

BAB I

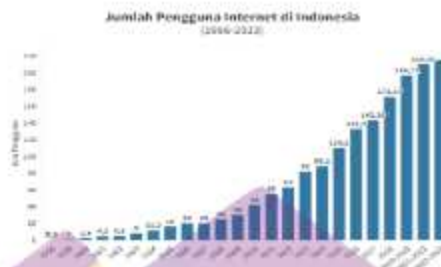
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Teknologi digital adalah teknologi yang lebih mengutamakan kegiatan yang dilakukan secara komputer atau digital dibandingkan menggunakan tenaga manusia. Teknologi digital mengalami perubahan dan perkembangan yang sangat pesat di dunia sehingga mampu menimbulkan perubahan atau transformasi dari masyarakat dunia yang mulai beralih dan memanfaatkannya dalam berbagai kegiatan pribadi maupun sosial (Danuri, 2019). Perkembangan teknologi digital juga telah membawa perubahan pada cara kita mengakses informasi. Dalam bidang komunikasi, perkembangan teknologi digital juga memberikan perubahan secara signifikan pada cara kita membuat dan menyebarkan informasi. Salah satu teknologi digital berupa video menjadi bagian alat informasi yang semakin populer dan efektif dalam menyampaikan pesan (Purba, Yahya, & Nurbaiti, 2021). Dalam pembuatan video juga semakin mudah dilakukan dengan adanya teknologi digital seperti kamera dan *software* editing video yang semakin canggih (Purba, Yahya, & Nurbaiti, 2021). Perkembangan teknologi membawa perubahan pada kualitas dan efisiensi kapasitas data yang dikirimkan seperti gambar yang menjadi semakin jelas karena kualitas yang lebih baik (Danuri, 2019). Dari kemajuan perkembangan teknologi digital tersebut dapat diambil fungsinya sebagai alat atau media yang menjembatani kemudahan untuk mendapatkan informasi. Pada kemajuan teknologi saat ini juga, tak lepas dengan adanya internet. Segala informasi bisa kita akses dengan mudah melalui internet yang merupakan salah satu pengembangan dari kemajuan teknologi digital ini.

Internet dapat mengakses segala hal yang berkaitan dengan digitalisasi seperti *website*, media sosial, dan platform digital lain yang dapat diakses dimana dan kapan saja tanpa takut tertinggalnya suatu informasi.

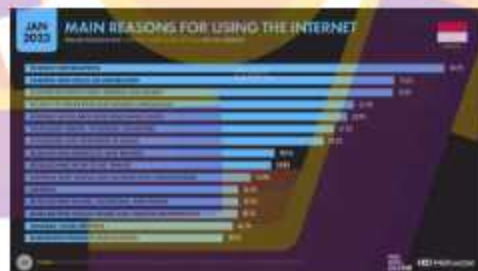
Gambar 1. 1 Jumlah Pengguna Internet di Indonesia



Sumber : Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), 2023

Berdasarkan gambar 1.1, hasil survei Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) tahun 2023, pengguna internet pada periode 2022-2023 di Indonesia mencapai 215,63 juta orang dari total populasi Indonesia sebesar 275,77 juta jiwa. Jumlah ini meningkat sebanyak 2,67% dibandingkan periode sebelumnya tahun 2021-2022 sebanyak 210,03 juta pengguna.

Gambar 1. 2 Alasan Utama Masyarakat Indonesia menggunakan internet tahun 2023



Sumber : *We Are Social*, 2023

Data dari *We Are Social* dalam (Riyanto, 2023) alasan utama masyarakat Indonesia menggunakan internet adalah untuk mencari dan menemukan informasi. Internet memainkan peran penting dalam mencari informasi seperti dalam mencari berita, mencari sumber informasi mengenai pendidikan dan pembelajaran, hiburan, serta mencari informasi mengenai *gadget*, aplikasi, dan

tren teknologi saat ini. Pengguna internet juga menggunakan platform media sosial untuk terhubung dengan satu sama lain. Platform yang paling banyak digunakan oleh pengguna media sosial di Indonesia adalah YouTube, dengan persentase akses mencapai 88% dari jumlah populasi. Sementara itu, WhatsApp merupakan media sosial yang paling sering diakses setelahnya, mencapai 84%, diikuti oleh Facebook dengan 82%, dan Instagram dengan 79% (Jayani, 2020). Dengan adanya media sosial ini, penulis membuat video *company profile* sebagai salah satu inovasi untuk menyebarkan informasi. Video *company profile* ini menjadi sebuah tempat untuk membangun citra bagi suatu perusahaan maupun organisasi.

Company profile merupakan aset suatu lembaga atau perusahaan yang dapat mengembangkan *image* atau citra perusahaan untuk menjalin kerjasama dalam relasi perusahaan, lembaga, dan instansi lainnya (Maimunah; Lusyani Sunarya; Nina larasati, 2012). Menurut Herman Thuan, *Company profile* adalah ringkasan deskripsi informasi sebuah perusahaan (*corporate*) dimana perusahaan dapat memilih poin-poin apa saja yang ingin disampaikan secara terbuka kepada publik sesuai tujuan, misalnya profil pendiri, perkembangan perusahaan secara umum dan filosofi perusahaan. Berikutnya ada identitas perusahaan seperti logo, seragam, interior gedung atau kantor, visi, misi, lokasi perusahaan, sambutan pimpinan, rencana jangka panjang, serta sistem pelayanan dan aktivitas.

Salah satu contoh kesuksesan dalam pembuatan video profil desa dapat ditemukan pada video berjudul 'Profil Desa Sidoarjo' yang ada di media sosial YouTube pada akun MHWCORPS yang dikelola oleh mahasiswa yang sedang menjalankan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di desa tersebut. Video tersebut menampilkan keindahan desa Sidoarjo serta berbagai aktivitas yang dilakukan oleh penduduk setempat. Video ini mencatat pencapaian yang mengesankan dalam jumlah penontonnya di YouTube, yakni mencapai 221 ribu penonton. Video ini mencerminkan desa Sidoarjo dalam format *company profile* desa. Selain itu contoh lain video profil desa adalah Profil Desa Wisata Tawang yang mendapatkan juara I pada lomba video kreatif Dinas Pemberdayaan Masyarakat

dan Desa (DPMD) Provinsi Jatim tahun 2020 dengan menampilkan berbagai potensi desanya yang dikemas dengan konsep editing yang energik serta didukung oleh *voice over* yang tegas. Dengan ini pembuatan video profile desa dapat mengenalkan berbagai potensi dan keunikan yang ada di desa kepada khalayak yang lebih luas.

Desa merupakan kesatuan masyarakat yang hidup pada satu wilayah yang memiliki batasan dan dihuni oleh masyarakat dengan tingkat kepadatan yang rendah. Desa dikatakan juga sebagai hasil perpaduan antara sekelompok manusia dengan lingkungannya. Hasil dari perpaduan tersebut merupakan wujud satu kenampakan di muka bumi yang ditimbulkan oleh unsur-unsur fisiografi, sosial, ekonomi, politik, dan cultural yang saling berinteraksi antar unsur dan hubungannya dengan daerah-daerah yang lain (Bintarto, 1986). Berdasarkan pada Peraturan Gubernur No.25 Tahun 2019 Di DIY, sebutan desa disebut dengan Kelurahan/Kalurahan yang merupakan kesatuan masyarakat yang terdiri dari gabungan beberapa padukuhan dan dibawah oleh tingkat Kapanewon. Sebutan ini didasari oleh Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta yang sudah dari dulu memiliki sifat kasultanan dan kadipaten, serta memiliki sistem pemerintahan tersendiri.

DIY memiliki berbagai macam potensi di masing-masing daerahnya. Salah satu Kalurahan dengan berb potensi di wilayahnya adalah Kalurahan Sumbermulyo di Kabupaten Bantul. Sumbermulyo merupakan kalurahan yang berada di satu Kapanewon Bambanglipuro bersama Kalurahan Sidomulyo dan Mulyodadi. Dengan batas wilayah Sebelah Utara Kalurahan Palbapang dan Kalurahan Tlirenggo, Sebelah Timur Kalurahan Patalan dan Kalurahan Srihardono, Sebelah Selatan Kalurahan Mulyodadi dan Sebelah Barat Kalurahan Gilangharjo. Sumbermulyo secara geografis, terletak di wilayah yang dikelilingi oleh keindahan alam alamnya juga dari bentang sawah yang subur, dan perairan yang memadai, dan didukung oleh umkm, setiap sudut Sumbermulyo mencerminkan kekayaan alam yang melimpah.

Di Kalurahan Sumbermulyo sendiri memiliki layanan fasilitas ambulan yang siap membantu masyarakat sekitar mengenai pengantaran ke rumah sakit maupun sebaliknya. Serta adanya “Rumah Mediasi” sebagai sarana masyarakat saat memiliki suatu permasalahan yang mungkin sulit untuk diselesaikan. Salah satu keunikan lain yang ada di kalurahan sumbermulyo adalah pengolahan sampah bernama “SAPU LIDI” di padukuhan Kanutan, Sumbermulyo yang menampung sampah masyarakat sekitar dan dipilah dari jenis sampah organik maupun anorganik yang nantinya hasil anorganik akan dijual dan sampah organik dijadikan inovasi pupuk dengan penggabungan kotoran hewan sapi yang di ternakan di padukuhan tersebut menjadi pupuk organik yang dapat dijual. Hasil pemilahan lain dari sampah organik basah dipilih untuk menciptakan budidaya maggot yang dapat dijadikan pakan lele yang dibudidaya di padukuhan tersebut juga. Selain itu pembuangan air dari budidaya ikan lele tidak dibuang di sungai begitu saja, namun dijadikan pengairan untuk lahan kebun dan persawahan di sekitarnya. Hasil observasi penulis pada *website* Kalurahan Sumbermulyo, Got Bag yang merupakan organisasi asal Jerman yang berkecimpung pada bidang sampah juga pernah mengunjungi pengelolaan sampah SAPU LIDI bersama dengan CEO dan *Founder* dari Got Bag Itu sendiri yaitu Benjamin Mandos. Kunjungan ini dilakukan Benjamin bersama rekannya untuk melakukan peninjauan pawuhan di SAPU LIDI dan aksi donor sampah yang dilakukan di Padukuhan Kanutan. Kalurahan Sumbermulyo memiliki satu kawasan yang dinamakan Kampung Anggur di dusun Plumbungan yang dapat dijadikan opsi destinasi wisata lokal yang akan dikunjungi. Dinamakan kampung anggur karena di setiap pekarangan kampung ini ditanam buah anggur, kampung anggur ini juga merupakan salah satu perintis dan penggerak penanaman dan budidaya anggur di Yogyakarta.

Kalurahan Sumbermulyo memiliki Gereja Katolik Pertama di Kabupaten Bantul yaitu Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran atau yang sering disebut Gereja Ganjuran. Sehingga penganut agama katolik di kalurahan tersebut adalah yang terbanyak daripada kalurahan lain yang berada di Kapanewon

Bambanglipuro yaitu sebanyak 1.248 laki-laki penganut katolik dan 1.385 perempuan penganut katolik.

Gambar 1. 3 Daftar Penganut Agama di Kapanewon Bambanglipuro Bantul

• Bambanglipuro

KALAMAWAT/LEMBARAN	DUMAM		KROSTIS		BATHORIS	
	L	P	L	P	L	P
BONGKALUVO	4.640	4.743	85	64	301	255
MELIYONADI	5.000	5.896	43	28	300	321
KUTABARALUPO	6.441	6.624	23	14	1.438	1.085
TOTAL	16.081	17.263	151	106	1.739	1.661

KALAMAWAT/LEMBARAN	REBU		EUDAR		KONDILCOKI		FEREKAWA	
	L	P	L	P	L	P	L	P
SALIMPAJATI	0	0	0	0	0	0	0	0
MALIGAWA	0	0	0	0	0	0	0	0
SUMBERWALUVO	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	0	0	0	0	0	0	0

Sumber : Kabupaten Bantul, 2023

Selain mejadi gereja Katolik pertama di Kabupaten Bantul, Gereja Ganjuran memiliki keunikan yaitu sebagai tempat untuk bertemu dengan perwujudan relief Yesus yang kental dengan Budaya Jawa. Berbeda dengan kebanyakan tempat ziarah umat Katolik yang berbentuk Gua Maria, Gereja ini memiliki sebuah candi dengan gaya Hindu-Budha-Jawa sebagai tempat berdoa. Menurut hasil observasi penulis pada akun instagram @gerejaganjuran, Gereja Ganjuran ini pernah dikunjungi oleh Duta Dialog Antar Agama Vatikan, Kardinal Miguel Angel Ayuso Guixot M.C.C.J pada 14 Februari 2023. Kardinal Miguel diajak berkeliling Gereja dan menyempatkan berdoa di Candi Ganjuran dan berencana menceritakan kepada Paus Vatikan untuk mengabarkan keberagaman dan akulturasi budaya di Ganjuran kepada dunia.

Gambar 1. 4 Kunjungan Kardinal Miguel Angel Ayuso



Sumber : Instagram @gerejaganjuran, 2024

Pada gambar 1.4 diatas, Kardinal Ayuso beserta rombongan berkeliling area Gereja Ganjuran serta candi yang didampingi oleh Mgr Rubi, Rm Wondo, dan Rm Maradiyo. Selama berkeliling, rombongan diberi penjelasan mengenai sejarah berdirinya gereja, dan candi oleh Rm Sugihartanto. Gereja ganjuran setiap tahunnya juga mengadakan kenduri lintas iman yang yang diikuti oleh semua agama dan kepercayaan. Acara ini menjadi satu-satunya kenduri yang diikuti oleh semua agama dalam satu tempat di Kabupaten Bantul yaitu di pelataran candi Gereja Ganjuran.

Gambar 1. 5 Kenduri Lintas Iman



Sumber : Instagram @gerejaganjuran, 2023

Pada gambar 1.5, Gereja Ganjuran menyambut Prosesi Agung 2023 dengan mengadakan kenduri lintas iman pada Kamis, 22 Juni 2023 di pelataran Candi Gereja. Kenduri ini dilaksanakan dengan menggunakan Bahasa Jawa dan diikuti oleh masyarakat sekitar dari berbagai agama, yaitu Islam, Hindu, Budha, Konghucu, Kristen, Katolik, dan Aliran Kepercayaan lainnya.

Kalurahan ini juga memiliki potensi wisata sejarah, dan budaya yang tidak ada di kalurahan lain, seperti Museum Wayang Beber Sekartaji, yaitu museum wayang beber pertama yang didirikan di Indonesia maupun dunia sehingga menjadi salah satu keunikan sekaligus unggulan dari Kalurahan Sumbermulyo. Menurut hasil observasi penulis, dari akun instagram official @museumwayangbebersekartaji Kalurahan ini sering mendapat kunjungan dari

wisatawan lokal maupun mancanegara yang berkunjung di museum Wayang Beber Sekartaji.

Gambar 1. 6 Kunjungan wisatawan mancanegara di Museum Wayang Beber



Sumber : Instagram @wayangbebersekartaji, 2024

Pada gambar 1.6 museum ini sering dikunjungi oleh wisatawan mancanegara, salah satunya adalah seniman kertas dari Perancis, berfokus pada pembuatan kertas secara manual, dan ikut berlatih Pentas Wayang Beber.

Gambar 1. 7 Kunjungan Wisatawan Lokal di Museum Wayang Beber Sekartaji



Sumber : Instagram @wayangbebersekartaji, 2024

Tak hanya itu, pada gambar 1.7 diatas, Museum Wayang Beber Sekartaji juga pernah dikunjungi oleh para Para Empu Aksara Jawa yang datang dari

Surabaya. Selain potensi dan keunikannya, menurut hasil observasi penulis pada *website* Kalurahan Sumbermulyo, pada tanggal 1 Maret 2021 Menteri Kesehatan RI mengunjungi Puskesmas Bambanglipuro dan RS Lapangan COVID-19 di Kalurahan Sumbermulyo, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta dalam rangka Penguatan Puskesmas untuk Akselerasi 3T (*Tracing, Testing, Treatment*), dukungan peran serta dan pemberdayaan masyarakat. Hadir pula mendampingi Menkes yaitu Plt. Dirjen Kesmas dan Plt. Dirjen P2P. Rombongan Menteri Pertanian beserta Kepala Balai Besar Peramalan Organisme Pengganggu Tanaman (BBPOPT), Dirjen Tanaman Pangan Kementan, Eni Tauruslina Amarullah dan Bupati Bantul Abdul Halim Muslih pernah mengunjungi Kampung Anggur Plumbungan yang bertempat di kediaman perintis Kampung Anggur, Bpk. Rio Aditya, rombongan Kementan disambut dengan hiburan berupa pementasan Wayang Beber dari Kanutan. Pada Juli tahun 2022 Kalurahan Sumbermulyo juga mendapat kunjungan kerja dari Kabupaten Kotawaringin Timur mengenai pelatihan aparaturnya desa dan BPD se-Kabupaten Kotawaringin Timur propinsi Kalimantan Tengah yang diadakan di Balai Kalurahan Sumbermulyo.

Kalurahan Sumbermulyo juga melakukan kerjasama dengan pihak luar negeri, kalurahan ini menjadi salah satu kalurahan yang melakukan kerjasama *sister-city* dengan *Gyeongsangbuk-Do*, Korea Selatan (Dewi, Heatbun, & Fajri, 2022). Kondisi paska bencana 2008 membuat sumbermulyo mendapat banyak perbaikan dan berhasil bangkit pasca bencana, sehingga Sumbermulyo diberi penghargaan sebagai salah satu desa yang menerapkan *good government* dari pemerintah (Dewi, Heatbun, & Fajri, 2022). Dengan adanya berbagai potensi dan keunikan yang ada, penulis memutuskan untuk membuat sebuah *video company profile* yang bertujuan untuk memperkenalkan Kalurahan Sumbermulyo dan keikutsertaan Kalurahan Sumbermulyo dalam rangka Lomba Kalurahan yang digelar oleh Kabupaten Bantul pada tahun 2024.

Dalam menggarap *video company profile* ini, penulis memiliki peran sebagai sutradara. Sutradara bekerja untuk membuat film dan bertugas sebagai

pemimpin, pengarah para tim yang bersangkutan, serta mengontrol aspek visual, dramatisasi, dan menerjemahkan sebuah naskah menjadi karya audio visual (Latief, 2021). Dalam hal ini, sutradara memiliki tugas penting dalam menciptakan proses kreatif dari segi narasi yang kuat dan menarik, untuk memastikan bahwa pesan dapat disampaikan dengan baik, serta mengarahkan pengambilan gambar, memilih musik yang tepat, dan menggarap skenario, sutradara membawa esensi dan daya tarik Kalurahan Sumbermulyo ke khalayak luas. Salah satu sutradara yang terkenal serta sukses dalam perannya menggarap sebuah film ialah Hanung Bramantyo dan Joko Anwar. Hanung Bramantyo dikenal atas kontribusinya dalam perfilman Indonesia serta terlibat dalam aspek lain produksi film, seperti penulisan skenario. Selain itu tokoh sutradara dikenal atas kontribusi dalam dunia perfilman Indonesia adalah Joko Anwar dengan salah satu karyanya yang terkenal adalah film horor "Pengabdian Setan" dan beberapa karya lain yang memiliki cerita *plot twist* tak terduga.

Dengan dua contoh sutradara yang banyak berkontribusi pada perfilman Indonesia tersebut, menjadikan penulis untuk banyak belajar menjadi seorang sutradara yang baik dalam pembuatan video *company profile* Kalurahan Sumbermulyo 2024. Dalam pembuatan video *company profile* ini, penulis berperan sebagai sutradara yang nantinya akan bertanggungjawab pada proses pra produksi, proses produksi hingga pasca produksi. Dengan dibuatnya video *company profile* Kalurahan Sumbermulyo, menjadi salah satu media inovasi serta informasi untuk lebih mengenalkan kalurahan ini secara lebih luas lagi.

1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah

1.2.1 Fokus Permasalahan

Berdasarkan penjelasan latar belakang diatas, didapatkan fokus permasalahan yaitu Kalurahan Sumbermulyo membutuhkan media informasi dan inovasi untuk lebih mengenalkan potensi dan keunikan di kalurahan tersebut yang kurang terekspos pada khalayak. Sehingga penulis

mencoba untuk membantu permasalahan tersebut dengan membuat video *company profile* sebagai media informasi dan inovasi kepada masyarakat.

1.2.2 Rumusan Masalah

Dari fokus permasalahan dan hasil observasi yang diperoleh penulis, maka didapatkan rumusan masalah yaitu bagaimana Proses Kreatif Sutradara Dalam Pembuatan *Company Profile* Kalurahan Sumbermulyo Sebagai Media Informasi Dan Inovasi?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus permasalahan dan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini antara lain:

1. Pembuatan video *company profile* desa sebagai media untuk mengenalkan potensi dan keunikan Kalurahan Sumbermulyo.
2. Sebagai sarana merealisasikan video *Company Profile* Kalurahan Sumbermulyo yang akan diikutsertakan dalam Lomba Kalurahan tingkat Kabupaten Bantul.
3. Mengetahui penyutradaraan proses kreatif pada pembuatan *company profile* desa.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

- a. Diharapkan bahwa video *company profile* yang kami hasilkan dapat berfungsi sebagai salah satu referensi dan media pembelajaran, juga memperluas wawasan dalam memahami penyutradaraan dalam proses pembuatan video *company profile* sebagai media informasi dan inovasi. Serta dapat mengimplementasikan teknik penyutradaraan pada perkuliahan.

- b. Dapat mengimplementasi penggunaan teori difusi inovasi sebagai salah satu sarana dalam pembuatan dan menyebarkan video *company profile*.

1.4.2 Manfaat Praktis

Berdasarkan tujuan penelitian tersebut memiliki manfaat praktis, antara lain:

- a. Hasil dari video *company profile* sebagai media informasi dan inovasi ini dapat meningkatkan kesadaran dan minat wisatawan terhadap berbagai potensi dan inovasi yang dihadirkan oleh kalurahan Sumbermulyo.
- b. Mendorong warga Kalurahan Sumbermulyo dalam meningkatkan jiwa kompetisi melalui keikutsertaan lomba Kalurahan Inovatif tingkat Kabupaten Bantul.
- c. Menyediakan informasi dan menegaskan bahwa betapa pentingnya media informasi.
- d. Masyarakat bisa turut aktif dalam penggunaan media sosial sebagai inovasi dalam menyebarkan informasi.