

## BAB IV PENUTUP

### 4.1. KESIMPULAN

Berdasarkan dengan laporan diatas, pada kesimpulannya, penulis dapat mengembangkan animasi dengan menggunakan teknik *frame-by-frame* dan *keyframe* dengan 12 prinsip animasi 2D yang dikerjakan dalam waktu yang terbilang singkat dan dapat memenuhi aspek-aspek produksi berdasarkan dengan konsep yang diberikan untuk mengembangkan animasi film "Punggawa" meskipun masih banyak yang perlu dikembangkan lagi.

Berdasarkan dengan hasil evaluasi yang diberikan, penulis masih perlu mengasah kemampuan dalam pembuatan animasi secara teknis serta mengembangkan kemampuan kreativitas penulis dengan menggunakan bahan-bahan dan alat-alat yang tersedia secara maksimal.

### 4.2. SARAN

Saran yang dapat disampaikan adalah untuk kedepannya penulis bisa dapat mengasah pengerjaan animasi *frame-by-frame* yang lebih baik lagi dan juga lebih teliti dalam mengerjakan tahap *clean-up* serta memperbaiki *compositing* dengan belajar menggunakan *Adobe After Effect*.