

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Lagu dengan judul “Bercinta Lewat Kata” ditulis dan dinyanyikan oleh Donne Maula yang merupakan penyanyi sekaligus suami dari penyanyi Yura Yunita. Donne Maula menciptakan lagu ini dalam waktu satu jam bertepatan dengan konser bertajuk Tutar Batin pada tanggal 16 Juni 2023. Pada konser tersebut juga lagu ini pertama kali dinyanyikan oleh Donne dan Yura yang menyebabkan ramainya sosial media karena lagu tersebut. Pada akhirnya, Donne Maula merilis lagu tersebut pada tanggal 26 Juli 2023. Lagu ini sempat menduduki peringkat ke 7 tangga lagu Spotify Indonesia pada 6 November 2023 dan mendapatkan lebih dari 5,8 juta putar.



Gambar 1. 1

Tayangan Spotify “Bercinta Lewat Kata”

Selain itu, lagu “Bercinta Lewat Kata” juga ditonton lebih dari 1,8 juta orang di YouTube sejak tanggal 11 Oktober 2023. Lagu “Bercinta Lewat Kata”

memiliki makna yang mendalam didalamnya. Dalam lagu ini, menjelaskan mengenai sebuah keraguan yang begitu dalam yang dimiliki oleh seseorang terhadap pasangannya dalam sebuah hubungan.



Gambar 1. 2

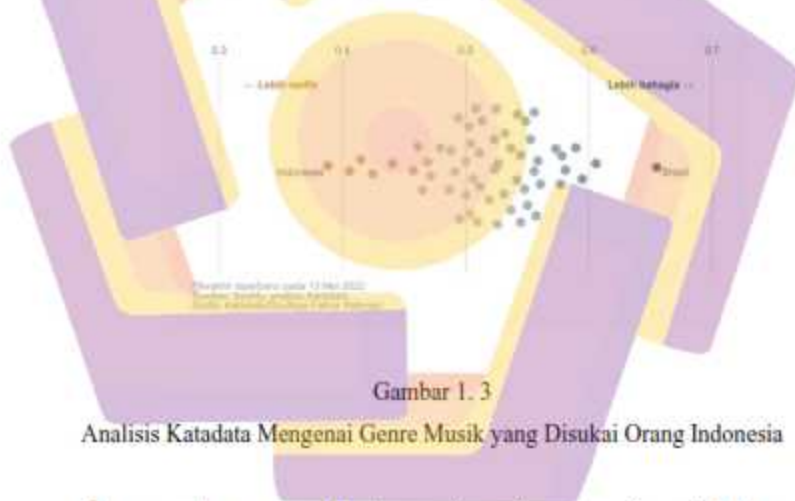
Tayangan Video “Bercinta Lewat Kata” di YouTube

Melalui pesan yang disampaikan dalam lagu ini, pendengar dapat mengetahui dan memaknai arti lagu tersebut. Lewat lagu “Bercinta Lewat Kata”, Donne Maula berusaha menceritakan keraguannya dalam sebuah hubungan. Makna lagu tersebut dapat menjadi sebuah hal yang baik dalam hubungan. Tidak jarang, orang masih belum paham dalam memaknai lagu tersebut. Penulis lagu dan juga penyanyi dari lagu ini sukses mengemas dengan sangat ringkas dan mudah untuk dipahami disertai petikan gitar yang menenangkan para pendengarnya. Lagu ini pun sukses mendapatkan banyak respon positif dari para pendengarnya sejak awal dinyanyikan di depan publik.

Lirik lagu ialah salah satu komposisi musik yang berisi ungkapan emosional atau pesan yang ingin disampaikan oleh pencipta lagu kepada pendengarnya. Lirik lagu bisa disebut juga sebagai salinan perasaan penulis sehingga memiliki kekuatan dalam sebuah lagu. Lirik lagu merupakan suatu hasil dari gabungan seni bahasa dan suara, sebagai karya seni yang melibatkan warna suara dan penyanyi melodi (Moeliono, 2007). Dalam penulisan lirik lagu, penulis tidak hanya

menyambungkan kata satu dengan yang lainnya, melainkan menyusun kata-kata yang memiliki nilai estetika dalam lagu.

Maka dari itu, lagu merupakan salah satu bentuk karya seni yang memiliki komposisi musik dan lirik yang disusun oleh penciptanya. Penyusunan lagu meliputi kombinasi melodi dan kata-kata yang dilantunkan secara dinamis dan harmonis guna mengungkapkan isi pikiran dan perasaan untuk menyenangkan dan menenangkan pendengar. “karena lagu digunakan untuk menyenangkan diri sendiri ataupun didengar orang lain” (Sumja, 2020). Disisi lain, ada juga penulis yang menciptakan lagu sedih dan sendu sehingga membuat pendengar dapat merasakan emosi yang sama. Salah satu penyanyi yang menciptakan lagu tersebut adalah Donne Maula, khususnya pada lagu dengan judul “Bercinta Lewat Kata”.



Gambar 1.3
Analisis Katadata Mengenai Genre Musik yang Disukai Orang Indonesia

Lagu yang bernuansa sedih atau sendu cenderung masih menjadi lagu yang disukai oleh kebanyakan masyarakat di Indonesia. Spotify pada tahun 2022 menyusun sebuah algoritma yang dapat menunjukkan seberapa positif atau bahagia sebuah lagu dalam skala antara 0 dan 1. Ukuran persepsi ini disebut valensi. Semakin rendah maka sebuah lagu dinilai sedih. Berdasarkan dari data tersebut, Katadata menganalisis jika dari 50 lagu terpopuler dalam seminggu

terakhir di Spotify menggambarkan bahwa di Indonesia cenderung mendengarkan musik yang sedih.

Manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa hidup sendiri dan tanpa informasi. Aristoteles sendiri pernah mengatakan bahwa manusia merupakan makhluk sosial yang senantiasa berinteraksi dan berhubungan dengan orang lain (Burhanuddin, 2002). Untuk bersosialisasi, manusia harus berkomunikasi dengan tujuan menyampaikan pesan kepada orang lain sehingga orang tersebut dapat memahami pesan yang disampaikan. Manusia selalu memiliki berbagai macam cara untuk mengutarakan perasaannya, namun setiap manusia memiliki cara yang berbeda dalam menyampaikannya. Ada yang menyampaikannya secara tersurat atau langsung, ada pula yang menyampaikannya secara tersirat atau dengan kata-kata kiasan. Salah satu cara mengungkapkan perasaan atau pesan secara tersirat adalah dengan cara menyampaikannya lewat musik.

Musik sangat berperan penting dalam kehidupan sehari - hari sebagai perilaku sosial yang beragam dan umum. Pada awalnya, musik digunakan dalam upacara adat dan ritual, tetapi dengan perkembangan masyarakat modern, musik menjadi lebih umum dikonsumsi oleh publik. Fungsinya telah berkembang menjadi media hiburan dan komunikasi yang membawa ide, gagasan, dan pesan kepada pendengarnya. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), musik adalah ilmu dan seni yang merangkai nada atau suara secara tertata sehingga menciptakan suara yang padu, indah dan teratur. Selain itu, musik merupakan fasilitas untuk para musisi yang digunakan sebagai sarana penerangan, hiburan, dan komunikasi (Axcell Nathaniel, 2018).

Dalam kehidupan modern saat ini, musik merupakan salah satu media yang dapat kita gunakan untuk berkomunikasi yang terdiri dari lirik, nada serta instrumental. Musik sering digunakan sebagai sarana untuk menyampaikan pesan dan mengekspresikan emosi dengan menyelaraskan melodi, intonasi, ritme dan tempo. Instrumen musik juga dibuat untuk menggambarkan isi dari pesan yang

ingin disampaikan seperti gembira, sedih, bimbang, tenang dan amarah. Salah satu cara mengungkapkan perasaan atau sebuah karya secara tersirat adalah dengan menuliskannya sebagai sebuah lirik lagu.



Gambar 1.4

Respon Positif dari Para Pendengar “Bercinta Lewat Kata”

Berdasarkan hal tersebut, penulis tertarik untuk meneliti bagaimana lirik lagu “Bercinta Lewat Kata” karya Donne Maula ditafsirkan dengan tujuan mengetahui makna ‘keraguan’ dari lirik lagu “Bercinta Lewat Kata” karya Donne Maula dengan pandangan semiotika Roland Barthes.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka yang menjadi permasalahan penelitian ini adalah “Bagaimana Representasi Makna Keraguan Dalam Lirik Lagu “Bercinta Lewat Kata” Karya Donne Maula?”

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan uraian dalam latar belakang diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui makna keraguan dalam lirik lagu “Bercinta Lewat Kata” karya Donne Maula.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan gambaran tentang makna keraguan yang terkandung dalam lagu “Bercinta Lewat Kata” karya Donne Maula.

1.4.2 Manfaat Praktis

Adapun secara praktis, hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran dan referensi terhadap masyarakat terkait makna yang terkandung dalam Representasi Makna Keraguan Dalam Lirik Lagu "Bercinta Lewat Kata" karya Donne Maula.

1.5 Sistematika Bab

Untuk mengetahui secara menyeluruh sistematika dari penelitian ini, maka penulisan penelitian ini adalah sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan : meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penelitian.

BAB II Tinjauan Pustaka : meliputi landasan teori, penelitian terdahulu, dan kerangka berpikir.

BAB III Metode Penelitian : meliputi prosedur yang menjelaskan metode penelitian yang berisi tentang metode penelitian, objek penelitian, teknik pengumpulan data, sumber data dan uji keabsahan, yang digunakan untuk mengolah data.

BAB IV Hasil dan Pembahasan : memuat hasil dari penelitian berdasarkan studi dokumen dan mengemukakan bukti yang ditemukan dalam permasalahan pada penelitian yang relevan dengan teori dan konsep.

BAB V Kesimpulan dan Saran : berisi kesimpulan dan saran yang telah diteliti setelah melakukan penelitian.