

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan dari hasil analisa setelah penyusun membuat sebuah konsep produksi film animasi “JATAYU dan PETUALANGAN ABDAN”, maka penyusun dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

5.1.1. Pembahasan produksi film animasi yang nantinya akan ditayangkan di stasiun televisi lokal maupun nasional membutuhkan kejelian dan ketepatan dalam mengatur dan memanajemen:

- Kinerja crew produksi
- Analisis biaya kebutuhan produksi
- Konsep dan rancangan produksi yang jelas

5.1.2. Langkah – langkah produksi film animasi dapat diperinci secara lebih mendetail sebagai berikut:

- a. Scripting (Penaskahan)
- b. Drawing
  - Storyboard
  - Desain standard karakter
  - Key
  - InBetween
- c. Coloring
- d. Background

e. Editing

- Compositing
- Editing lipsinc

f. Sound Editing

g. Final Editing

Dalam hal ini scripting atau penaskahan menjadi kunci dari semua langkah yang ada. Untuk menghasilkan film yang bagus, maka dibutuhkan script/naskah yang bagus pula.

5.1.3. Film animasi “JATAYU dan PETUALANGAN ABDAN” yang tengah diproduksi dan nantinya akan rencana ditayangkan di stasiun televisi lokal/nasional ataupun dijual dalam format kepingan CD dapat memberikan sebuah pandangan baru dalam masyarakat dan menghilangkan skeptimisme khususnya:

- Bahwa film animasi bukan hanya menjadi konsumsi anak-anak melainkan bisa juga menjadi konsumsi keluarga.
- Strategi agar produksi film kartun bisa berjalan lancar.
- Tip dan trik agar film animasi yang selesai diproduksi bisa diterima oleh masyarakat luas.
- Memulai produksi film animasi dengan budget minimalis.

## 5.2. Saran

Untuk lebih memahami dan mengerti tentang sistem produksi film animasi secara baik dan benar yang lebih bertaraf nasional maka penulis masih perlu belajar banyak. Adapun garis besar sistem produksi film animasi:

- 5.2.1. Sistem penulisan konsep sistem produksi film animasi masih sangat sederhana dan masih perlu pembelajaran lebih lanjut. Penulis juga tidak menampilkan seluruh alat produksi serta tidak menampilkan secara keseluruhan tentang pembuatannya secara lebih detail.
- 5.2.2. Harapan penulis adalah semoga konsep sistem produksi film animasi ini dapat bermanfaat dan syukur apabila kelak di kemudian hari dapat dijadikan bahan referensi serta pembahasan lebih lanjut akan membenarkan skripsi ini.