

SKRIPSI
SKEMA ARTIS *CONTENT CREATOR*
TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM PERANCANGAN
WEBSERIES “WHEN I LOVE YOU”

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta



Oleh :
Muhammad Viky Prasetyo (19.96.1637)

Dosen Pembimbing:
Andreas Tri Pamungkas, M.A

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
(2024)

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM PERANCANGAN
WEBSERIES “WHEN I LOVE YOU”**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Viki Prasetyo

19.96.1637

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 27 Juni 2023

Dosen Pembimbing,


Andreas Tri Pamungkas, M.A

NIK. 190302522

PENGESAHAN

SKRIPSI

TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM PERANCANGAN WEBSERIES “ WHEN I LOVE YOU”

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Viki Prasetyo

19.96.1637

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 27 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Andreas Tri Pamungkas

NIK. 190302522

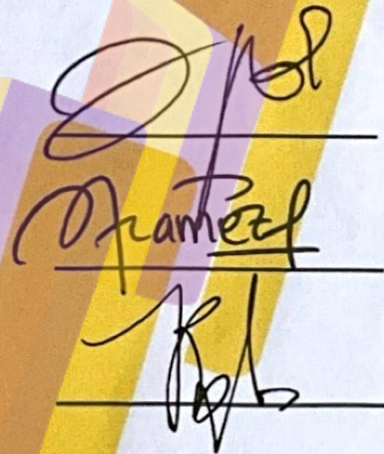
Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A

NIK. 190302476

Riski Damastuti, S.Sos., M.A

NIK. 190302475

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi

Tanggal 27 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T. M. Kom.

NIK. 19030212

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Viky Prasetyo
NIM : 19.96.1637
Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 8 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Muhammad Viky Prasetyo

NIM. 19.96.1637

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul (**TEKNIK SINEMATOGRAFI DALAM PERANCANGAN WEBSERIES “WHEN I LOVE YOU”**) diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak M.Riyan dan Ibu Sunarwati, orang tua dari penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan tanpa henti kepada penulis.
2. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Bapak Erik Hadi Saputra, S.I.Kom., M.Eng. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Bapak Andreas Tri Pamungkas, M.A. Selaku dosen pembimbing dari penulis yang senantiasa membantu penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi.
6. Para sahabat Weird Zone dan Amburaduls yang telah mendukung dan memberikan semangat tanpa henti kepada penulis.
7. Teman-teman dan kru *webseries* “When I Love You” yang sudah memberikan tenaga dan pikiran dalam proses produksi.

Yogyakarta, 8 Juni 2023

Muhammad Viky Prasetyo

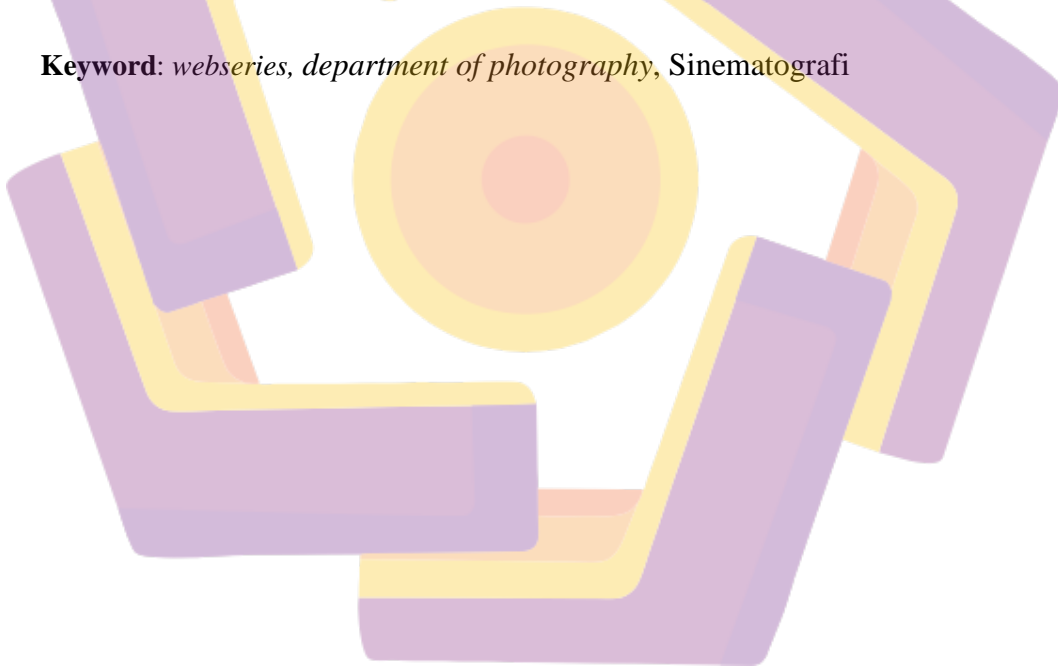
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4. Manfaat.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Referensi Karya	4
2.2 Landasan Teori	5
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA	11
3.1 Gambaran Rancangan Karya.....	11
3.2 Gambaran Isi Pesan Karya.....	12
BAB IV ULASAN KARYA DAN PERANCANGAN	13
4.2. Uraian Proses Produksi.....	19
4.3. Kendala dan Pemecahan Masalah	20
BAB V PENUTUP.....	21
5.1. Kesimpulan.....	21
5.2. Saran	22
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN.....	25

ABSTRAK

Webseries sendiri adalah salah satu konten audio visual yang menyajikan sebuah cerita pendek dengan berbagai macam jenis cerita. Dalam proses produksi *webseries* melibatkan bagian *DOP (Department Of Photography)* dengan *jobdesc* penting sebagai tim visual dari produksi *webseries*. *DOP* memiliki peran penting untuk memvisualkan cerita atau bayangan situasi cerita dari penulis dan juga sutradara *webseries*. *Webseries (When I Love You)* adalah salah satu konten hiburan untuk masyarakat yang ada pada media digital YouTube. Sinematografi sangat berkaitan dengan film ataupun karya *audio visual* yang merujuk pada proses pengambilan gambar. Teknik dan elemen dalam sinematografi membantu adegan menjadi lebih hidup dan terasa tidak monoton, tiga elemen umum pada sinematografi fotografis, bingkai dan durasi.

Keyword: *webseries, department of photography, Sinematografi*



ABSTRACT

Webseries it self is one of the audio-visual content that presents a short story with various types of stories. The Webseries production process involves the DOP (department of photography) with an important jobdesc as the visual team of the Webseries production. DOP has an important role to visualize the story or shadow the story situation from the writer and director of Webseries. Webseries (When I Love You) is one of the entertainment content for the public on YouTube digital media. Cinematography is closely related to movies or audio-visual works that refer to the syuting process. Techniques and elements in cinematography help scenes become more alive and feel less monotonous, the three common elements in cinematography are photograpic, frames, and duration.

Keywords: *webseries, department of photography, Cinematograph*

