

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE SMA NEGERI 1
CANGKRINGAN MENGGUNAKAN CINEMATIC DAN
LIVESHOOT**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

SATRIA DARU MUKTI

18.11.2234

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE SMA NEGERI 1
CANGKRINGAN MENGGUNAKAN CINEMATIC DAN
LIVESHOOT**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi Informatika



disusun oleh

SATRIA DARU MUKTI

18.11.2234

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE SMA NEGERI 1
CANGKRINGAN MENGGUNAKAN CINEMATIC DAN LIVESHOOT**

yang disusun dan diajukan oleh

Satria Daru Mukti

18.11.2234

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 Juni 2024

Dosen Pembimbing,



Ali Mustopa, M.Kom

NIK. 190302192

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE SMA NEGERI 1
CANGKRINGAN MENGGUNAKAN CINEMATIC DAN LIVESHOOT

yang disusun dan diajukan oleh

Satria Daru Mukti

18.11.2234

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 12 Juni 2024

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Rifda Faticha Alfa A, S.kom., M.Kom.
NIK. 190302392



Anggit Ferdita Nugraha, S.T., M.Eng.
NIK. 190302480



Ali Mustopa, M.Kom.
NIK. 190302192



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 12 Juni 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom., Ph.D.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Satria Daru Mukti
NIM : 18.11.2234

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE SMA NEGERI 1 CANGKRINGAN MENGGUNAKAN CINEMATIC DAN LIVESHOOT

Dosen Pembimbing : Ali Mustopa, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 12 Juni 2024

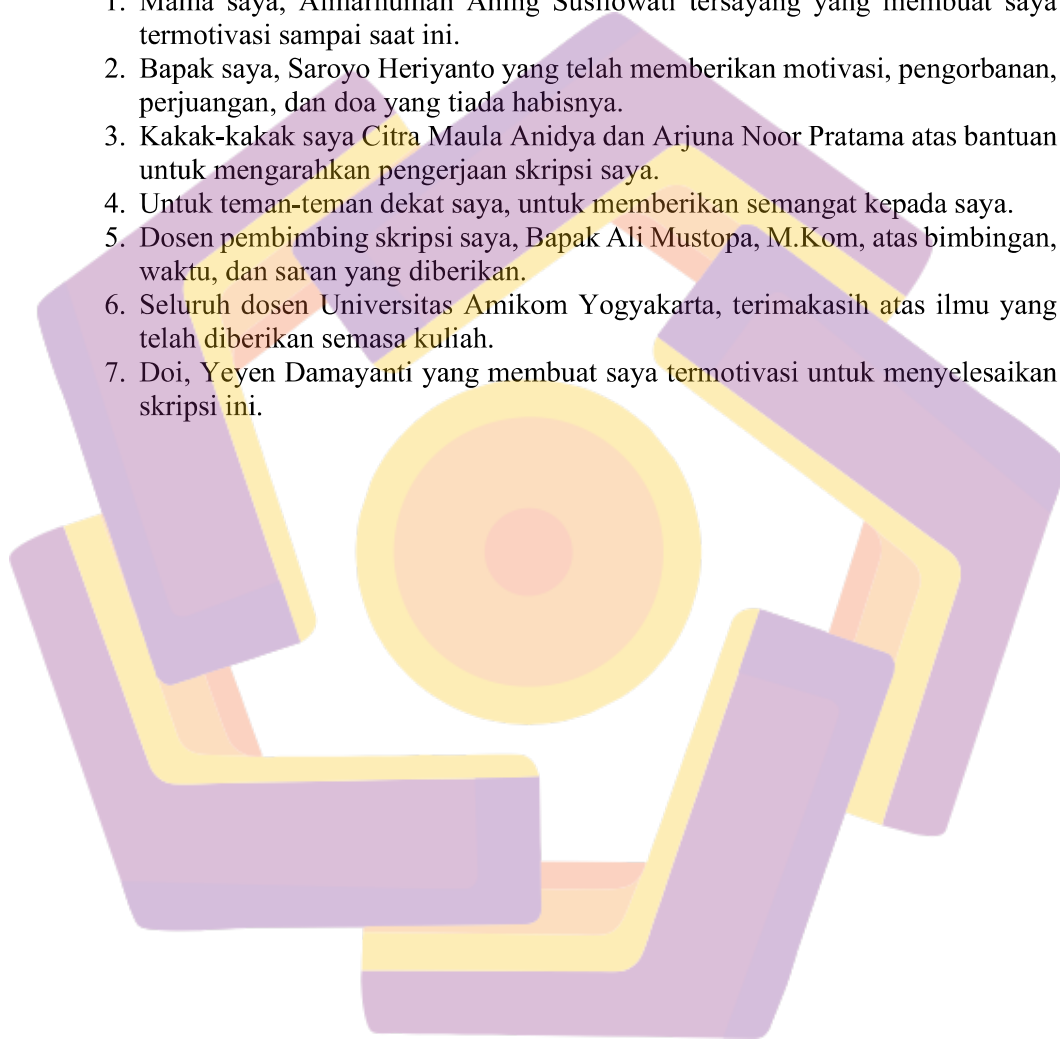
Yang Menyatakan,


50ALX044621085
Satria Daru Mukti

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih atas karunia Allah SWT, karya ini dapat terselesaikan dan saya persembahkan untuk:

1. Mama saya, Almarhumah Aning Susilowati tersayang yang membuat saya termotivasi sampai saat ini.
2. Bapak saya, Saroyo Heriyanto yang telah memberikan motivasi, pengorbanan, perjuangan, dan doa yang tiada habisnya.
3. Kakak-kakak saya Citra Maula Anidya dan Arjuna Noor Pratama atas bantuan untuk mengarahkan pengerjaan skripsi saya.
4. Untuk teman-teman dekat saya, untuk memberikan semangat kepada saya.
5. Dosen pembimbing skripsi saya, Bapak Ali Mustopa, M.Kom, atas bimbingan, waktu, dan saran yang diberikan.
6. Seluruh dosen Universitas Amikom Yogyakarta, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan semasa kuliah.
7. Doi, Yeyen Damayanti yang membuat saya termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Pembuatan Video Company Profile SMA Negeri 1 Cangkringan Menggunakan Cinematic Dan Liveshoot” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Jurusan Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.

Perjalanan Panjang telah penulis lalui dalam rangka menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak hambatan yang dihadapi dalam penyusunannya, namun berkat kehendak-Nyalah sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta, S.kom., M.Kom., Ph.D., Selaku Dekan Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Windha Mega Pradnya D, M.Kom, selaku Kaprodi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ali Mustopa, M.Kom, selaku Dosen Pembimbing tugas akhir, atas bimbingan, waktu, dan saran yang diberikan kepada penulis.
5. Bapak saya, Saroyo Heriyanto tersayang atas doa, semangat, motivasi, dan kasih sayang yang tak terhingga.

Yogyakarta, 12 Juni 2024

Penulis



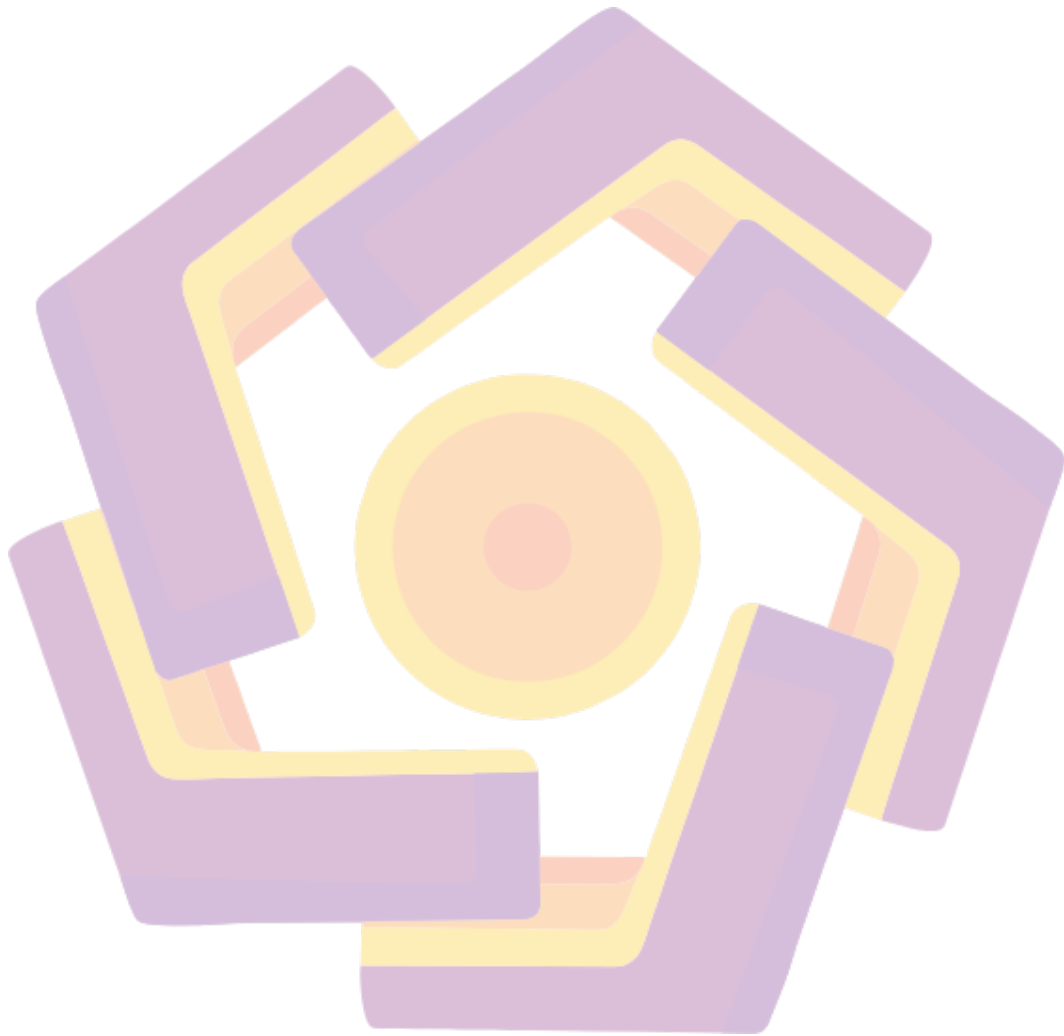
Satria Daru Mukti

18.11.2234

DAFTAR ISI

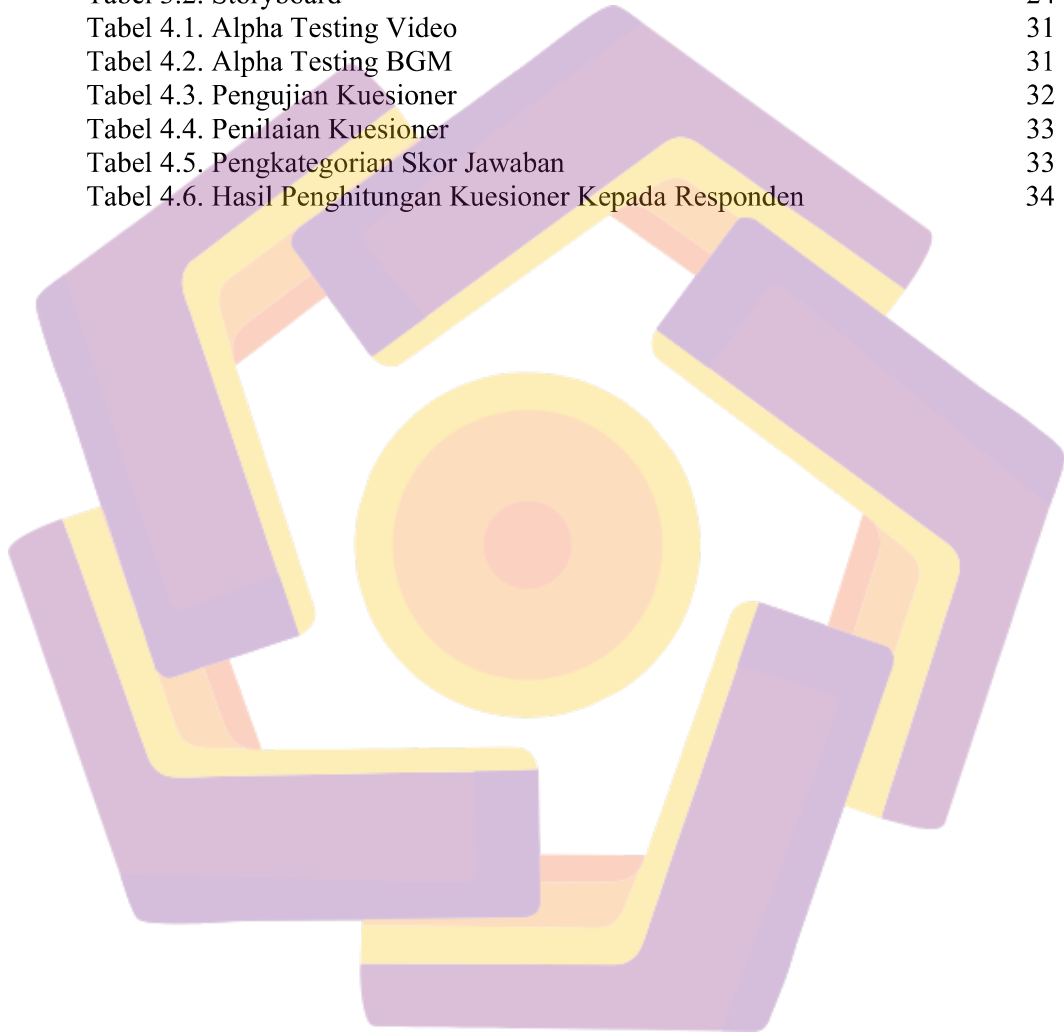
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan penelitian	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Pustaka.....	5
2.2 Landasan Teori	7
2.3 Company Profile	10
2.4 Video.....	11
2.5 Live Shoot.....	12
2.6 Video Chinematic	13
2.7 Perencanaan Produksi	13
2.8 Analisis Kebutuhan.....	15
2.9 Testing	13
2.10 Metode Skala Likert.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Deskripsi Singkat Obyek	17
3.2 Metode Penelitian	17
3.3 Analisis Masalah.....	21
3.4 Analisis Kebutuhan.....	22
3.5 Perancangan Ide dan Konsep.....	23
3.6 Perancangan Story Board.....	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Produksi	27
4.2 Pasca Produksi	29
4.3 Testing	31
4.4 Evaluasi.....	31
BAB V PENUTUP	36

5.1 Kesimpulan	36
5.2 Saran	36
REFERENSI	37



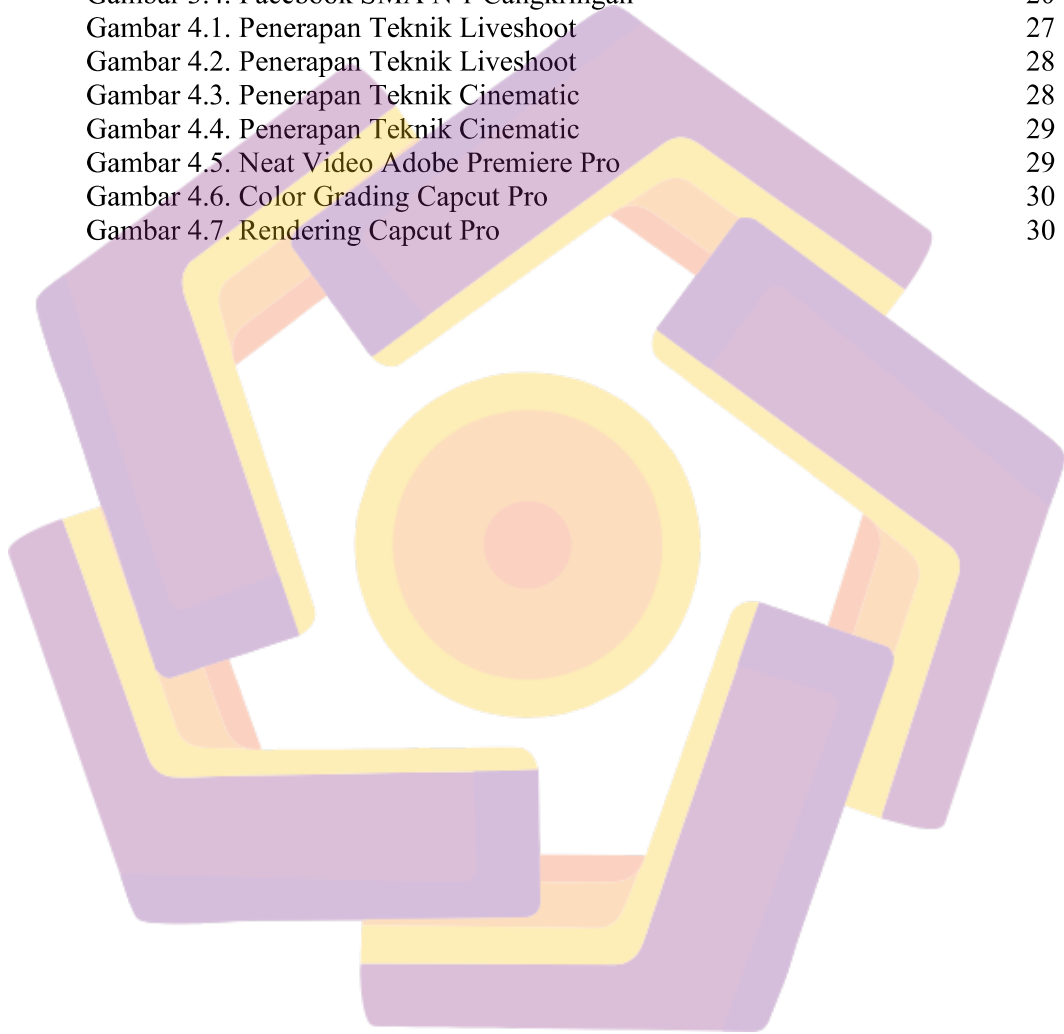
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tinjauan Pustaka	6
Tabel 2.2. Skala Likert	16
Tabel 3.1. Daftar Pertanyaan	21
Tabel 3.2. Storyboard	24
Tabel 4.1. Alpha Testing Video	31
Tabel 4.2. Alpha Testing BGM	31
Tabel 4.3. Pengujian Kuesioner	32
Tabel 4.4. Penilaian Kuesioner	33
Tabel 4.5. Pengkategorian Skor Jawaban	33
Tabel 4.6. Hasil Penghitungan Kuesioner Kepada Responden	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Skema Alur Penelitian	18
Gambar 3.2. Website SMA N 1 Cangkringan	19
Gambar 3.3. Instagram SMA N 1 Cangkringan	19
Gambar 3.4. Facebook SMA N 1 Cangkringan	20
Gambar 4.1. Penerapan Teknik Liveshoot	27
Gambar 4.2. Penerapan Teknik Liveshoot	28
Gambar 4.3. Penerapan Teknik Cinematic	28
Gambar 4.4. Penerapan Teknik Cinematic	29
Gambar 4.5. Neat Video Adobe Premiere Pro	29
Gambar 4.6. Color Grading Capcut Pro	30
Gambar 4.7. Rendering Capcut Pro	30



INTISARI

SMA N 1 Cangkringan merupakan sekolah yang menerapkan konsep adiwiyata nasional dan berbasis budaya, yang berdiri sejak 29 Januari 1998. SMA N 1 Cangkringan beralamatkan Jalan Merapi Golf, Bedoyo, Wukirsari, Cangkringan, Sleman. Dengan diraihnya nilai akreditasi A, SMA N 1 Cangkringan berhak mempromosikan diri kepada masyarakat. Masalah yang dihadapi SMA N 1 Cangkringan adalah kurangnya media informasi untuk menjelaskan konsep yang diusung oleh SMA N 1 Cangkringan yaitu sekolah adiwiyata nasional dan berbasis budaya. Maka dari itu penulis ingin membuat video *company profile* SMA N 1 Cangkringan dengan memasukkan beberapa unsur-unsur multimedia seperti video dan suara yang bertujuan untuk membantu menampilkan keunggulan dan fasilitas yang ada di SMA N 1 Cangkringan. Berdasarkan masalah di atas, penulis mencoba membuat video *company profile* SMA N 1 Cangkringan menggunakan teknik *liveshoot* dan *cinematic* agar menjadi solusi untuk memberikan informasi yang jelas dan dapat dipahami oleh masyarakat luas.

Kata kunci: *Company Profile, Cinematic, Liveshoot, SMA N 1 Cangkringan*

ABSTRACT

SMA N 1 Cangkringan is a school that applies the concept of adiwiyata and culture based national, which was established on January 29, 1998. SMA N 1 Cangkringan is located at Street Merapi Golf, Bedoyo, Wukirsari, Cangkringan, Sleman. With the achievement of an A accreditation, SMA N 1 Cangkringan has the right to promote itself to the public. The problem faced by SMA N 1 Cangkringan is the lack of information media to explain the concept promoted by SMA N 1 Cangkringan, namely a adiwiyata and based culture national school. Therefore, the author wants to make a company profile video for SMA N 1 Cangkringan by incorporating several multimedia elements such a video and sound which aims to help display the advantages and facilities available at SMA N 1 Cangkringan. Based on the problems above, the author tries to make a company profile video for SMA N 1 Cangkringan using live shoot and cinematic techniques to be a solution to provide clear information that can be understood by the wider community.

Keyword: company profile, cinematic, live shoot, SMA N 1 Cangkringan