

**ANALISIS DAN PERANCANGAN KIOS INFORMASI
BERBASIS MULTIMEDIA PADA
SMP NEGERI 2 DEPOK**

SKRIPSI



Di susun oleh:

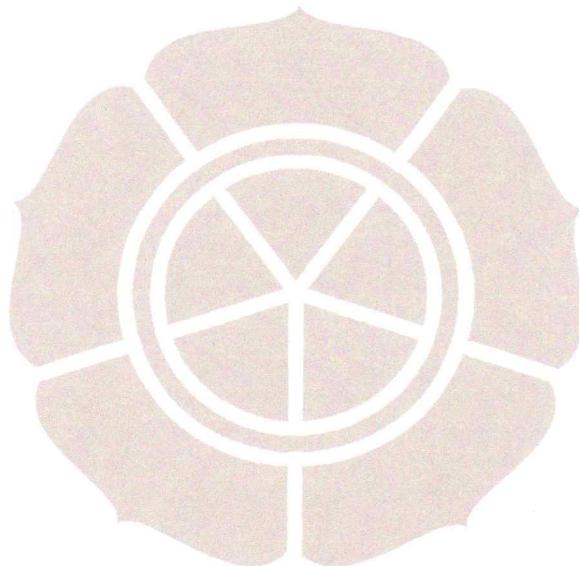
**SURYA MANSUR
06.22.0584**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
“AMIKOM” YOGYAKARTA**

2007

**ANALISIS DAN PERANCANGAN KIOS INFORMASI
BERBASIS MULTIMEDIA PADA
SMP NEGERI 2 DEPOK**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang Strata-1
Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
“ AMIKOM “ Yogyakarta



Disusun Oleh:

SURYA MANSUR

0 6 . 2 2 . 0 5 8 4

**SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK “ AMIKOM ” YOGYAKARTA**

2007

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS DAN PERANCANGAN KIOS INFORMASI BERBASIS MULTIMEDIA PADA SMP NEGERI 2 DEPOK

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang Strata-1

Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

“AMIKOM” Yogyakarta

Disusun Oleh:

SURYA MANSUR

06.22.0584

Disetujui dan disahkan oleh :

Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta



Drs. M Suyanto, MM

Dosen Pembimbing

Amir F. Sofyan, ST.

HALAMAN BERITA ACARA

ANALISIS DAN PERANCANGAN KIOS INFORMASI BERBASIS MULTIMEDIA PADA SMP NEGERI 2 DEPOK

SKRIPSI

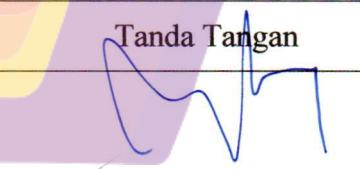
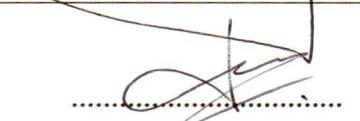
Diajukan Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang Strata-1

Jurusan Sistem Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

“AMIKOM” Yogyakarta

Telah di presentasikan dan di pertahankan di depan penguji:

Hari / Tanggal	: Sabtu, 09 Juni 2007
Jam	: 10.00 WIB
Tempat	: Ruang NETWORK (STMIK “ AMIKOM ”)

Tim Penguji	Tanda Tangan
Penguji I : Ir. Rum M. Andri KR, M.Kom	
Penguji II : Kusrini, M. Kom	
Penguji III : Sudarmawan, MT	

HALAMAN PERSEMPAHAN

Banyak hal yang tidak dapat aku lakukan tanpa bantuan mereka, oleh karena itu, aku persembahkan laporan Skripsi ini untuk :

- Allah S.W.T, atas rahmat dan hidayah-Nya, yang telah memberikan kesempatan untuk hidup hingga saat ini, dan juga atas kemudahan – kemudahan dalam menyelesaikan kuliah dengan baik dan tepat waktu.
- Junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, utusan dari Sang Pencipta untuk mendamaikan kehidupan di dunia
- Toex Papi n Mamiku yang tercinta yang senantiasa mendo'akan anaknya, Thank's a lot Mam, Papi atas semua dorongan semangat, nasehat, serta do'anya & tak lupa juga atas dana IMFnya. "maaf ya mam, papi klo ananda terkadang membuat marah, kecewa n salah.. N Untuk adik-adikkoe alex, ulpa n fitri yang tetap dihati walaupun mereka jauh disana. Belajar yang rajin ya adik-adikkku sayang,,,dan jangan pernah kecewakan orang-orang yang kita sayangi... Love u all..."
- Seluruh keluargaku di **Lampung**, baik keluarga dari Papi ato dari Mami. Maaf tak bisa kusebutkan satu-satu. Thank's atas dorongan, support & nasehatnya. Special to **Wak Abram** & **Wak Husein** Makasih ya atas nasehat-nasehat n do'anya untuk **Rajou...** n spesial juga to **KZng Anton**, kubuktikan lagi ucapan **KZng** waktu #1 X aQ mau berangkat ke Jogja (masih inget g **Kang?**). Kapan nich **KZng Anton** nnyusul aQ.....
- To **BEI KEW** yang selalu dihatiku, yang semakin dekat denganku, thank's telah berbagi suka duka denganku, dorongan semangat n semua support2mu....Semoga engkau menjadi pendampingku sampai akhir hayat hidupku...Love u 4ever **BEI KEW...**
- Untuk Pak Amir, dosen pembimbingku, terima kasih Pak atas bimbingan, bantuan dan sarannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Serta seluruh dosen D3 or SI Ts yang telah mewarisi ilmu-ilmunya kepada ku..

- TEMAN-TEMAN SI TRANSFER 'OG (agung "cecep", kris, dedy, arif "ustad", apri, Ricky, Adi, feri, gunawan (THANKS TO INFORMASI UPDATE TEKS), defrin (THANKS BGT INFORMASI UPDATE GAMBARNYA) SERTA TEMAN-TEMAN YANG TIDAK BISA DISEBUTKAN SATU PERSATU) THANKS ATAS KEBERSAMAANNYA FREN
- Teman-teman D3 CLASS E yang tak dapat kusebutkan satu persatu, makasih atas semuanya friend's. Spesial To : Jack, Pur, Bos n kluarga (pingin bgt nie lht Raihan), Tong Q, Joshua n kluarga "Bryan Luu Bgt dech" , Jamal, Ucok, We2n "Neng Ayu yang imot banget", Sara, Fa 'n-dut', Yuli 'n-dut', n Mami Narthi kalian teman-teman terbaikku, jangan lupakan aku sahabat-sahabatku n semoga suksesyo
- Mantan Teman-teman Satu kost koe : Omah Ijo Entertainment : Tong Q, Rambe, Bos (thanks yo bos, mbe n tong_Q to sharingnya n saran2nya), Pur, Heri, Lengar. Mahabiru Kost : Tommy, Oedoed, Berto, Mas Hen, Zazak. Jombor Kost : Bang Kardi, Atiq, mas Yoyo, Emais CS, Ayah Dani, Jasri, Hendri, Dedy, n Ian terima kasih atas bantuannya serta canda tawanya selama aku berada di kota tercinta "Yogyakarta" ini.
- GathotKoco Production : Agug "Cecep", Kris "Bejo", Arif "Oessstad", Dedy "Djarwo Kuat", Ricky "Mak Nyus" Adi "Cilik", Arif "Kucing garong", Munardi "Munawir", Apri, Riyanti, thank's all...bingung nich dah kehabisan kata-kata..
- Cinta kasih untuk Ngayogyakartoku nan damai "tanah inilah yang membuat aku dewasa dan mengerti arti kehidupan yang sejati"

Dan yang terakhir, Laporan Skripsi ini kupersembahkan untuk teman-teman baik dilampung atau diDjogja yang tidak dapat aku sebutkan namanya satu persatu. yang telah memberikan bantuannya secara langsung maupun tidak langsung...

maafkanlah dosa-dosa ku yang disengaja maupun tidak disengaja dan semoga Allah mendengar doa kalian semua dan diberikan rizki yang tak terbatas dan dimulyakan

OlehNya.....

amin...amin...amin...ya Robbal Alamin

HALAMAN MOTTO



MULAILAH SEMUA KEGIATAN DENGAN BACA BASMALAH

- ➊ Aku tak mau jadi orang lain, aku mau jadi diri sendiri
- ➋ Jalani aja hidup ini
- ➌ Agama tidak pernah mengecewakan manusia. Tetapi manusia yang selalu mengecewakan agama.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Puji Syukur, Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga laporan skripsi yang berjudul **“ANALISIS DAN PERANCANGAN KIOS INFORMASI BERBASIS MULTIMEDIA PADA SMP NEGERI 2 DEPOK”** ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini di susun sebagai salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan pendidikan Strata1 (S1) di STMIK “AMIKOM ” Yogyakarta.

Tak ada gading yang tak retak. Penulis menyadari, skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan minimnya pengetahuan penulis. Meskipun dalam penyusunan Skripsi ini masih sangat sederhana tentunya banyak pihak yang membantu. Tanpa bantuan dari berbagai pihak tentunya penulis mengalami kesulitan, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia yang diberikan kepada penulis.
2. Bapak Drs. M. Suyanto, MM selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, ST, selaku dosen pembimbing, terima kasih atas bimbingan, bantuan dan sarannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

4. Bapak Supardjo, S. Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 2 Depok, terima kasih atas diijinkannya melakukan penelitian disekolah tersebut sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
5. Semua pihak sekolah SMP Negeri 2 Depok, yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas semua informasi yang dibutuhkan untuk menyelesaikan penyusunan laporan skripsi ini.
6. Teman-teman SI Transfer '06 (agung "cecep", kris, dedy, arif "ustad", apri, feri, gunawan (thanks to informasi update teks), defin (thanks to informasi update gambarnya) serta teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu) thanks atas kebersamaannya fren baik dalam suka, duka, canda and tawanya.
7. Teman-teman D3 ku yang tak dapat kusebutkan satu persatu, makasih atas semuanya friend's. Spesial To : Rambe (thanks fren dah mau nemenin aku kemana-mana ambil data), Pache (makasih ya atas pinjeman Kam-Dignya), Jack, P_Lur, Marmos, Tong_Q and Bos, kalian teman-teman terbaikku, jangan lupakan aku sahabat-sahabatku
8. To "Bei Kew", thank's telah berbagi suka n duka denganku, dorongan semangat n semua support2mu. Semoga cepet kelar juga ya skripsinya....
9. Komputer lawasku, *sowry yo komp baru tak beliin printernya (heee..he..)*, motor SATRIA ku yang telah menemani ku kemana-mana, dan seluruh isi kamarku yang berantakan
10. Dan yang terakhir, terima kasih untuk semua nama-nama yang diatas sampai bawah yang tak bisa disebutkan satu-satu, yang telah memberikan

bantuannya secara langsung maupun tidak langsung ucapannya maafkanlah dosa-dosa ku yang disengaja maupun tidak disengaja dan semoga Alloh mendengar doa kalian semua dan diberikan rizki yang tak terbatas dan dimulyakan OlehNya.....amin.

Semoga bimbingan serta bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah SWT, amin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan, untuk itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan diterima dengan tangan terbuka, demi kesempurnaan skripsi ini. Selain itu jika ada hal-hal yang tidak berkenan dalam skripsi ini, penulis minta maaf yang sebesar-besarnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan semua pihak.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Yogyakarta,

2007

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BERITA ACARA	iii
HALAMAN PERSEMPAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.4.1 Internal	4
1.4.2 Eksternal	5
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Konsep Dasar Multimedia	8
2.1.1 Sejarah Multimedia	8
2.1.2 Definisi Multimedia.....	8
2.1.3 Perkembangan Multimedia	9
2.1.4 Kelebihan Multimedia	10
2.1.5 Objek – Objek Multimedia	10

2.1.5.1 Teks.....	10
2.1.5.2 Grafik	11
2.1.5.3 Bunyi.....	12
2.1.5.4 Video.....	13
2.1.5.5 Animasi	13
2.1.5.6 Software	14
2.2 Struktur Desain Multimedia.....	14
2.2.1 Struktur Linear	15
2.2.2 Struktur Hierarki.....	15
2.2.3 Struktur Piramida	16
2.2.4 Struktur Polar	17
2.3 Langkah - langkah Dalam Mengembangkan Sistem Multimedia.....	17
2.3.1 Mendefinisikan Masalah	20
2.3.2 Merancang Konsep	20
2.3.3 Merancang Isi.....	21
2.3.4 Menulis Naskah.....	22
2.3.5 Merancang Grafik.....	23
2.3.6 Memproduksi Sistem.....	24
2.3.7 Pengetesan Sistem	24
2.3.8 Menggunakan Sistem	25
2.3.9 Memelihara Sistem	25
2.4 Perangkat Lunak Yang Digunakan	26
2.4.1 Macromedia Flash MX 2004	26
2.4.2 Adobe Photoshop 7.0.....	29
2.4.3 Cool Edit Pro 2.0	31
2.4.4 SWiSHmax.....	33
BAB III TINJAUAN UMUM	35
3.1 Sejarah	35
3.2 Visi dan Misi Sekolah	35

3.2.1	Visi SMP Negeri 2 Depok.....	35
3.2.2	Misi SMP Negeri 2 Depok.....	36
3.3	Tujuan SMP Negeri 2 Depok	36
3.4	Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Depok	37
3.5	Struktur Kurikulum SMP Negeri 2 Depok.....	37
3.6	Fasilitas SMP Negeri 2 Depok	40
3.7	Penyajian Informasi.....	41
BAB IV	ANALISIS SISTEM	42
4.1	Definisi Analisis Sistem	42
4.2	Analisis Kelemahan Sistem.....	43
4.2.1	Mendefinisikan Masalah	43
4.2.1.1	Sasaran dan Batasan Sistem Multimedia	44
4.2.1.2	Masalah dalam Sistem Multimedia	45
4.2.2	Analisis PIECES	45
4.2.2.1	Analisis Kinerja (Performance).....	46
4.2.2.2	Analisis Informasi (Information)	47
4.2.2.3	Analisis Ekonomi (Economy)	47
4.2.2.4	Analisis Pengendalian (Control)	48
4.2.2.5	Analisis Efisiensi (Efficiency)	48
4.2.2.6	Analisis Pelayanan (Service).....	49
4.3	Analisis Kebutuhan Sistem	50
4.3.1	Analisis Kebutuhan Informasi.....	50
4.3.2	Analisis Kebutuhan Teknologi.....	50
4.4	Analisis Biaya – Manfaat	51
4.4.1	Komponen-Komponen Biaya.....	52
4.4.2	Komponen-Komponen Manfaat.....	53
4.5	Metode Analisis Biaya dan Manfaat	56
4.5.1	Metode Payback Periode.....	56
4.5.2	Metode Pengembalian Investasi <i>(Return On Investment = ROI)</i>	57

4.5.3 Metode Nilai Sekarang Bersih (<i>Net Present Value = NPV</i>)	59
4.6 Studi Kelayakan	60
4.6.1 Kelayakan Teknologi	61
4.6.2 Kelayakan Proses	62
4.6.3 Kelayakan Hukum	62
4.6.4 Kelayakan Sumber Daya	63
4.6.5 Kelayakan Ekonomi	63
4.6.6 Kelayakan Operasi	64
BAB V PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM	65
5.1 Perancangan Sistem	65
5.1.1 Merancang Konsep	65
5.1.2 Merancang Isi Multimedia	66
5.1.3 Merancang Naskah	68
5.1.3.1 Sketsa Tampilan Intro	70
5.1.3.2 Sketsa Menu Utama	71
5.1.3.3 Sketsa Menu Profil	71
5.1.3.4 Sketsa Menu Organisasi	72
5.1.3.5 Sketsa Menu Kesiswaan	72
5.1.3.6 Sketsa Menu Contact	73
5.1.3.7 Sketsa Menu Galeri	73
5.1.4 Merancang Grafik	74
5.1.5 Memproduksi Sistem	74
5.1.5.1 Mengolah Grafik Dengan Adobe Photoshop 7	75
5.1.5.2 Mengolah Suara (Sound) Dengan Cool Edit	77
5.1.5.3 Pembuatan Aplikasi Pada Macromedia Flash MX	79
5.1.5.3.1 Memasukan Data Gambar dan Suara	79
5.1.5.3.2 Membuat Animasi	80
5.1.5.3.3 Membuat Tombol	81
5.1.5.3.4 Tahap Pengintegrasian	83

5.1.5.3.5	ActionScript Memperbaharui Informasi Teks.....	86
5.1.5.3.6	ActionScript Memperbaharui Informasi Sound	87
5.1.5.3.7	ActionScript pada load image.....	89
5.1.5.3.8	Membuat Tampilan Full Screen	92
5.1.5.3.9	Membuat file Windows Projector.....	92
5.2	Implementasi Sistem	93
5.2.1	Mengetes Sistem.....	93
5.2.2	Menggunakan Sistem	94
5.2.3	User Test	95
5.2.4	Memelihara Sistem.....	96
5.2.4.1	Hardware	97
5.2.4.2	Software	97
BAB VI	PENUTUP.....	98
6.1	Kesimpulan	98
6.2	Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Linear.....	15
Gambar 2.2	Struktur Hierarki	15
Gambar 2.3	Struktur Piramida.....	16
Gambar 2.4	Struktur Polar.....	17
Gambar 2.5	Siklus pengembangan aplikasi multimedia	18
Gambar 2.6	Proses pengembangan sistem multimedia	19
Gambar 2.7.	Tampilan Area Kerja Macromedia Flash MX 2004	27
Gambar 2.8	Tampilan Photoshop 7.0	30
Gambar 2.9	Tampilan Cool Edit Pro 2.0	32
Gambar 2.10	Tampilan SWiSHmax.....	33
Gambar 3.1	Bagan Struktur Organisasi SMP Negeri 2 Depok	38
Gambar 5.1	Desain Struktur Aplikasi Multimedia.....	69
Gambar 5.2	Sketsa Tampilan Menu Intro	70
Gambar 5.3	Sketsa Tampilan Menu Utama (<i>home</i>)	71
Gambar 5.4	Sketsa tampilan menu Profile	71
Gambar 5.5	Sketsa tampilan menu Organisasi	72
Gambar 5.6	Sketsa tampilan menu Kesiswaan.....	72
Gambar 5.7	Sketsa tampilan menu Contact.....	73
Gambar 5.8	Sketsa tampilan menu Galeri	73
Gambar 5.9	Diagram Alir Proses Produksi Sistem.....	74
Gambar 5.10	Mengolah gambar pada Adobe Photoshop.....	76
Gambar 5.11	dialog Box Save As	76
Gambar 5.12.	Dialog Box New Wave form.....	77
Gambar 5.13.	Tampilan Layar kerja Cool Edit Pro	78
Gambar 5.14.	Tampilan <i>Dialog Box Save Waveform As</i>	79
Gambar 5.15.	Tampilan Dialog Box Import to Library	80
Gambar 5.16.	Tampilan Layar Kerja Macromedia Flash MX	80

Gambar 5.17.	Dialog Box Create New Symbol	81
Gambar 5.18.	Tampilan Panel Action Button.....	83
Gambar 5.19.	Tampilan Hasil Akhir Pada Macromedia Flash	83
Gambar 5.20.	Tampilan Publish Setting	93
Gambar 5.21	Tampilan implementasi Intro	I
Gambar 5.22	Tampilan implementasi menu utama.	I
Gambar 5.23	Tampilan implementasi menu sejarah.....	I
Gambar 5.24	Tampilan implementasi menu fungsi	II
Gambar 5.25	Tampilan implementasi Visi – Misi	II
Gambar 5.26	Tampilan implementasi menu Fasilitas.....	II
Gambar 5.27	Tampilan implementasi menu Organisasi	III
Gambar 5.28	Tampilan implementasi menu Kurikulum.....	III
Gambar 5.29	Tampilan implementasi menu Pendaftaran	III
Gambar 5.30	Tampilan implementasi menu Kenaikan.....	IV
Gambar 5.31	Tampilan implementasi menu Kelulusan.....	IV
Gambar 5.32	Tampilan implementasi menu Prestasi.....	IV
Gambar 5.33	Tampilan implementasi menu Denah Lokasi.....	V
Gambar 5.34	Tampilan implementasi menu Alamat	V
Gambar 5.35	Tampilan implementasi menu Denah Ruang	V
Gambar 5.36	Tampilan implementasi menu Photo	VI
Gambar 5.37	Tampilan implementasi menu Video	VI

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Struktur Kurikulum SMP Negeri 2 Depok	39
Tabel 3.2	Fasilitas SMP Negeri 2 Depok.....	40
Tabel 4.1.	Rincian Biaya Pengadaan Perangkat Keras.....	54
Tabel 4.2.	Rincian Biaya Pengadaan Perangkat Lunak	54
Tabel 4.3.	Rincian Biaya – Manfaat	55
Tabel 4.4.	Tabel Analisis	60
Tabel 6.1.	Tabel Analisis	97

