

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Setelah penulis melaksanakan produksi selama 5 hari, penulis mendapatkan banyak pengetahuan baru yang sebelumnya tidak ada dipikiran penulis, hal ini dapat terjadi ketika saat kita produksi dilapangan akan selalu muncul ide-ide kreatif yang bisa saja terjadi diluar naskah, oleh karena itu ketika waktu masih memungkinkan penulis menyelesaikan ide-ide yang didapat dilokasi guna untuk memperindah konsep pengambilan gambar film. Kegiatan ini dapat melatih cara bekerja dan beradaptasi dengan banyak orang yang tidak kita kenal sehingga dapat terus berkarya walau berpindah-pindah lingkungan. Relasi yang di jalin sangat bagus yang dapat memutar sudut pandang tentang perfilman.

#### **5.2 Saran**

Dalam pembuatan film fiksi ini, Sebagai mahasiswa kreatif harus mampu melewati segala masalah yang ada, harus mempersiapkan segala hal yang kemungkinan akan terjadi ketika berada di lapangan. Dalam karya ini penulis sebagai *D.o.P* dan kameraman mengalami beberapa kendala seperti harus memutuskan dengan cepat terhadap segala hal yang terjadi ketika proses membuat karya, misalnya seperti ketika ada jadwal dadakan atau pergantian jadwal yang di informasikan subjek kepada penulis, baterai kamera habis dan memori penuh, padahal itu momen penting yang harus kita ambil, sedangkan lokasi shooting berisikan orang-orang yang sebagian banyak kurang bisa diajak kondusif. Harus dipersiapkan baterai cadangan yang banyak agar tidak kehabisan mengambil moment ketika berada di lokasi.