

**PENERAPAN TEKNIK EDITING PADA PEMBUATAN VIDEO PROFIL
DESA KALURAHAN SUMBERMULYO**

SKRIPSI SKEMA ARTIS



Oleh:

Muhammad Anggit Nurjatmika (20.96.1836)

Dosen Pembimbing:

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**PENERAPAN TEKNIK EDITING PADA PEMBUATAN VIDEO PROFIL
DESA KALURAHAN SUMBERMULYO**

SKRIPSI SKEMA ARTIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh:

Muhammad Anggit Nurjatmika (20.96.1836)

Dosen Pembimbing:

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**LEMBAR PERSETUJUAN
SKRIPSI SKEMA ARTIS**

Judul

**PENERAPAN TEKNIK EDITING PADA PEMBUATAN VIDEO PROFIL
DESA KALURAHAN SUMBERMULYO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Anggit Nurjatmika
20.96.1836

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 21 Mei 2024

Dosen Pembimbing,


Sheila Lestari Giza Judrianisa, M.I.Kom.
NIK. 190302437

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIS

Judul

**PENERAPAN TEKNIK EDITING PADA PEMBUATAN VIDEO PROFIL
DESA KALURAHAN SUMBERMULYO**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Anggit Nurjatmika

20.96.1836

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 21 Mei 2024

Nama Penguji

Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom

NIK. 190302437

Riski Damasruti, S.Sos., M.A.

NIK. 190302475

Audith M. Turmudhi, Drs., MM

NIK. 190302358

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
21 Mei 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom,

NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 7 Mei 2024



Muhammad Anggit Nurjatmika

20.96.1836

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat serta karunianya sehingga pada saat ini penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul "Penerapan Teknik Editing Pada Pembuatan Video Profil Desa Katurahan Sumbermulyo". Tugas Akhir Skripsi ini disusun untuk persyaratan kelulusan pada program studi Strata Satu (S1) jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini, beberapa argumentasi ditulis berdasarkan referensi karya dari Buku maupun Jurnal serta informasi dari media massa yang berkaitan dengan hasil laporan skripsi penulis. Adapun juga penyusunan laporan ini digunakan sebagai bukti bahwasanya penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi.

Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala hormat perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu hingga penyelesaian tersusunnya laporan skripsi ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
4. Ibu Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan Arahan dan Penjelasan. Sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini.
5. Para dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang sudah mengajarkan Ilmunya bagi Para Mahasiswa

6. Kedua Orang Tua Penulis yang selalu memberikan dukungan berupa Mental maupun Financial
7. Teman-teman AMIKOM angkatan 2020 yang telah membantu saat Program Produksi sedang berjalan.

Semoga dengan segala bentuk dukungan, bantuan, dan kebaikan yang tidak ternilai harganya ini akan mendapat imbalan kebaikan dari Allah SWT. Penulis juga menyadari bahwasanya hasil laporan skripsi ini masih dibawah kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk membangun tercapainya kesempurnaan skripsi ini kedepannya. Dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna serta bermanfaat dalam menambah wawasan pengetahuan bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 7 Mei 2024



Muhammad Anggit Nurjatmika

ABSTRAK

Kalurahan Sumbermulyo yang terletak di Kabupaten Bantul memiliki beragam potensi yang mengarah ke kebudayaan dan juga inovasi, budaya wayang beber dan penyebaran agama katolik atas berdirinya gereja ganjuran, serta inovasi dari kampung anggur dan pengelolaan sampah “Sapu Lidi” menjadi sebuah potensi yang sangat diunggulkan oleh kalurahan ini. Namun kurangnya eksplorasi tentang media informasi yang mengarah ke video profil desa membuat penulis melihat peluang untuk mengenalkan kalurahan ini ke khalayak yang lebih luas. Sebuah video profil desa menjadi salah satu cara untuk memberikan ketertarikan yang lebih, hasil dari karya video profil desa ini juga diikuti oleh pihak kalurahan pada acara lomba kalurahan dalam Kabupaten Bantul tahun 2024. Dalam pembuatan video ini penulis berperan sebagai editor menerapkan beberapa teknik editing seperti *cut* yang terfokus kepada pemotongan *footage* untuk pengambilan poin penting dalam sebuah adegan, *dissolve* yang terfokus kepada penambahan efek transisi untuk menampilkan sebuah perpindahan secara halus, dan *color grading* yang terfokus kepada pewarnaan untuk menambah ketertarikan “*attractive*” kepada penonton, serta dikaitkan dengan Teori Montase milik Sergei Eisenstein, bertujuan untuk meringkas sebuah isi video panjang yang ditampilkan dan menunjukkan suatu poin penting dalam video yang menjadikan video profil desa ini lebih informatif dan menarik bagi penonton tentang Kalurahan Sumbermulyo.

Kata Kunci: Teknik Editing, Teori Montase, Video Profil Desa, Sumbermulyo

ABSTRACT

Sumbermulyo sub-district, which is located in Bantul Regency, has a variety of potential that leads to culture and innovation, wayang beber culture and the spread of Catholicism through the establishment of the Ganjuran church, as well as innovation from the wine village and waste management "Sapu Lidi" is a potential that is highly favored by the sub-district. This. However, the lack of exploration of information media leading to village profile videos made the author see an opportunity to introduce this sub-district to a wider audience. A village profile video is one way to provide more interest, the results of this village profile video work were also included by the village head in the village village competition in Bantul Regency in 2024. In making this video the author acted as an editor applying several editing techniques such as cut which focuses on cutting footage to capture important points in a scene, dissolve which focuses on adding transition effects to show a smooth movement, and color grading which focuses on coloring to add "attractive" interest to the audience, and is associated with Sergei's Montage Theory Eisenstein, aims to summarize the content of the long video shown and show an important point in the video which makes this village profile video more informative and interesting for viewers about the Sumbermulyo Village.

Keywords: *Editing Techniques, Montage Theory, Village Profile Video, Sumbermulyo*