

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI

PENERAPAN EDITING TRANSISI DALAM WEBSERIES RAMA



Oleh

Ragil Pandu Arya Hermawan
19.96.1493

Dosen Pembimbing:

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.ikom., M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

(2024)

**SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI**

PENERAPAN EDITING TRANSISI DALAM WEBSERIES RAMA



Oleh

Ragil Pandu Arya Hermawan
19.96.1493

Dosen Pembimbing:

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.ikom., M.I.Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
(2024)**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

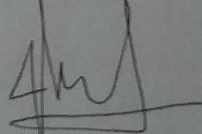
PENERAPAN EDITING TRANSISI DALAM
WEBSERIES RAMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ragil Pandu Arya Hermawan
19.96.1493

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 22 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Alvia Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I Kom
NIK. 190302486

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI

PENERAPAN TRANSISI DALAM WEBSERIES RAMA

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Ragil Pandu Arya Hermawan
19.96.1493

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Alvia Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom
(NIK. 190302486)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENERAPAN EDITING TRANSISI DALAM WEBSERIES RAMA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ragil Pandu Arya Hermawan
19.96.1493

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
pada 22 Juni 2023

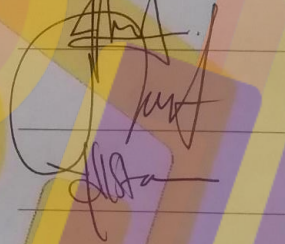
Nama Penguji

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom
NIK. 190302486

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom, M.A
NIK. 190302435

Tanda Tangan



Skrripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan Untuk
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada 22 Juni 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190392125

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ragil Pandu Arya Hermawan
NIM : 19.96.1493
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta,
[7, Juni, 2023]

Yang Memberikan
Pernyataan



Ragil Pandu Arya Hermawan
NIM. 19.96.1493

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. (Kaprodi, Universitas Amikom Yogyakarta)
4. Alvian Alrasid Ajibulloh, S.ikom., M.I.Kom (Pembimbing)
5. Kedua Orangtua
6. Elisabeth Margaretha
7. Teman-teman

Yogyakarta, [7, Juni, 2023]

Penulis

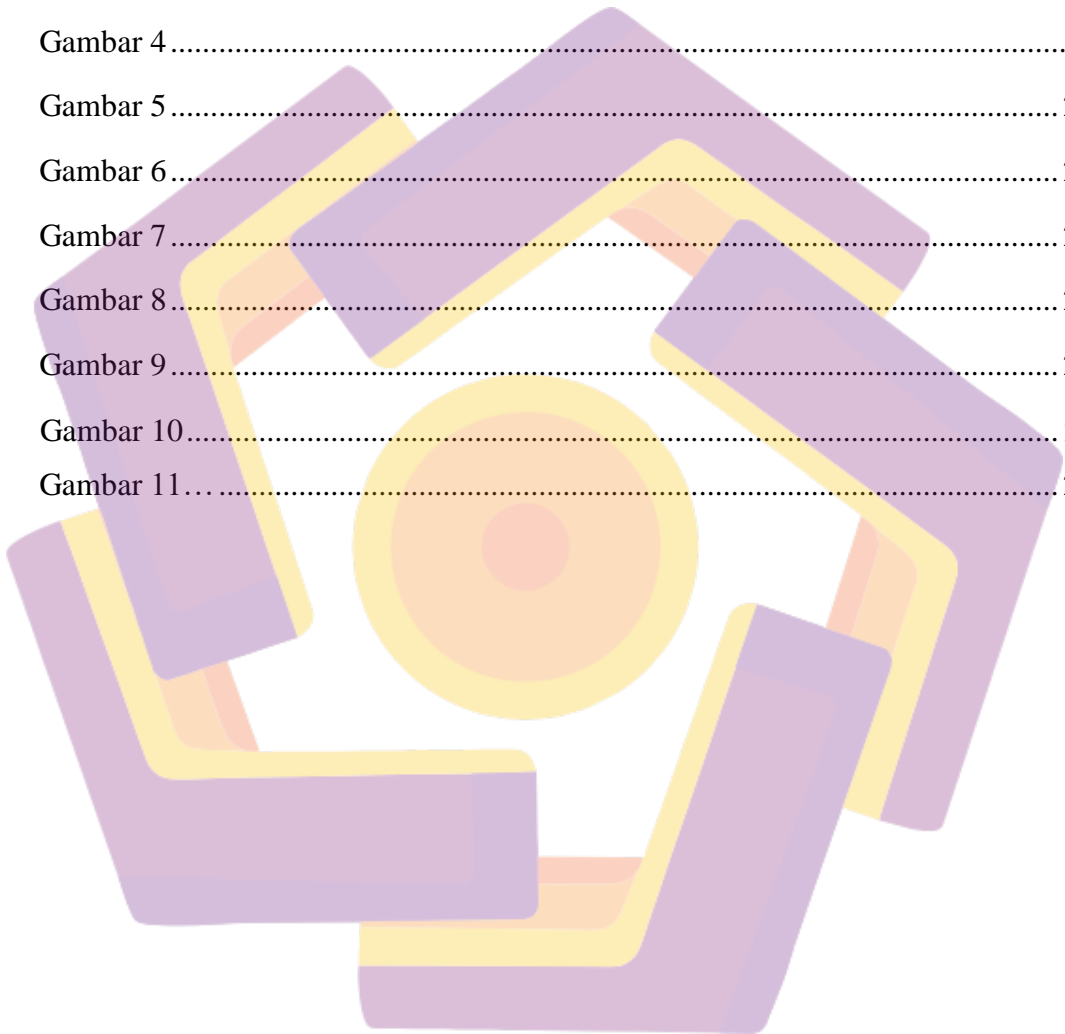
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penciptaan	3
1.4. Manfaat Penciptaan	3
1.4.1. Manfaat Praktis	3
1.4.2. Manfaat Akademis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Referensi Karya.....	5
2.2. Landasan Teori Karya	10
2.2.1 Serial web.....	10
2.2.2 Editing.....	10
2.2.3 Transisi Dalam Editing	10
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA	15
3.1. Ide Perancangan Karya.....	15
3.1.1. Ide Karya.....	15

3.1.2. Inovasi Karya	15
3.2. Sasaran Karya/ Audiens	16
DAFTAR ISI	
3.3. Strategi Promosi dan Distribusi	17
BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	20
4.1. Deskripsi Karya	20
4.1.1. Film statement	20
4.1.2. Alur, genre dan durasi	20
4.1.3. Cast/ pemeran	20
4.2. Uraian Peran/ Tugas Mahasiswa di Tim Produksi	22
4.2.1. Deskripsi Peran/ Tugas	22
4.2.1.1 Pra Produksi	22
4.2.1.2 Produksi	22
4.2.1.3 Pasca Produksi	23
4.2.2 Uraian Pelaporan Peran/ Tugas (dalam bentuk tabel)	27
4.3. Hasil Produksi	28
4.3.1. Evaluasi	28
4.3.2. Kendala dan Pemecahan Masalah	28
BAB V PENUTUP	29
5.1. Kesimpulan	29
5.2. Saran	30
5.2.1 Akademis	30
5.2.2 Praktisi	30

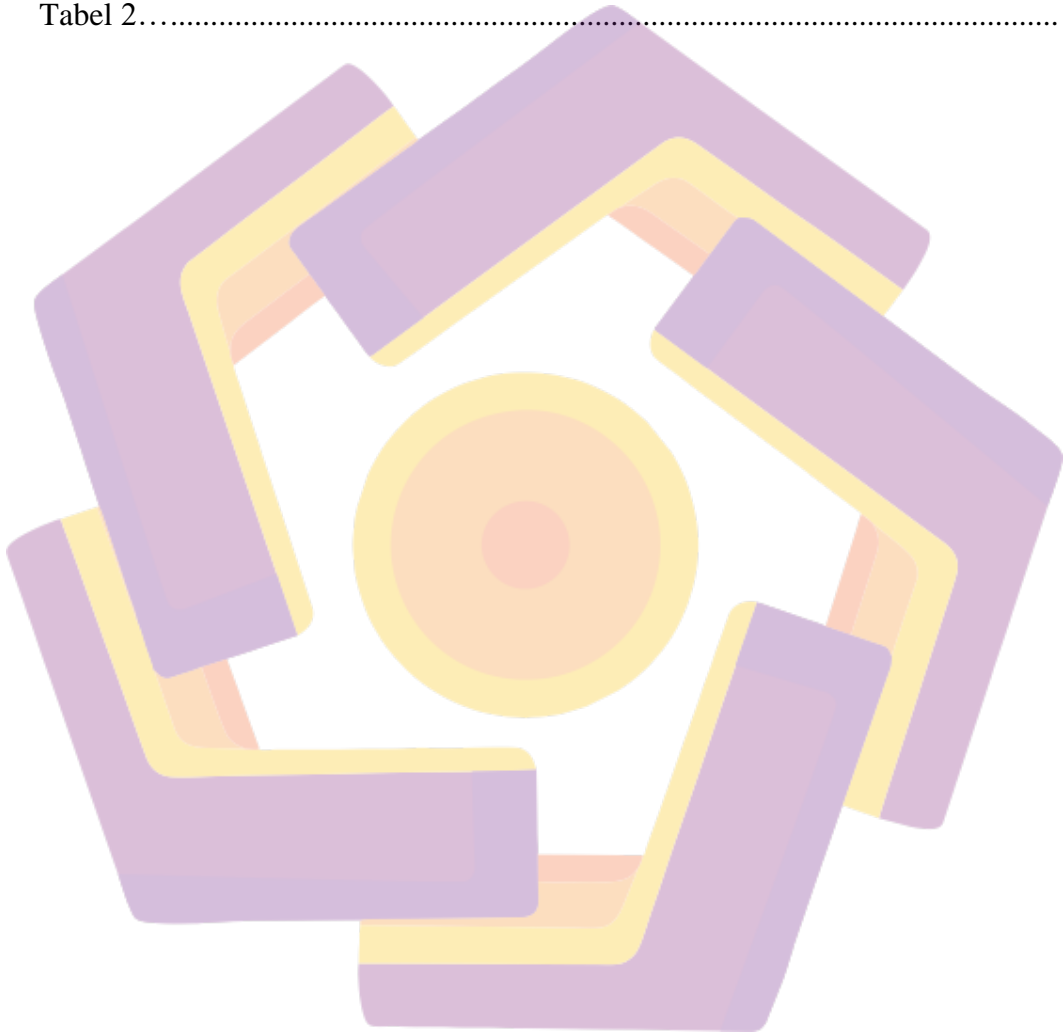
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	6
Gambar 2	7
Gambar 3	8
Gambar 4	9
Gambar 5	25
Gambar 6	25
Gambar 7	26
Gambar 8	26
Gambar 9	26
Gambar 10	27
Gambar 11	27



DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	23
Tabel 2.....	27



ABSTRAK

Serial web atau disebut webseries merupakan program acara yang ditayangkan di sebuah media seperti Youtube, WeTV, dan Disney Hotsar, yang akhir-akhir ini banyak peminatnya. Webseries berbeda dengan film, karena webseries memiliki beberapa episode dan untuk durasinya tidak terlalu panjang sehingga peminatnya akan menonton disaat memiliki waktu senggang. Webseries Rama menceritakan tentang seorang anak muda yang berusaha bertahan ditengah kesedihannya usai kehilangan sosok yang ia cintai yaitu ibu. Rama menutupi segala rasa kesepian dan keresahannya dengan mengisi kegiatan yang positif dan bekerja keras. Sejak dulu, Rama terbiasa tinggal berdua dengan ibunya di rumah, lantaran bapaknya yang merantau dan bekerja di Jakarta. Setelah kepergian ibunya, tiba-tiba bapaknya yang bernama Riyadi datang kembali dihadapannya dengan membawa sebuah kenyataan yang tidak diketahuinya. Pesan moral yang bisa diambil dari webseries RAMA adalah berprasangka baiklah kepada orang lain, karena bisa saja yang kita pikirkan berbeda dengan kenyataannya.

Dalam pembuatan webseries tentunya akan masuk kedalam editing. Dalam editing pastinya ada beberapa tahap mulai dari penggabungan video, transisi, *colourgrading*, dan visual *effect*. Transisi merupakan suatu efek yang digunakan untuk menghubungkan kedua video secara tumpang tindih. Transisi hanya bisa digunakan pada daerah tertentu dimana kedua video tersebut saling menimpa, dan tidak berfungsi ketika hanya 1 video saja.

Kata Kunci: webseries, transisi, editing

ABSTRACT

Web series, also known as webseries, is a program aired on platforms such as YouTube, WeTV, and Disney Hotstar, which has gained a lot of popularity recently. Unlike films, web series consist of multiple episodes and are not too long in duration, making them suitable for viewers to watch during their leisure time. The web series titled "Rama" tells the story of a young person who tries to cope with their sadness after losing the person they love, their mother. Rama conceals feelings of loneliness and distress by engaging in positive activities and working hard. Since childhood, Rama has been accustomed to living alone with their mother at home, as their father works and lives in Jakarta. After the departure of their mother, their father, named Riyadi, suddenly returns with an undisclosed truth. The moral message that can be derived from the web series "Rama" is to have a good opinion of others, as what we think may differ from reality. In the production of web series, editing plays a crucial role. The editing process involves several stages, including video merging, transitions, color grading, and visual effects. Transitions are effects used to connect two videos in an overlapping manner. Transitions can only be applied to specific areas where the two videos overlap and do not function when only one video is present.

Keywords: *webseries, transition, editing*