

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan efek visual pada *scene* rumah gurun untuk film pendek NIBIRU dengan menerapkan teknik *masking*, *rotoscoping*, dan *digital compositing* maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka pokok masalah yang dihadapi yaitu bagaimana cara merancang dan membuat *scene* “rumah gurun” untuk film pendek NIBIRU menggunakan teknik *rotoscoping*, *masking*, dan *compositing* dapat diselesaikan dengan lancar dan baik.
2. Pembuatan rumah gurun untuk film pendek NIBIRU dilakukan melalui 7 tahapan yaitu, wawancara, pembuatan naskah, pembuatan *storyboard*, pengumpulan data, produksi, pasca produksi dan diakhiri dengan evaluasi.
3. *Scene* ini telah diuji oleh ahli dalam bidang multimedia terkait teknik efek visual dengan hasil skor sebesar 94,4% atau termasuk kategori “Sangat Baik”. Sementara penilaian oleh masyarakat umum terkait visual dan kualitas efek visual secara umum mendapat skor sebesar 82,48% atau termasuk kategori “Sangat Baik”.
4. Kesimpulan yang di dapat oleh penulis dari penelitian ini yaitu dari proses pembuatan *scene* “rumah gurun” untuk film pendek NIBIRU ini berfokus pada penggunaan teknik *rotoscoping*, *masking*, dan *compositing*. Berbagai tahapan dari pra-produksi, produksi hingga pasca-produksi, telah dijelajahi untuk memahami kompleksitas dan tantangan yang terlibat dalam menghasilkan karya film pendek yang berkualitas.

Kesimpulan boleh diberi nomor atau boleh juga tidak menggunakan nomor. Jika menggunakan nomor maka sesuai dengan template ini. Jika tidak menggunakan nomor maka dapat berupa paragraf sebagaimana ketentuan paragraf penulisan tesis seperti bab-bab sebelumnya.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini penulis dapat memberi beberapa saran terkait penerapan teknik rotoscoping, masking, dan digital compositing dalam pembuatan efek visual pada scene rumah gurun untuk film pendek NIBIRU. Untuk memaksimalkan efek seharusnya lebih memperhatikan detail kecil untuk memastikan kebutuhan visual sudah terpenuhi baik visual ataupun audio. Sesuaikan kembali untuk pengambilan arah cahaya dan color grading agar bisa menyesuaikan terhadap cerita yang di angkat, perbanyak lagi mencari referensi dari film.

