

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan modeling 3D *environment* air terjun untuk film animasi pendek berjudul "*missed*" sebagai aset 3D *environment* dapat diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut.

1. Teknik yang diterapkan pada pembuatan 3D *environment* untuk film animasi pendek "*missed*" dilakukan dengan menggunakan *mesh editing*, *sculpting*, *shading*, serta *fluid simulation*.
2. 3D *environment* air terjun telah diuji oleh ahli dalam bidang 3D Animasi/modeling. Pengujian oleh ahli terkait teknik *mesh editing* memperoleh skor 78.3% yang termasuk dalam kategori "cukup baik"

5.2 Saran

Saran yang diberikan kepada penulis setelah menyelesaikan penelitian pembuatan 3D model *environment* dengan penerapan teknik *mesh editing* dan juga *sculpting* sebagai berikut.

1. keberadaan air terjun dan kabut kurang terlihat jelas, saran dari saya seharusnya penilaian disertakan visual video agar dapat dinilai lebih maksimal.
2. Sudah baik , perbanyak lagi refrensi.
3. mungkin untuk area tumbuhan dikasih texture tanah ya, sehingga lebih masuk dalam penerapan tumbuhnya tumbuh2an, bukan tumbuhan yg tumbuh diatas batu.