

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Drama Korea Selatan “Mask Girl” merepresentasikan kecantikan perempuan dengan menunjukkan beberapa aspek yang relevan dengan masyarakat Korea Selatan. Salah satu hal yang ditekankan adalah standar kecantikan yang ditetapkan oleh masyarakat dapat mengubah perempuan yang tidak menarik dalam menghargai dirinya. Dalam drama ini, kecantikan tidak hanya digambarkan melalui penampilan fisik yang memenuhi standar kecantikan Korea, tetapi juga melalui kemampuan seseorang untuk mengubah penampilan mereka melalui perubahan fisik seperti, operasi plastik. Perempuan melakukan perubahan untuk memenuhi standar kecantikan seperti, wajah yang cantik, kulit putih, bibir tipis, hidung mancung, tubuh tinggi, kelopak mata ganda, dan tubuh yang mulus.

Sementara, perempuan yang tidak memenuhi standar kecantikan yang telah ditentukan maka mereka akan mendapatkan sanksi sosial dalam bentuk ketidakadilan gender seperti, diskriminasi atau marginalisasi. Hal ini menyebabkan perempuan mengalami hambatan yang didasarkan pada penampilan fisik dalam mewujudkan keinginan mereka. Adanya pandangan dari lingkungan sekitar yang menilai bahwa perempuan yang tidak cantik tidak bisa mencapai tujuan dalam kehidupan.

5.2 Saran

Peneliti berharap bahwa penelitian ini dapat digunakan sebagai referensi oleh peneliti-peneliti berikutnya yang mengambil tema serupa terkait representasi kecantikan perempuan. Peneliti selanjutnya diharapkan lebih kritis dalam memahami dan membahas masalahnya serta menggunakan metode analisis semiotika dari tokoh-tokoh yang lain sehingga dapat mengungkap kecantikan perempuan dalam drama Korea maupun film lainnya.