

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan diatas teknik *handheld* sangat diperlukan pada *music* video ini karena untuk menciptakan efek bergoyang dan menekankan bahwa Clementine sedang melalui masa masa sulit dalam berhubungan asmara yaitu ketika Clementine bertengkar dengan Joel hingga membuat hubungan mereka retak yang membuatnya cemas bila hubungan mereka harus berlanjut dan Clementine masih terbayang oleh sosok Joel yang selalu bersamanya yang membuat Clementine merasa cemas dan ketakutan yang kuat hingga mengganggu kesehariannya. Teknik *handheld* dibutuhkan untuk membuat efek yang menggambarkan Clementine sedang cemas dan ketakutan. *Toxic relationship* menimbulkan masalah masalah serius seperti stress, gangguan kecemasan dan depresi.

Pada pembuatan *music* video yang berjudul "Clementine", penulis sebagai *Director of Photography* sangat dekat dengan Sutradara, *Director of Photography* dengan sutradara mendiskusikan shot-shot yang akan diambil dengan naskah yang telah dibuat dan bertanggung jawab penuh atas kualitas dari pengambilan gambar, oleh sebab itu penulis juga melakukan pemilihan shot beserta *blocking*. Kesenambungan antara sutradara dan *Director of Photography* merupakan hal penting untuk mendapatkan visual dengan kualitas tinggi yang sesuai dengan ide. Penulis sebagai *Director of Photography* sudah cukup maksimal dalam pengambilan gambar dengan menerapkan *moodboard* yang telah dibuat.

5.2. Saran

Pada pembuatan *music* video ini sudah cukup maksimal, namun disarankan untuk tim produksi agar lebih mempersiapkan segala sesuatu dengan matang agar tidak terjadi waktu terbuang dan pada penulis lain yang ingin menjadi DOP agar lebih mempelajari peralatan kamera terlebih dahulu agar dapat langsung menggunakan ketika proses produksi berlangsung.