

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan yang telah dilakukan oleh peneliti mengenai budaya patriarki terhadap perempuan dalam serial *Gadis Kretek* dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce yaitu Sign, Object, dan Interpretant. Maka kesimpulan dalam serial *Gadis Kretek* episode 1 dan 2, menggunakan proses yang tergambar melalui adegan yang diperankan, berdasarkan teori budaya patriarki perempuan sebagai berikut: pertama, daya produktif dan tenaga kerja perempuan dimana laki-laki mengontrol produktifitas perempuan dalam sebuah rumah tangga. Kedua, reproduksi perempuan, laki-laki mengontrol reproduksi perempuan dalam rumah tangga, sehingga banyak masyarakat kaum perempuan tidak punya kebebasan dalam jumlah anak dalam rumah tangga, bahkan sampai memaksa perempuan menjadi ibu rumah tangga dan menentukan kondisi pengibuan mereka. Ketiga, kontrol atas seksualitas perempuan, perempuan dipaksa memberikan pelayanan seksualitas laki-laki sesuai dengan keinginan dan kebutuhan laki-laki. Keempat, gerak perempuan, untuk mengendalikan seksualitas perempuan, produksi, dan reproduksi perempuan kaum laki-laki mengontrol ruang gerak perempuan. “Yang kelima, harta milik dan sumber daya ekonomi yang sebagian besar dikontrol oleh kaum laki-laki, dan orang tua ke anak laki-laki.”

5.2 Saran

Setelah penelitian ini dilakukan, ada beberapa kekurangan selama proses penelitian sedang berlangsung. Adapun saran-saran yang diberikan peneliti dan sebagai pertimbangan agar penelitian berikutnya bisa lebih baik dan rinci dalam penelitian berikutnya. Yakni beberapa saran diantaranya:

1. Saran Teoritis

Dari segi teoritis, penelitian berikutnya diharapkan bisa melengkapi kelemahan dari penelitian ini dan menggunakan serial yang serupa dalam membahas lebih detail dan jauh tentang budaya patriarki terhadap perempuan

yang ter subordinasikan. Penelitian yang dilakukan ini hanya berfokus dalam budaya patriaki terhadap perempuan. Kemudian, saran lain untuk penelitian berikutnya ialah menjadikan penelitian ini sebagai sebuah bahan evaluasi untuk ke depannya. Agar tidak hanya menggunakan teori model semiotika Charles Sanders Peirce. Diharapkan penelitian selanjutnya bisa menggunakan teori lain untuk memecahkan sebuah masalah dalam penelitian, dikarenakan teori semiotika Charles Sanders Peirce mempunyai kelemahan dalam analisis data yang kurang kritis.

2. Saran Praktis

Dari segi praktis, harapan ke depannya bisa menjadi bahan penelitian dan pertimbangan untuk praktisi dunia perfileman untuk bisa menjadikan film sebagai sarana edukatif dan informatif bagi penonton, dan tidak hanya untuk kepentingan komersil saja. Dan diharapkan untuk praktisi perfileman bisa meningkatkan jumlah produksi film yang serupa. Karena film yang tidak menganggap kehadiran perempuan sangat banyak. Maka dari itu untuk penelitian berikutnya dan penggemar film Gadis Kretek yang menonton bisa memberikan pesan yang positif dan diharapkan bisa merubah sudut pandang tentang budaya patriarki terhadap perempuan.