

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Seorang sutradara yang kompeten akan memastikan keseluruhan aspek video disajikan secara inovatif dan lengkap. Dalam konteks pembuatan video profil, peran sutradara adalah sebagai pemimpin yang memberikan arahan kepada pemain dan kru. Kolaborasi dari semua individu yang terlibat dalam proses produksi menjadi kunci keberhasilan untuk mencapai hasil akhir yang memuaskan.

Kesimpulan dari penyutradaraan Transformasi Komunikasi Profil Video Balai Diklat Keagamaan Semarang telah diselesaikan, dan melalui video profil ini berhasil menciptakan profil yang kuat dan membangkitkan inspirasi. Video tersebut memberikan gambaran yang jelas tentang sejarah, lokasi, visi, fasilitas, status, fokus, program, dan tujuan lembaga. Selain itu Sutradara mampu menyampaikan informasi keterlibatan BDK Semarang dalam program Pemerintah, yaitu PNPB. Tak hanya itu saja, video profil ini juga menyoroti prestasi dalam reformasi birokrasi serta komitmen terhadap Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi dengan slogan "KITA" (Komitemen Inovasi Transparan dan Amanah).

Melalui penyampaian audio visual yang lebih baik didukung dengan narasi yang kuat serta durasi yang singkat, video profil ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas audio visual dan daya tarik dan efektivitas komunikasi BDK Semarang. Penulis selaku sutradara menyadari bahwa dalam proses produksi video, sejumlah hambatan seperti renovasi infrastruktur BDK Semarang memberikan dampak signifikan terhadap visual yang dihasilkan. Stabilizer dan tahap editing yang dilakukan telah dilakukan dengan maksimal masih belum mampu menyelesaikan permasalahan visual yang ada, namun tantangan dan kesalahan tak terduga dapat terjadi dalam sebuah produksi, namun sutradara berkomitmen untuk mengatasi semua hambatan tersebut melalui kerja tim yang solid dan

dedikasi untuk memberikan yang maksimal. Harapan sutradara adalah agar video profil ini mampu menggambarkan atmosfer positif dan semangat kerja pegawai dan seluruh stake holder BDK Semarang dibawah naungan Kementerian Agama Republik Indonesia.

## 5.2 Saran

Sebagai sutradara yang terlibat dalam pembuatan video profil, penulis dapat memberikan beberapa catatan untuk meningkatkan kesuksesan proses pembuatan video profil di masa mendatang. Pertama, BDK Semarang tidak sedang dalam proses renovasi yang menghambat dan mengurangi nilai visual yang dihasilkan. Kedua, komunikasi yang efektif dengan seluruh tim produksi, termasuk pemeran dan kru, menjadi kunci. Memastikan bahwa semua anggota tim memahami visi dan peran mereka akan membantu menghindari kebingungan dan meningkatkan produktivitas. Penulis juga memberikan saran terkait dua aspek, yaitu:

### a. Saran Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif terhadap perkembangan dalam bidang ilmu komunikasi, terutama dalam studi Public Relations dan Sinematografi melalui pembuatan video profil BDK Semarang.

### b. Saran Praktis

Untuk BDK Semarang, diharapkan bahwa video profil ini dapat menjadi alat yang efektif untuk mempromosikan berbagai program pelatihan dan kegiatan pengembangan masyarakat yang diselenggarakan oleh lembaga. Selain itu, video profil juga diharapkan dapat meningkatkan kesadaran masyarakat tentang peran dan kontribusi BDK Semarang dalam pembangunan sumber daya manusia yang berkualitas dan berakhlakul karimah. Dengan demikian, video profil ini diharapkan dapat menjadi salah satu strategi pemasaran yang efektif untuk memperkenalkan dan memasyarakatkan nilai-nilai serta manfaat yang ditawarkan oleh BDK Semarang.