

**ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN  
ONLINE PADA DISTRO BAD CREATOR  
DI PURWOREJO**

**SKRIPSI**



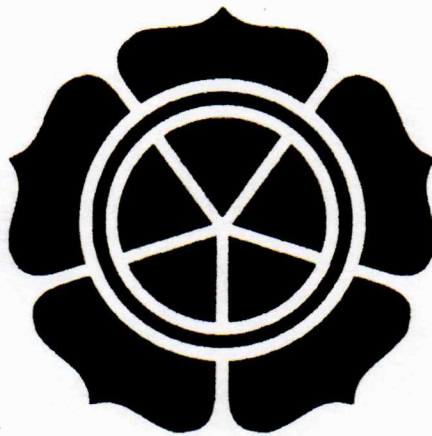
disusun oleh  
**Herlambang Kristiadji**  
**12.21.0654**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN  
ONLINE PADA DISTRO BAD CREATOR  
DI PURWOREJO**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh :

**Herlambang Kristiadji**

**12.21.0654**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2015**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN  
ONLINE PADA DISTRO BAD CREATOR  
DI PURWOREJO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**Herlambang Kristiadji**

**12.21.0654**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 11 Mei 2015

**Dosen Pembimbing**



**Anggit Dwi Hartanto, M.Kom**  
**NIK. 190302163**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISA DAN PERANCANGAN SISTEM INFORMASI PENJUALAN  
ONLINE PADA DISTRO BAD CREATOR  
DI PURWOREJO**

yang disusun oleh

**Herlambang Kristiadji**

**12.21.0654**

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal 15 Juni 2015

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Yuli Astuti, M.Kom**

**NIK. 190302146**



**Erni Seniwati, M.Cs**

**NIK. 190302231**



**Anggit Dwi Hartanto, M.Kom**

**NIK. 190302163**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 13 Agustus 2015

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**

**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Agustus 2015



Herlambang Kristiadji

NIM. 21.21.0654

## MOTTO

*Hidup adalah pilihan, pelajaran dan Konsekuensi*

*Kenalilah dirimu maka engkau akan mengenal Tuhanmu*

*Ajining diri gumantung saka ing lathi, ajining raga saka busana*

*Ing ngarsa sung tuladha, ing madya mangunkarsa, tut wuri handayani*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Seiring ucapan syukur, saya ingin persembahkan hasil dari setiap nafas dan keringat ini untuk orang – orang yang saya sayangi :

1. Rasa syukur kepada Sang HIDUP atas berkah, restu, bimbingan serta karunianya yang telah membimbing hamba.
2. Untuk ibu dan ayah tercinta, terima kasih atas jerih payah dukungan serta doa dan kasih sayang dan semua keluarga dan yang mengaku saya sebagai saudara dimanapun berada .
3. Terimakasih atas bantuan, nasehat dan motivasi ibu dan bapak dosen, terimakasih untuk ilmu dan pengalaman yang tak ternilai harganya.
4. Terimakasih untuk saudara Janu Gumilar selaku pemilik Distro Bad Creator, juga seluruh staf Produksi, marketing, dan desainer Bad Creator.
5. Terimakasih juga untuk seluruh Pamong dan Karyawan SMK TKM Teknik Tamansiswa Purworejo yang telah memberikan waktu untuk mengerjakan skripsi ini disela kesibukan sekolah.
6. Terimakasih untuk teman – teman S1 TI transfer 2012, terimakasih mau menerima kehadiranku, untuk kebersamaan kita yang sangat indah, terimakasih atas pengetahuan dan pengalaman yang kalian bagi. Kita sama –sama menjalani perjuangan dalam penantian yang kadang menjemukan, kini aku berhasil menyusul kalian yang sudah lulus mendahuluiku kawan, maaf aku terlambat.

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan, berkat kasih serta karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Maksud dan tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi persyaratan kelulusan program Studi Strata I pada Jurusan Teknik Informatika di STMIK AMIKOM Yogyakarta. Selain itu penulis juga dapat mencoba menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh dibangku kuliah.

Penulis merasa bahwa dalam menyusun laporan ini masih menemui beberapa kesulitan dan hambatan, disamping itu juga menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan-kekurangan lainnya, maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak.

Menyadari penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom. sebagai dosen pembimbing yang telah bersedia untuk meluangkan waktu untuk membimbing, memeriksa, serta memberikan petunjuk-petunjuk serta saran dalam penyusunan laporan ini.
2. Seluruh staf pengajar STMIK Amikom Yogyakarta yang telah membimbing dan memberikan materi perkuliahan kepada penulis.



3. Seluruh staf Perpustakaan STMIK Amikom Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku.
4. Terimakasih untuk Janu Gumilar S.Pd selaku pemilik distro Bad Creator , terimakasih atas masukan dan ide – ide yang membangun untuk penulis.
5. Ibu dan Ayah yang tercinta atas curahan kasih sayang, doa dan dorongan baik moril maupun materil kepada penulis.
6. Sahabat-sahabat serta teman-teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, karena telah mau memberi kritik dan saran.
7. Seluruh Pamong dan karyawan SMK TKM Teknik Tamansiswa Purworejo.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu selama ini.

Akhir kata, semoga Tuhan senantiasa melimpahkan karunia-Nya dan membalas segala amal budi serta kebaikan pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan laporan ini dan semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

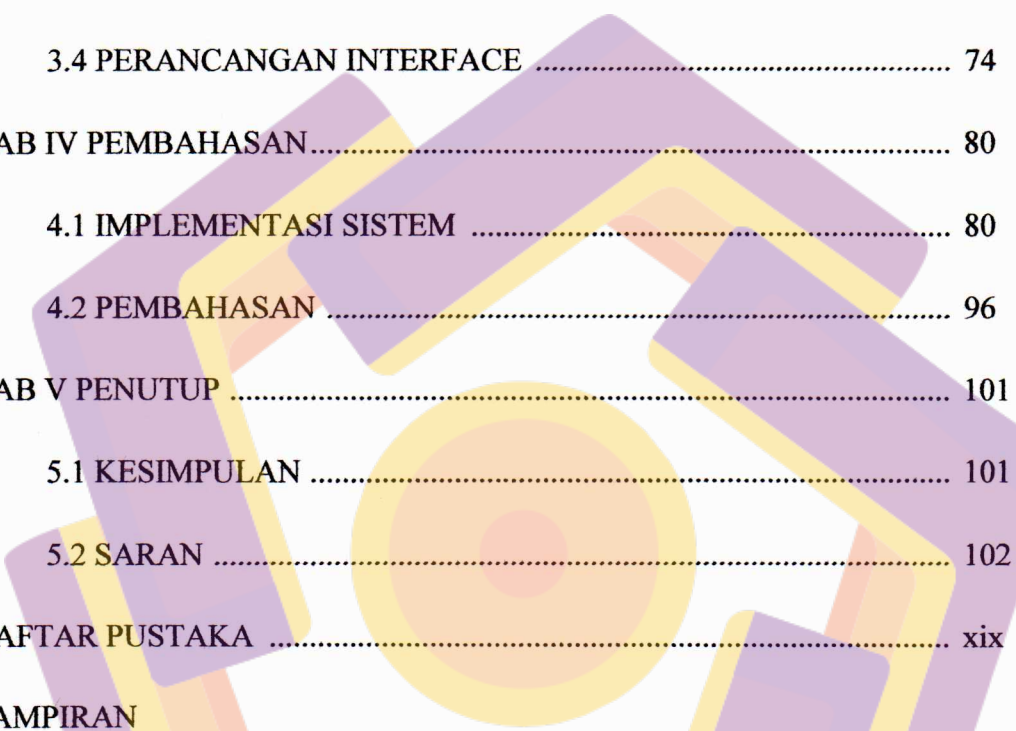
Yogyakarta, 15 Juni 2015

(Herlambang Kristiadji)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABLE .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH .....	2
1.3 BATASAN MASALAH .....	2
1.4 TUJUAN PENELITIAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	2
1.5 KELUARAN YANG DIHASILKAN .....	3
1.6 METODOLOGI PENELITIAN .....	4

1.7 SISTEMATIKA PENULISAN .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 RUANG LINGKUP SISTEM INFORMASI .....	7
2.2 PENGEMBANGAN SISTEM INFORMASI .....	15
2.3 PERANCANGAN SISTEM .....	18
2.4 UML ( UNIFIED MODELLING LANGUAGE) .....	18
2.5 BASIS DATA .....	24
2.6 INTERNET .....	25
2.7 WEBSITE .....	25
2.8 WEB SERVER .....	29
2.9 DNS (DOMAIN NAME SYSTEM).....	29
2.10 URL (UNIFORM RESOURCE LOCATOR) .....	30
2.11 HTML (HYPERTEXT MARKUP LANGUAGE) .....	31
2.12 CSS (CASCADING STYLE SHEET) .....	31
2.13 JAVASCRIPT .....	32
2.14 PHP (PERSONAL HOME PAGE) .....	33
2.15 RSS (REALY SIMPLE SYNDICATION) .....	34
2.16 JQUERY .....	35
2.17 MYSQL (MY STRUCTURE QUERY LANGUAGE).....	36
2.18 SOFTWARE YANG DIGUNAKAN .....	37



<b>BAB II ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....</b>	<b>42</b>
3.1 IDENTIFIKASI MASALAH .....	42
3.2 PERANCANGAN SISTEM .....	53
3.3 PERANCANGAN DATABASE .....	67
3.4 PERANCANGAN INTERFACE .....	74
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>80</b>
4.1 IMPLEMENTASI SISTEM .....	80
4.2 PEMBAHASAN .....	96
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>101</b>
5.1 KESIMPULAN .....	101
5.2 SARAN .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xix</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 SIMBOL PADA SEQUENCE DIAGRAM .....	22
TABEL 3.1 ANALISIS KINERJA .....	44
TABEL 3.2 ANALISIS INFORMASI .....	45
TABEL 3.3 ANALISIS EFISIENSI .....	46
TABEL 3.4 ANALISIS PELAYANAN .....	47
TABEL 3.5 ANALISIS PERANGKAT KERAS .....	50
TABEL 3.6 RANCANGAN TABEL BUKU TAMU .....	68
TABEL 3.7 RANCANGAN TABEL KONTAK.....	68
TABEL 3.8 RANCANGAN TABEL KATEGORI.....	69
TABEL 3.9 RANCANGAN TABEL MENU .....	69
TABEL 3.10 RANCANGAN TABEL OPTION .....	70
TABEL 3.11 RANCANGAN TABEL PEMBELIAN.....	70
TABEL 3.12 RANCANGAN TABEL PEMBELIAN DETAIL .....	71
TABEL 3.13 RANCANGAN TABEL PRODUK .....	71
TABEL 3.14 RANCANGAN TABEL SEO .....	72
TABEL 3.15 RANCANGAN TABEL SHOPPING CART .....	72
TABEL 3.16 RANCANGAN TABEL STATISTIK .....	73
TABEL 3.17 RANCANGAN TABEL USER .....	73

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 SIKLUS INFORMASI .....	12
GAMBAR 2.2 BLOK SISTEM INFORMASI YANG BERINTERAKSI .....	13
GAMBAR 2.3 SIMBOL ACTOR.....	19
GAMBAR 2.4 SIMBOL USE-CASE .....	19
GAMBAR 2.5 SIMBOL NOTE .....	20
GAMBAR 2.6 SIMBOL ASSOCIATION .....	20
GAMBAR 2.7 CLASS DIAGRAM .....	21
GAMBAR 2.8 ACTIVITY DIAGRAM .....	22
GAMBAR 2.9 SOFTWARE ADOBE DREAMWAVER CS 3.....	38
GAMBAR 2.10 SOFTWARE ADOBE PHOTOSHOP CS 3 .....	39
GAMBAR 2.11 TAMPILAN XAMPP CONTROL PANEL .....	40
GAMBAR 2.12 TAMPILAN MOZZILA FIREFOX.....	41
GAMBAR 3.1 PERANCANGAN MENU WEB .....	54
GAMBAR 3.2 PERANCANGAN MENU MEMBER .....	55
GAMBAR 3.6 TAMPILAN MENU UTAMA 3 .....	51
GAMBAR 3.3 PERANCANGAN MENU PENGURUS .....	56
GAMBAR 3.4 PERANCANGAN MENU ADMINISTRATOR .....	57
GAMBAR 3.5 USE CASE DIAGRAM PENGUNJUNG .....	59
GAMBAR 3.6 USE CASE DIAGRAM MEMBER .....	59

GAMBAR 3.7 USE CASE DIAGRAM PENGURUS .....	60
GAMBAR 3.8 USE CASE DIAGRAM ADMINISTRATOR .....	61
GAMBAR 3.9 ACTIVITY DIAGRAM PENGUNJUNG .....	62
GAMBAR 3.10 ACTIVITY DIAGRAM MEMBER .....	63
GAMBAR 3.11 ACTIVITY DIAGRAM ADMINISTRATOR .....	64
GAMBAR 3.12 CLASS DIAGRAM PENGUNJUNG .....	65
GAMBAR 3.13 CLASS DIAGRAM MEMBER .....	66
GAMBAR 3.14 CLASS DIAGRAM PENGURUS .....	66
GAMBAR 3.15 CLASS DIAGRAM ADMINISTRATOR .....	67
GAMBAR 3.16 HUBUNGAN ANTAR TABLE .....	74
GAMBAR 3.17 RANCANGAN HALAMAN UTAMA .....	75
GAMBAR 3.18 RANCANGAN HALAMAN LOGIN .....	76
GAMBAR 3.19 RANCANGAN HALAMAN ADMINISTRATOR .....	77
GAMBAR 3.20 RANCANGAN HALAMAN VIEW CONTACT .....	77
GAMBAR 3.21 RANCANGAN HALAMAN INPUT CONTACT .....	78
GAMBAR 3.22 RANCANGAN HALAMAN EDIT CONTACT .....	78
GAMBAR 3.23 RANCANGAN HALAMAN DETAIL CONTACT .....	79
GAMBAR 4.1 CREATE DATABASE .....	80
GAMBAR 4.2 TABEL ADMIN .....	81
GAMBAR 4.3 TABEL ADMIN_CS .....	82
GAMBAR 4.4 TABEL BERITA .....	83

GAMBAR 4.6 TABEL BUKU TAMU .....	83
GAMBAR 4.7 TABEL HALAMAN STATIS .....	84
GAMBAR 4.8 TABEL KATEGORI PRODUK .....	85
GAMBAR 4.9 TABEL MEMBER .....	85
GAMBAR 4.10 TABEL PEMBAYARAN .....	86
GAMBAR 4.11 TABEL PEMBELIAN .....	87
GAMBAR 4.12 TABEL PRODUK .....	88
GAMBAR 4.13 TABEL REKENING .....	89
GAMBAR 4.14 TABEL SEO .....	90
GAMBAR 4.15 FORM TAMBAH ANNOUNCEMENT .....	92
GAMBAR 4.16 NOTIFIKASI BERHASIL INPUT .....	93
GAMBAR 4.17 PROSES UPLOAD .....	94
GAMBAR 4.18 DIRECTORY DI SERVER HOSTING .....	95
GAMBAR 4.19 STRUKTUR DATABASE PHP MYADMIN HOSTING ...	96
GAMBAR 4.20 HALAMAN LOGIN WEBSITE .....	98
GAMBAR 4.21 HALAMAN HOME PAGE .....	98
GAMBAR 4.22 HALAMAN BERITA .....	99
GAMBAR 4.23 HALAMAN CREATE BERITA .....	100



## INTISARI

Bad Creator adalah sebuah toko yang menjual pakaian dan aksesorisnya yang sekarang lebih populer disebut distro. Selama ini cara menawarkan produknya dilakukan dengan berbagai cara seperti membuat selebaran dan memasang iklan di surat kabar. Cara yang dilakukan kurang efektif atau tidak efisien karena konsumen sekarang lebih memilih yang instan dan tidak merepotkan.

Untuk memecahkan masalah, penulis merancang sebuah website yang mampu menawarkan produk dan melakukan transaksi penjualan online melalui internet. Dengan website, konsumen tanpa harus datang ke toko bisa membuka informasi tentang detail produk dan segala macam informasi yang tersaji tentang toko atau distro Bad Creator dimanapun dan kapanpun.

Dengan menggunakan website sebagai media promosi dan penjualan, toko atau distro bad Creator akan mendapat banyak keuntungan yaitu menghemat biaya promosi dan cara publikasi yang lebih efektif. Dan bagi konsumen dengan adanya website toko ini, konsumen dapat berbelanja secara online tanpa harus datang ke toko atau distro Bad Creator.

**Kata Kunci : Toko, Distro, Toko Pakaian, Distro Pakaian.**

## **ABSTRACT**

*Bad Creator is a store that sells clothes and accessories which are now more popularly called distros. During this way offers its products done in various ways such as creating flyers and advertisements in newspapers. How that is done is less effective or efficient because consumers now prefer instant and painless.*

*To solve the problem, the authors designed a website that is able to offer products and conduct sales transactions online via the internet. With the website, consumers without having to come to the store could open the detail information about the products and all kinds of information presented on the shop or distros Bad Creator wherever and whenever.*

*By using the website as a medium of promotion and sales, shop or distros bad Creator will get a lot of advantages that save costs and the promotion of a more effective way of publication. And for consumers with the store's website, consumers can shop online without having to come into the shop or distros Bad Creator.*

**Keywords : Shop , Distro , Clothing Stores , Clothing Distro.**

