

**ANALISIS PENERAPAN DASAR EDITING VIDEO KOMISI
PEMILIHAN UMUM DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (KPU
DIY) PADA PLATFORM YOUTUBE**

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL



Dusun oleh:

Kornelius Permana Putra
NIM. 19.96.1370

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

**ANALISIS PENERAPAN DASAR EDITING VIDEO KOMISI
PEMILIHAN UMUM DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA (KPU
DIY) PADA PLATFORM YOUTUBE**

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

Kornelius Permana Putra
NIM. 19.96.1370

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI S1-ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
TAHUN 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL

**ANALISIS PENERAPAN DASAR EDITING VIDEO KOMISI
PEMILIHAN UMUM DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
(KPU DIY) PADA PLATFORM YOUTUBE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Kornelius Purnama Putra
NIM.19.96.1370

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 14 Mei 2024

Dosen Pembimbing:


Anissa Intuczi Mahendra P., M.L.Kom
NIK. 190302339

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI SKEMA ARTIKEL JURNAL

ANALISIS PENERAPAN DASAR EDITING VIDEO KOMISI
PEMILIHAN UMUM DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
(KPU DIY) PADA PLATFORM YOUTUBE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Kornelius Permana Putra
NIM. 19.96.1370

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 17 Mei 2024

Nama Penguji

Kadek Kila Astira S.I.Kom, M.A
NIK. 190302445

Stara Astira S.I.Kom, M.A
NIK. 190302364

Angea Intan Mahendra P. S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
17 Mei 2024

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 19302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 14 Mei 2024



Kornelius Purnama Putra
NIM. 19.96.1370

KATA PENGANTAR

Puji syukur, saya haturkan pada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi skema artikel jurnal yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi Skema Artikel Jurnal. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Bapak Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Bapak Angga Intueri Mahendra P, M.I.Kom (Dosen Pembimbing)
5. Komisi Pemilihan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta
6. Keluarga
7. Teman - Teman
8. Dan lain-lain.

Yogyakarta, 14 Mei 2024



Kornelius Permana Putra

DAFTAR ISI

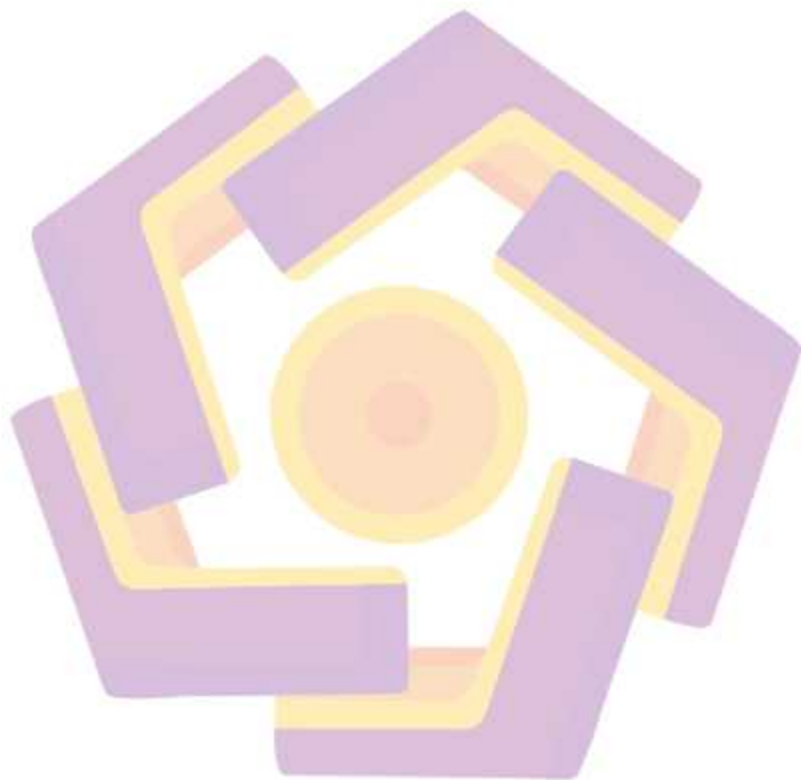
HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....	10
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	12
BAB V PENUTUP.....	27
DAFTAR PUSTAKA.....	28
LAMPIRAN.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	2
Gambar 2	2
Gambar 3	2
Gambar 4	2
Gambar 5	12
Gambar 6	12
Gambar 7	13
Gambar 8	13
Gambar 9	13
Gambar 10	13
Gambar 11	14
Gambar 12	15
Gambar 13	15
Gambar 14	15
Gambar 15	16
Gambar 16	16
Gambar 17	16
Gambar 18	16
Gambar 19	18
Gambar 20	18
Gambar 21	19
Gambar 22	19
Gambar 23	19
Gambar 24	20
Gambar 25	20
Gambar 26	20
Gambar 27	21
Gambar 28	23
Gambar 29	23
Gambar 30	24
Gambar 31	24
Gambar 32	25
Gambar 33	25
Gambar 34	25

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Link Artikel	29
Lampiran 2 Link Jurnal	29
Lampiran 3 Link Sinta	29



ABSTRACT

Youtube is a social media platform that provides information or entertainment in the form of videos. As an information center in the general election, the KPU uses Youtube. Therefore, it is necessary to have content in the form of videos that are in accordance with the principles and regulations that have been set. This research discusses the application of basic video editing in delivering information on the DIY KPU YouTube channel. The theory used is the basic theory of video editing. The purpose of the research is to find out how basic video editing is applied in the DIY KPU youtube channel. This research uses qualitative methods by collecting data from non-participant observation and documentation. The technique used in this research is simple random sampling technique with the selection of content published in the period August 29, 2023 - October 5, 2023 which is the result of video editing owned by KPU DIY which has several problems from technical problems and looking for suitability in basic video editing techniques. This is expected to be input and evaluation material for editors to pay more attention to basic editing and existing standards so that the quality of videos and information conveyed can be understood and enjoyed by the audience.

Keywords: *Communication, Social Media, Editing Video, Youtube*

ABSTRAK

Youtube merupakan salah satu platform sosial media yang memberikan informasi atau hiburan dalam berbentuk video. Sebagai pusat informasi dalam pemilihan umum KPU menggunakan Youtube. Maka dari itu perlu adanya konten dalam berupa video yang sesuai dengan prinsip dan peraturan yang telah ditetapkan. Penelitian ini membahas mengenai penerapan dasar editing video dalam penyampaian informasi pada youtube channel KPU DIY. Teori yang digunakan teori dasar editing video. Tujuan dalam penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana dasar editing video yang diterapkan dalam youtube channel KPU DIY. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan cara pengumpulan data observasi non partisipan dan dokumentasi. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teknik simple random sampling dengan pemilihan konten yang dipublikasikan pada jangka waktu periode 29 Agustus 2023 – 5 Oktober 2023 yang merupakan hasil editing video yang di miliki KPU DIY yang memiliki beberapa masalah dari masalah teknis serta mencari kesesuaian pada teknik dasar editing video Hal ini diharapkan menjadi bahan masukan dan evaluasi bagi editor untuk

lebih memperhatikan dasar editing dan standar yang ada agar kualitas video dan informasi yang disampaikan dapat dipahami dan dinikmati oleh penonton.

Kata Kunci: Komunikasi, Sosial Media, Editing Video, Youtube

