

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Adapun kesimpulan yang didapat dalam penulisan skripsi, yaitu :

Dalam pembuatan program acara televisi “ Apa artinya hidup “ diperlukan tahapan-tahapan yang menjadi tolak ukur terciptanya projek program acara televisi. Terdapat 3 tahapan pengembangan dalam pembuatan program acara televisi, yaitu sebagai berikut :

**1. Pra Produksi ( *Pre Production* ), meliputi :**

- a. Penulisan Naskah
- b. Menentukan Property dan Vegetasi
- c. Membuat Treatman
- d. Membuat Penulisan Script
- e. Hanting Lokasi

**2. Produksi ( *Production* ), meliputi :**

- a. Pengenalan Sutradara, Cameraman,
- b. Pengambilan Gambar
- c. Merekam suara
- d. Scriptwriter
- e. Membuat Shoot List
- f. Membuat Breakdown Scrip

**3. Pasca Produksi ( *Post Production* ), meliputi :**

- a. Editing
- b. Rendering / Composing
- c. Pengorganisasian pada Tahapan Pengembangan

Langkah-langkah pembuatan program acara televisi dirancang dengan konsep yang sederhana, yakni hanya membutuhkan keahlian mengambil gambar, menguasai software pendukung dalam memperlancar proses projek pembuatan program acara televisi. Semakin banyak banyak melakukan latihan-latihan dalam pengeditan video maka lama

kelamaan akan menjadi terbiasa dan akan muncul ide-ide cemerlang dalam melakukan pengeditan video.

## 5.2 Saran

1. Bagi rekan-rekan yang gemar melakukan editing video atau yang bergerak dalam bidang multimedia maupun broadcast, menguasai teknik pengeditan video merupakan tambahan wawasan dan dapat dijadikan peluang bisnis.
2. Banyak-banyak berlatih dan mengumpulkan informasi yang benar, akurat, dan lengkap. Informasi bisa didapatkan di internet, buku, perusahaan tempat pembuatan film/video klip, bahkan dapat juga dengan belajar dan menyimak dari menonton di Televisi.
3. Jangan takut untuk mencoba, mulailah dari hal-hal yang kecil dulu, misalnya rekan-rekan hanya bisa membuat film pendek yang sederhana dalam satu adegan. Hal ini merupakan awal yang cukup baik.
4. Didalam membuat program acara televisi sebaiknya harus bekerja sama dengan orang-orang terdekat yang mempunyai kemampuan masing-masing sesuai dengan bidangnya. Ada yang tugasnya sebagai penulis naskah cerita, penulisan scrip, editing dan rendering agar dapat menghasilkan sebuah program acara yang sederhana namun mempunyai daya tarik dan layak untuk ditonton