

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa konten kritik sosial yang disampaikan melalui akun @bintangemon di Instagram terbukti efektif dalam menggugah pemikiran pengikut dan mendapatkan respon positif. Konten-konten tersebut mencakup tema politik, khususnya terkait dengan Pemilu 2024 dan dibahas dengan ulasan yang ringan sehingga pesannya dapat tersampaikan dengan efektif. Pesan yang disampaikan mampu menyadarkan dengan kesadaran faktual karena berdasarkan dengan fenomena yang sedang terjadi dan mendorong pengikut untuk berpikir kritis serta melakukan sesuatu terkait dengan isu-isu politik seperti yang telah disampaikan oleh peneliti pada bagian pembahasan diatas.

Berdasarkan hasil analisis keefektifan konten, penelitian terhadap akun Instagram @bintangemon ditemukan tujuh postingan yang mengandung kritik sosial dari bulan Oktober 2023 hingga Februari 2024. Tema utama yang diangkat berfokus pada konten kritik sosial politik yang berkaitan dengan Pemilu 2024.

Analisis konten tersebut kemudian mendapatkan sebuah hasil dimana konten tersebut dinyatakan efektif, yang kemudian peneliti simpulkan sebagai berikut dengan berlandaskan kepada penggunaan Teori Interaksi Simbolik Herbert Blumer:

1. **Pemikiran (*Mind*):** Postingan pada 26 Oktober 2023 menunjukkan pemikiran kritis terhadap janji-janji calon presiden. Hal ini tercermin dari komentar netizen yang mengemukakan opini pribadi mereka, menunjukkan proses interaksi simbolik di mana individu memunculkan opini pribadi sebagai respons terhadap komunitas.
2. **Diri (*Self*):** Postingan pada 1 November 2023 mengkritisi penggunaan artis oleh partai politik untuk menarik perhatian. Netizen menanggapi dengan menyebutkan isu terkait suap, yang menunjukkan bahwa mereka merespon isu berdasarkan opini yang sudah ada di masyarakat.

3. **Masyarakat (Society):** Postingan pada 15 Februari 2024 mengenai hasil Pemilu 2024 menunjukkan bahwa konten tersebut mempengaruhi cara pandang netizen terhadap hasil pemilu, di mana komentar-komentar mereka mencerminkan pandangan kolektif dari masyarakat yang lebih luas.

Temuan dan hasil dari penelitian ini pada akhirnya dapat menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini terkait dengan keefektifan konten yang dilakukan oleh Bintang Emon kepada para pengikutnya dalam kritik sosialnya di Instagram. Dimana adanya kesesuaian teori yang digunakan dengan sumber yang diperoleh oleh peneliti dalam pengumpulan data berupa beberapa postingan yang diunggah oleh akun @bintangemon pada periode Oktober sampai November. Penelitian ini dilakukan oleh peneliti bertepatan dengan masa Pemilu, sehingga kritik sosial yang diangkat dalam penelitian ini merupakan kritik sosial politik yang berkaitan dengan masa Pemilu 2024.

## 5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan berdasarkan hasil penelitian ini adalah agar akun @bintangemon terus memperhatikan keragaman tema kritik sosial yang disampaikan, tidak hanya terfokus pada isu politik saja. Diversifikasi tema dapat menarik minat pengikut yang lebih luas dan memperkaya diskusi di platform Instagram. Selain itu, penting juga untuk tetap menjaga sikap positif dan mengedepankan empati dalam menyampaikan kritik sosial agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh pengikut.

Implikasi dari penelitian ini adalah bahwa Instagram dapat menjadi platform yang efektif untuk menyebarkan kritik sosial dan membangun kesadaran publik terhadap isu-isu penting. Dengan memanfaatkan media sosial dengan bijak, akun seperti @bintangemon dapat memberikan kontribusi positif dalam meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap berbagai permasalahan sosial dan politik.

Dengan demikian, diharapkan penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif dalam memahami bagaimana khalayak bereaksi terhadap konten kritik sosial di Instagram, khususnya melalui akun @bintangemon. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi acuan bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk mengkaji lebih lanjut tentang peran media sosial dalam menyuarakan kritik sosial.

