

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG

Dewasa ini, efek visual menjadi bagian integral dalam industri kreatif. Efek visual merupakan kumpulan teknik dan teknologi yang diterapkan untuk menciptakan dan mengubah gambar digital atau rekaman video [1]. Tujuan efek visual yaitu untuk memperkuat narasi visual dalam sinema yang mempengaruhi pikiran, emosi, dan perasaan penonton. Penggunaan efek visual memungkinkan pembuatan adegan-adegan yang sebelumnya tidak dapat direkam menjadi mungkin untuk diwujudkan dalam film [1]. Hal ini dikarenakan lingkungan yang dibangun terkadang tidak sesuai untuk perekaman secara langsung. Salah satu contoh penggunaan efek visual yaitu *Project film "Limitless Battle"* pada *scene "Self Explosion"*.

Pada project pembuatan film "*Limitless Battle*" terdapat adegan *Self Explosion*. Adegan tersebut bercerita tentang monster Fear yang meledakkan diri dan menghasilkan ledakan dan bola api untuk menyerang pemeran utama yaitu Hana dan Risu dan mengakibatkan Hana dan Risu terlempar dan terluka terkena ledakan dari Fear. Penulis menggunakan teknik *keying, masking, rotoscoping, partikel, dan efek saber* guna merubah objek, lingkungan, dan suasana dalam *scene self explosion*.

Berdasarkan alur cerita diatas, penulis membutuhkan teknik efek visual yang mampu merealisasikan adegan meledakan diri atau *self explosion*. Penggunaan efek visual tersebut meliputi *keying, rotoscoping, masking, keyframing, particle, special FX, digital compositing, editing, dan rendering*.

Dengan menggunakan *visual effect compositing* penulis diharapkan mampu mewujudkan tayangan visualisasi dari beberapa objek yang dibuat sesuai dengan konsep film. Penulis mengambil judul "*Pembahasan Compositing Visual Effect Scene Self Explosion pada project film Limitless Battle*".

1.2. RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang, berikut adalah rumusan masalah untuk penelitian ini:

Bagaimana Membahas Compositing Visual Effect Scene Self Explosion pada Project Film "Limitless Battle"?

1.3. BATASAN MASALAH

Berdasarkan uraian latar belakang dan rumusan masalah, maka penulis akan memfokuskan batasan masalah pada:

1. Teknik yang digunakan pada penelitian kali ini adalah *Keying*, *Masking*, *Rotoscoping*, Partikel, Efek *Saber* dan *Compositing*.
2. Pengujian dilakukan berdasarkan aspek teknis dan aspek visual.
3. Pengujian akan dilakukan oleh ahli dalam bidang industri dan praktisi.

1.4. TUJUAN PENELITIAN

Adapun tujuan yang dapat dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan teknik efek visual meliputi *keying*, *masking*, *special FX*, *digital compositing*, *editing*, dan *rendering* dalam *project film "Limitless Battle" scene "Self Explosion"*.
2. Merealisasikan konsep efek visual dari *scene "Self Explosion"* dari *project film "Limitless Battle"*.