

BAB V

PENUTUP

5.1. KESIMPULAN

Hasil dari *company profile* RASI FM berfokus pada pemberitahuan jika siaran RASI FM tidak hanya di nikmati melalui siaran audio saja tapi bisa secara visual sehingga bisa di nikmati dimana saja dan kapan saja. Sehingga adanya video *company profile* RASI FM ini di harapkan menjadi komunikasi visual dalam memberikan pesan kepada *audiens* melalui visual yang menarik. Dampak dari penggunaan *company profile* sangat berpengaruh bagi sebuah perusahaan, apalagi di era saat ini penggunaan video sebagai alat untuk memberikan informasi tentu lebih mudah.

Implementasi teknik *framing* sinematografi dalam komunikasi visual video *company profile* RASI FM menghadirkan dimensi estetika dan naratif yang kuat. Dengan menggunakan Teori *framing* Bordwell, seperti yang telah dijelaskan pada bagian sebelumnya bahwa dalam pembuatan *company profile* radio RASI FM akan mengutamakan penerapan poin nomor 3 dan 4 sebagai pembangun bahasa visualnya, yaitu cara pembingkaiian menentukan jarak, sudut pengambilan dan ketinggian serta pergerakan *frame* untuk menciptakan sudut pandang ke dalam video, video tersebut mampu memperkuat pesan yang ingin disampaikan oleh RASI FM kepada *audiensnya*.

Adapun Peran penulis sebagai cameraman selama produksi video *company profile* RASI FM adalah sebagai pencipta visual yang menghasilkan gambar dan footage yang mempresentasikan dengan memanfaatkan komposisi visual yang baik, video *company profile* Rasi FM diharapkan mampu dalam mengarahkan perhatian *audiens* pada elemen-elemen penting RASI FM, seperti visi misi sejarah, pengenalan program acara yang ada didalam RASI FM serta membangun citra RASI FM yang peduli pada *audiensnya*. Penulis bertanggung jawab besar dalam

menangkap momen-momen penting serta menciptakan visual yang sesuai dengan tujuan dan pesan perusahaan, hal ini membantu dalam mengkomunikasikan pesan-pesan utama perusahaan secara efektif dan memastikan bahwa pesan tersebut tersampaikan dengan jelas kepada *audiens*.

5.2. SARAN

Kendala yang penulis alami dalam produksi video *company profile* radio RASI FM yaitu kurang maksimalnya dalam *equipment lighting* yang kurang memadai dan sudut ruangan yang tidak terlalu lebar, sehingga mempersulit penulis pada saat melakukan pengambilan *shot* serta juga cuaca yang berubah ubah pada saat melakukan shooting di *outdoor*. Dari masalah tersebut penulis mencari solusi dengan memanfaatkan alat yang ada dengan maksimal untuk mencari hasil yang maksimal agar gambar yang diambil tidak terlalu gelap. Untuk kendala sudut ruangan yang tidak terlalu lebar, penulis mengkalinya dengan cara mengganti teknik pengambilan gambar yang memudahkan penulis pada saat pengambilan *shot* gambar. Dan untuk kendala cuaca yang berubah ubah penulis mencari solusi dengan mengganti hari dan menambah waktu untuk produksi agar mendapatkan hasil yang maksimal dan bagus.

a. Saran Bagi Penulis

Shot drone view telaga sarangan yg terlalu lama didalam pembuatan video *company profile* radio RASI FM yang tidak perlu terlalu di tampilkan pada awal pengenalan radio RASI FM dan penggunaan *shot drone* yg terlalu jauh jaraknya dari tempat siaran radio yang mengakibatkan tempat siaran radio RASI FM yg kurang menonjol dalam *shot drone view* tersebut. Penulis juga terkendala dalam pengambilan jarak *shot drone view* di tempat siaran radio RASI FM karena banyaknya kabel di daerah lokasi siaran radio RASI FM, dimana drone dilarang terbang rendah di sekitar lokasi radio RASI FM yang membuat tim produksi hanya bisa mengambil *shot drone view* dari jarak jauh dan juga faktor tower radio yang

kecil juga menjadi kendala dalam pengenalan tempat siaran radio RASI FM sehingga tidak terlalu terlihat dalam *shot drone view* tempat siaran tersebut.

b. Saran Bagi Radio RASI FM

Saran untuk pihak radio RASI FM sendiri ialah membuat *rebranding* dari logo RASI FM dan pembuatan *jingle* yang lebih bervariasi agar *jingle* dari RASI FM lebih mendukung untuk digunakan di era sekarang ini, sehingga dalam brandingnya *jingle* dan logo menjadi lebih modern dan memberikan warna baru dari RASI FM, yang dimana radio RASI FM merupakan tempat siaran pertama di Magetan yang menghadirkan siaran radio dengan visual.

