

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Proses pra produksi dan produksi, editor tidak melakukan tugasnya karena dalam tahap tersebut editor tidak diberi tugas. Untuk proses pasca produksi editor memilih *footage* dan audio lalu dipindahkan kedalam file yang dimana bertujuan untuk mempermudah ketika proses editing. Saat proses editing, editor ditemani sutradara dalam mengedit serial web "RAMA" bertujuan agar apa yang digambarkan sutradara sesuai dengan hasil editing. Dalam proses editing, transisi sangat berpengaruh dalam penyapaian pesan terhadap penonton dan berpengaruh juga terhadap alur cerita sehingga penonton dapat memahami alur cerita yang ingin disampaikan dalam serial web "RAMA". Transisi yang digunakan dalam serial web "RAMA" adalah Transisi *dip to white* dan *masking transition*. Transisi *dip to white* bertujuan untuk menyampaikan pesan *flashback* terhadap penonton agar dapat dipahami alur ceritanya. *Masking transition* mempunyai tujuan yang sama dengan *dip to white* yaitu memberi kesan *flashback* tetapi dalam serial web "RAMA" ada 2 tujuannya, pertama untuk *time skipping* agar penonton tidak bosan ketika melihat Rama bersiap-siap, kedua *flashback* yang bertujuan untuk mengingat kembali di momen Rama Bersama ibu. Akan tetapi, pada *masking transition* tidak terdapat jeda karena ingin mengajak penonton masuk kedalam bayangan Rama ketika masih Bersama ibu.

## 5.2 Saran

### 5.2.1 Akademis

Saran yang ingin diberikan dari sektor akademis perbanyak membaca buku, jurnal, artikel, dan menonton film untuk menambah wawasan penerapan editing transisi dalam sebuah film. Hal itu disarankan agar menambah wawasan dalam memberikan transisi dalam suatu film, dan memberikan hal baru dalam dunia film.

### 5.2.2 Praktisi

Adapun saran yang ingin diberikan terkait dengan peran editor ialah harus pandai mengatur pola makan, tidur yang cukup, dan *mood*, karena jika tidak pandai mengatur pola tersebut maka akan kesusahan dalam mengedit suatu proyek film. Penulis mengalami kesusahan dalam mengedit karena tidak pandai mengatur pola tersebut sehingga gampang sakit, dan kurang pandai mengatur *mood* yang berpengaruh terhadap hasil editing dan waktu.

