59
3.2.1	Perancangan Konsep.....	59
3.2.2	Perancangan Isi.....	59

3.2.3	Naskah	62
3.2.4	Storyboard	75
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		101
4.1	Implementasi	101
4.1.1	Tahapan Pra Produksi.....	101
4.1.2.1	Persiapan Aset – Aset.....	101
4.1.2	Tahap Produksi.....	102
4.1.2.1	Pembuatan Object.....	102
4.1.2.2	Pembuatan Tangan	104
4.1.2.3	Pembuatan tulang (<i>Bones</i>).....	105
4.1.2.4	Pewarnaan	105
4.1.2.5	Pembuatan <i>Background</i>	107
4.1.2.6	Pembuatan Animasi.....	108
4.1.2.7	Camera	109
4.1.2.8	Rendering 3D Studio Max.....	110
4.1.3	Tahap pasca Produksi.....	111
4.1.3.1	Editing	111
4.1.3.2	Import Media.....	111
4.1.3.3	Pemberian Efek Videoeo.....	113
4.1.3.4	Import Suara	113
4.1.3.5	Rendering	115
4.2	Uji Coba Sistem	116
4.2.1	Big Bang Intregation Testing	116
4.2.2	Pengujian Pengguna	119
4.3	Pemeliharaan Sistem	120
4.3.1	Hardware	121
4.3.2	Software	122
4.4	Hasil Desain Akhir	122
BAB V PENUTUP.....		161
5.1	Kesimpulan.....	161

5.2 Saran..... 162
DAFTAR PUSTAKA xxi



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Contoh Storyboard.....	22
Tabel3.1	Analisis SWOT.....	53
Tabel 3.2	Spesifikasi Perangkat Keras untuk Membuat video Animasi.....	55
Tabel 3.3	Spesifikasi untuk Melihat Hasil dari Video Tutorial Gitar.....	56
Tabel 3.4	Spesifikasi Perangkat Lunak.....	56
Tabel 3.5	Perangkat Lunak yang dibutuhkan untuk Pemutaran Video.	57
Tabel 3.6	Rancangan Isi.....	60
Tabel 3.7	Audio Video Tutorial.....	61
Tabel 3.8	Storyboard.....	75
Tabel 4.1	Uji Coba Bagian-Bagian Video.....	117
Tabel 4.2	Pengujian Platform (Media Player).....	118
Tabel 4.3	Data Pengujian Pengguna.....	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Keterangan Simbol	11
Gambar 2.2	Stuktur Linier.....	12
Gambar 2.3	Stuktur Menu	13
Gambar 2.4	Struktur Hierarki.....	13
Gambar 2.5	Struktur Jaringan.....	14
Gambar 2.6	Struktur Kombinasi.....	15
Gambar 2.7	Interface 3D Studio Max	28
Gambar 2.8	Interface Adobe photoshop CS5.....	30
Gambar 2.9	Interface Adobe Premiere Pro CS5.....	32
Gambar 2.10	Tampilan Adobe Soundbooth CS3	34
Gambar 2.11	Tampilan Paint.....	35
Gambar 2.12	Gitar Akustik	38
Gambar 2.13	Gitar Elektrik	40
Gambar 2.14	Chord Dasar Gitar.....	42
Gambar 4.1	Proses Pembuatan Object di 3D Studio Max.....	103
Gambar 4.2	ObjectTampak dari Kerangka di 3D Studio Max	103
Gambar 4.3	Object Tampak dari Sudut Frontdi 3D Studio Max.....	104
Gambar 4.4	Proses Pembuatan Tangan dengan Polygondi 3D Studio Max ..	104
Gambar 4.5	Proses Pembuatan Bone atau Tulangdi 3D Studio Max.....	105
Gambar 4.6	Proses Pewarnaan Objectdi 3D Studio Max.....	106
Gambar 4.7	Proses Pemilihan Warna Object di 3D Studio Max.....	106
Gambar 4.8	Proses Pewarnaan Object Cara Analog di 3D Studio Max.....	107
Gambar 4.9	Proses Pembuatan Background di 3D Studio Max.....	108
Gambar 4.10	Proses Menganimasi di 3D Studio Max	109
Gambar 4.11	Proses Camera di 3D Studio Max.....	110

Gambar 4.12	Proses Rendering di 3D Studio Max	111
Gambar 4.13	Proses Import Media di Adobe Premiere Pro	112
Gambar 4.14	Pemilihan Media.....	112
Gambar 4.15	Proses Pemberian Efek Video di Adobe Premiere Pro.....	113
Gambar 4.16	Proses ImportSuara di Adobe Premiere Pro	114
Gambar 4.17	Proses PemilihanSuara di Adobe Premiere Pro.....	115
Gambar 4.18	Proses Rendering di Adobe Premiere Pro	116
Gambar 4.19	Tampilan Lambang AMIKOM Intro.....	123
Gambar 4.20	Tampilan Nama Pembuat Intro	123
Gambar 4.21	Pengenalan Gitar.....	124
Gambar 4.22	Pengenalan Bridge.....	124
Gambar 4.23	Pengenalan Body	125
Gambar 4.24	Pengenalan Fret	125
Gambar 4.25	Pengenalan Fretboard	126
Gambar 4.26	Pengenalan Fretboard Marker.....	126
Gambar 4.27	Pengenalan Head Stock	127
Gambar 4.28	Pengenalan Nut.....	127
Gambar 4.29	Pengenalan Saddle	128
Gambar 4.30	Pengenalan Sound Hole.....	128
Gambar 4.31	Pengenalan Strings.....	129
Gambar 4.32	Pengenalan Tunning Key.....	129
Gambar 4.33	Pengenalan Jari	130
Gambar 4.34	Pengenalan Jari 1	130
Gambar 4.35	Pengenalan Jari 2	131
Gambar 4.36	Pengenalan Jari 3	131
Gambar 4.37	Pengenalan Jari 4	132
Gambar 4.38	Pengenalan Chord A Jari 1	132

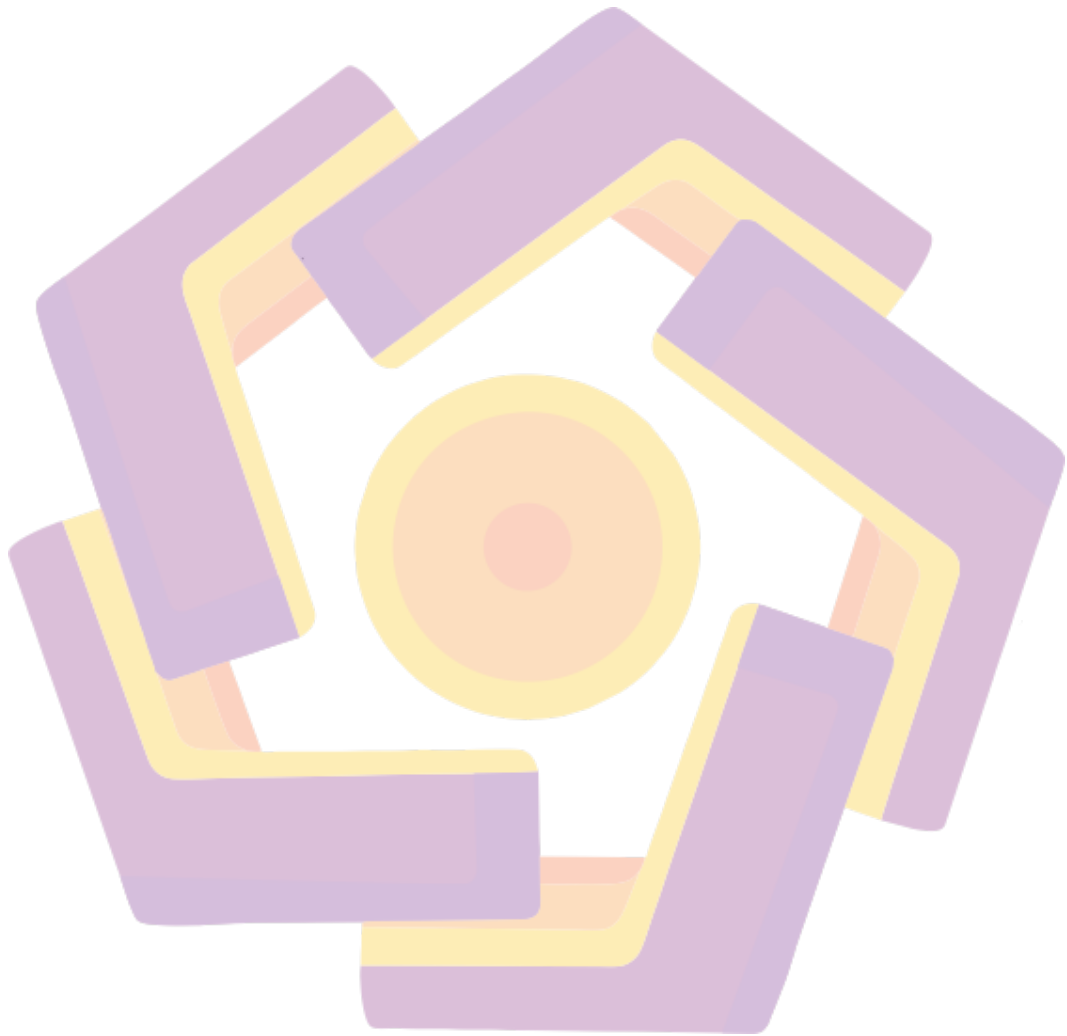
Gambar 4.39	Pengenalan Chord A Jari 2	133
Gambar 4.40	Pengenalan Chord A Jari 3	133
Gambar 4.41	Pengenalan Chord B Jari 1	134
Gambar 4.42	Pengenalan Chord B Jari 2	134
Gambar 4.43	Pengenalan Chord B Jari 3	135
Gambar 4.44	Pengenalan Chord B Jari 4	135
Gambar 4.45	Pengenalan Chord C Jari 1	136
Gambar 4.46	Pengenalan Chord C Jari 2	136
Gambar 4.47	Pengenalan Chord C Jari 3	137
Gambar 4.48	Pengenalan Chord D Jari 1	137
Gambar 4.49	Pengenalan Chord D Jari 2	138
Gambar 4.50	Pengenalan Chord D Jari 3	138
Gambar 4.51	Pengenalan Chord E Jari 1	139
Gambar 4.52	Pengenalan Chord E Jari 2	139
Gambar 4.53	Pengenalan Chord E Jari 3	140
Gambar 4.54	Pengenalan Chord F Jari 1	140
Gambar 4.55	Pengenalan Chord F Jari 2	141
Gambar 4.56	Pengenalan Chord F Jari 3	141
Gambar 4.57	Pengenalan Chord F Jari 4	142
Gambar 4.58	Pengenalan Chord G Jari 1	142
Gambar 4.59	Pengenalan Chord G Jari 2	143
Gambar 4.60	Pengenalan Chord G Jari 3	143
Gambar 4.61	Contoh Lagu Intro Chord G	144
Gambar 4.62	Contoh Lagu Intro Chord D	144
Gambar 4.63	Contoh Lagu Intro Chord C	145
Gambar 4.64	Contoh Lagu Intro Chord G	145
Gambar 4.65	Contoh Lagu Bait Pertama	146



Gambar 4.66 Contoh Lagu Bait Kedua	146
Gambar 4.67 Contoh Lagu Bait Ketiga.....	147
Gambar 4.68 Contoh Lagu Bait Keempat.....	147
Gambar 4.69 Contoh Lagu Bait Kelima.....	148
Gambar 4.70 Contoh Lagu Bait Keenam	148
Gambar 4.71 Contoh Lagu Bait Ketujuh	149
Gambar 4.72 Contoh Lagu Bait Kedelapan	149
Gambar 4.73 Contoh Lagu Interlude Chord C	150
Gambar 4.74 Contoh Lagu Interlude Chord G.....	150
Gambar 4.75 Contoh Lagu Bait Kesembilan	151
Gambar 4.76 Contoh Lagu Bait Kesepuluh	151
Gambar 4.77 Contoh Lagu Bait Kekesebelas	152
Gambar 4.78 Contoh Lagu Bait Keduabelas.....	152
Gambar 4.79 Contoh Lagu Bait Ketigabelas	153
Gambar 4.80 Contoh lagu Bait Keempatbelas	153
Gambar 4.81 Contoh Lagu Bait Kelimabelas	154
Gambar 4.82 Contoh Lagu Bait Keenambelas.....	154
Gambar 4.83 Contoh Lagu Interlude C.....	155
Gambar 4.84 Contoh Lagu Interlude G.....	155
Gambar 4.85 Contoh Lagu Interlude C.....	156
Gambar 4.86Contoh Lagu Interlude G.....	156
Gambar 4.87 Contoh Lagu Bait Ketujuhbelas	157
Gambar 4.88 Contoh Lagu Bait Kedelapanbelas	157
Gambar 4.89 Contoh Lagu Bait Kesembilanbelas	158
Gambar 4.90 Contoh Lagu Bait Keduapuluh.....	158
Gambar 4.91 Contoh Lagu Interlude C.....	159
Gambar 4.92 Contoh Lagu Interlude G.....	159

Gambar 4.93 Contoh Lagu Interlude C..... 160

Gambar 4.94 Contoh Lagu Interlude G..... 160



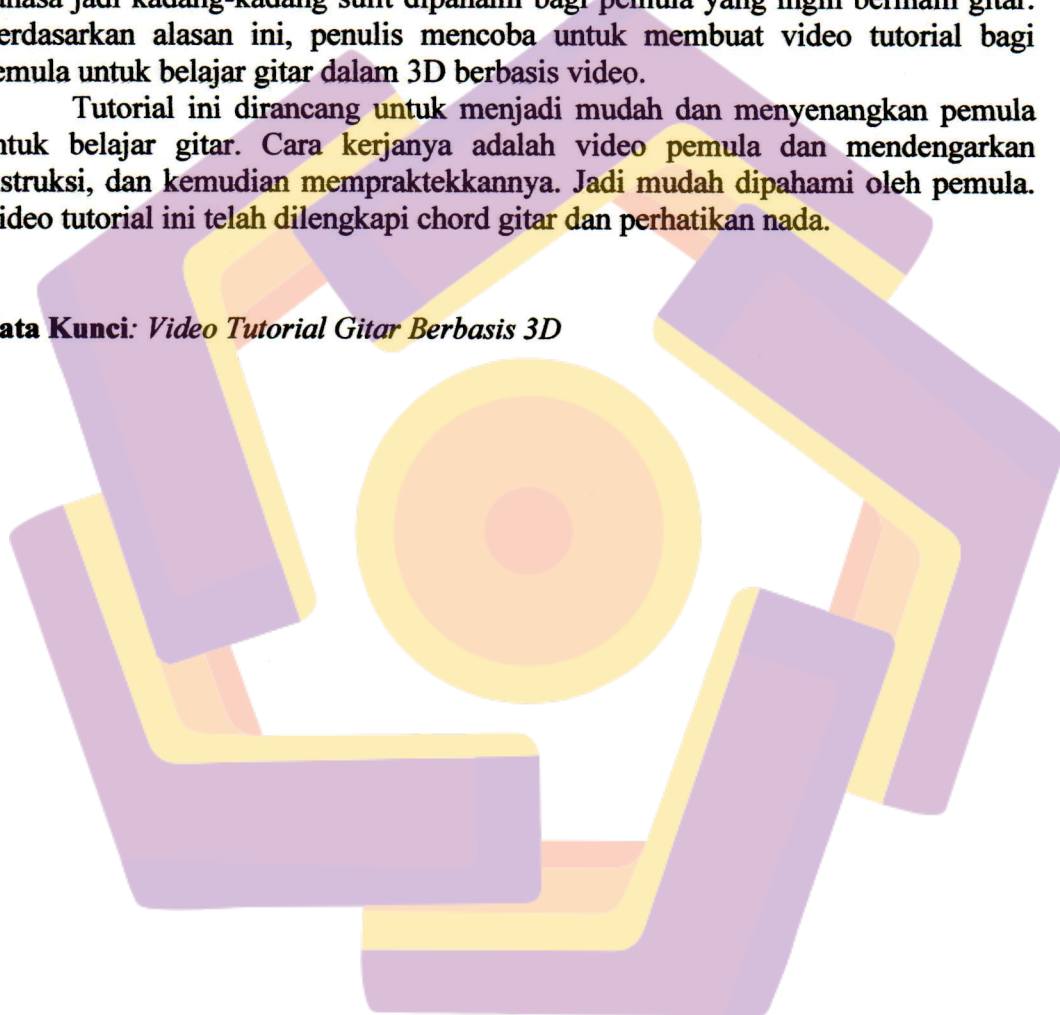
INTISARI

Perkembangan musik lebih maju, menarik banyak peminat untuk terjun ke dunia musik baik vokal dan memainkan alat musik, instrumen musik gitar pada umumnya di favorit oleh semua. Sebagai perkembangan dunia informasi, belajar gitar kini lebih mudah dengan merilis buku tutorial di pasar.

Tetapi kurangnya buku-buku tutorial yang teori yang agak rumit bahwa bahasa jadi kadang-kadang sulit dipahami bagi pemula yang ingin bermain gitar. Berdasarkan alasan ini, penulis mencoba untuk membuat video tutorial bagi pemula untuk belajar gitar dalam 3D berbasis video.

Tutorial ini dirancang untuk menjadi mudah dan menyenangkan pemula untuk belajar gitar. Cara kerjanya adalah video pemula dan mendengarkan instruksi, dan kemudian mempraktekkannya. Jadi mudah dipahami oleh pemula. Video tutorial ini telah dilengkapi chord gitar dan perhatikan nada.

Kata Kunci: *Video Tutorial Gitar Berbasis 3D*



ABSTRACT

The development of more advanced music, attracts many enthusiasts to plunge into the world of music both vocal and playing a musical instrument, one instrument guitar music in general in the favorite by all. As the development of the world of information, learning the guitar is now easier with the release of tutorial books on the market.

But the lack of tutorial books are somewhat complicated theory that language so sometimes difficult to understand for beginners who want to play the guitar. Based on these reasons, the author tries to create video tutorials for beginners to learn guitar in a video-based 3D.

This tutorial is designed to be easy and fun beginner to learn guitar. The way it works is beginner videos and listen to instructions, and then practice it. So easily understood by beginners. This video tutorial has been equipped guitar chord and note the tone.

Keywords : *Video Tutorials Guitar Based 3D*

