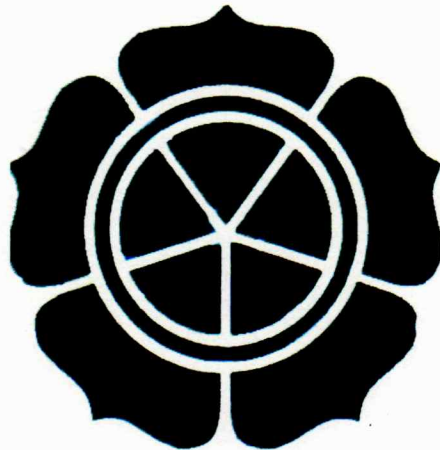


**ANALISIS DAN PERANCANGAN
MEDIA INFORMASI MODEL
DRESS CODE MANAGEMENT YOGYAKARTA
BERBASIS MULTIMEDIA**

Skripsi



Disusun oleh:

BUDHO SETYO NUGOHO
03.12.0341

PROGRAM STRATA-1

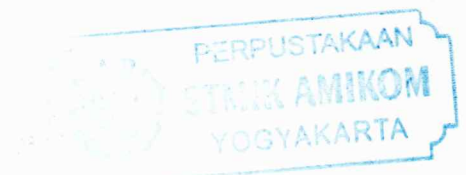
JURUSAN SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM

YOGYAKARTA

2007



**ANALISIS DAN PERANCANGAN MEDIA INFORMASI MODEL
DRESS CODE MANAGEMENT YOGYAKARTA
BERBASIS MULTIMEDIA**

SKRIPSI



Oleh :

BUDHO SETYO NUGROHO

03.12.0341

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA**

2007

HALAMAN PENGESAHAN

Analisis dan Perancangan Media Informasi Model

Dress Code Management Yogyakarta

Berbasis Multimedia

Skripsi

Disusun guna memenuhi persyaratan untuk menyelesaikan program studi Strata 1

pada jurusan Sistem Informasi

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer

AMIKOM

Yogyakarta

Menyetujui:



Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta

(Dr. Mohammad Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(Sudarmawan, MT)

HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi ini telah dipresentasikan dan diuji di depan tim penguji

Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta

Hari : Sabtu

Tanggal : 25 Agustus 2007

Jam : 11.30 WIB

Tempat : Ruang Pixel Kampus Terpadu

STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Jl. Ring Road Utara Condong Catur

Depok, Sleman Yogyakarta

Dosen Penguji

Penguji I



(Sudarmawan, MT)

Penguji II



(Ir. Rum M. Andri KR., M.Kom)

Penguji III



(Hanif Al Fatta, M.Kom)

MOTTO

"bersiaplah untuk menyongsong kedatangan
peluang hidup. Nasib baik adalah ketika
persiapan dan peluang bertemu"

(Roy D.Chapin Jr.)

"waktu bukanlah musuh selama kita tidak
mencoba membunuhnya. Waktu adalah pedang,
dan jika kita tidak bisa menggunakannya,
maka kita akan terbunuh oleh waktu"

"saat kau tak ingin mencari
cinta akan menemukanmu
saat kau tak ingin sendiri
cinta akan menemanimu"

(untuk sahabat)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku Persembahkan untuk:

- Allah S.W.T, atas ridho serta hidayah-Nya dan mengutus nabi besar Muhammad S.A.W sebagai teladan bagi umat manusia.
- Eyang kakung (alm), Sastro Sudiro. Walau aq g pernah ketemu tapi ibu selalu bangga akan sosok eyang. Dan Eyang putri tercinta, Dipo Sastro Sudiro. Terima kasih atas do'a & restunya. Maaf, saya selalu merepotkan.
- Eyang kakung & putri, Sastro Jumiyanto. Terima kasih atas do'a & restunya.
- Bapak & ibu tercinta. Bapak yang tak hentiznya memberi kesempatan. Ibu yang tak pernah lelah memberi dukungan. Terima kasih atas semuanya. Kasih dan sayang tak kan pernah berakhir.
- Mbak q tersayang, Yunita Ciptawati Purwanto. Semangat mbak!! Jaga nama baik keluarga dan saatnya kita bahagiakan orang tua. Adik q, Rizky Prio Wibowo. Belajar yang rajin, nurut sama bapak&ibu.
- Big Familiy Dipo Sastro Sudiro. Pak D Marsono&Bu D Maris, Pak D Saroyo&Bu D Bakti, Pak D Slamet&Bu D Marsih, Pak D Tamijan&Bu D Soes, Om Bandriyo&Tante Ninik, Om Joko&Tante In, Om Radji&Bulek Menuk, Om Edi&Tante Roes, Pak Ibud&bulek Wiwid, Pak Lilik&bulek Nur. Terima kasih atas perhatian yang diberikan.
- Big Family Sastro Jumiyanto. Bulek Ani, om Surono dan mbak Tuti. Terima kasih atas do'a nya.
- Kakak2 tersayang. Mas Handa&kel, mas Agung&kel, mbak Nancy, mbak Retno&kel, mas Nonot&kel, mas Angger&kel (kpn balik jogja lg??), mas Hasto&kel, mbak Umi&kel, mbak Novi&kel, mbak Yekti&kel, mas Thomi, mbak Mara, thanx atas dukungannya.
- Adik2 tercinta. De Shinta, de Lia, de Nanda, de Eva, de Gita, de Bayu, de Adji, de Mayda, de Putri, de Andien, de Danar, de Jalu, de Yazk, de Kiky, de Fio dan de Elyn "gadis kecil yang ga mau dipanggil 'de', tapi teriakan+tangisnya bs buat hiburan untuk ngilangin rasa jenuh ku, he...he...". Thanx atas semangat dan hiburannya.

- Special Thank's for my sweetie girl and my best honey "Artha Tri Hastuti Ningsih". Thanx atas do'a, saran, dukungan dan perhatiannya. Harus sabar ya De' !
- Syntax community (SP+): Koz "kelik", Anjar "kiwil", Doni "doyok", Anang "Kabul", Tinton "klepon tompel" (kpn kita curhatzan lg? tp aku jgn disidang trz ya!!), Darmawan "darmiun", Very, Ifad n Toni. Thanx atas wejangan, perhatian n dukungannya. Kita pasti jadi orang sukses. Amien...
- Syntax community (Villa Damai): Afdoal, Janu, Sidiq, Anung, Andri, Komeng, Windha "pooh", Ani "pooh ndut", Desi "bu RT", Icha "owen". Thanx atas semua perhatian, saran, kritik, dukungan dan doanya. Semoga kita jadi orang yang sukses. Amien..
- Temenz Syntax Community yang lain: Lia "sarni", Vemy, Dina, Aris, Vicky. Thanx atas dukungannya.
- Indah Purbasari (thanx atas propertynya), de Nadia, de Hyyu, Ririn "banzai", Siska, Alin, Diah Ayu, Anna "narsis", mbak Ari n Saptel. Thanx atas semangat dan do'anya.
- Temenz masa kecil Joko, Indah, Sorta, Darma, Henny, Panji, Panjul. Thanx atas dukungannya, walo cm lwt sms tapi cukup berarti bwt q. suatu saat kita pasti ktemu lagi.
- Thank's for ex Merapi Crew. Bang Inul "inoelz jakatista", Ozzie_key "upicow", Danang "wa..wa...west", Erwinem "mi..mi..cu..cu", Delta "rock_piece", Dian_dunk "upicew", Listya "sebrelasss", Yuda "qusuth", Udi "sp_diex ttp jaya", Danang "anoman", Zico "chiko_mo". Akhirnya Tyo "the special ^ONE^" jadi sarjana juga he...he.. makasih..makasih...
- Thank' for Mas Rasdha n kel, mas Syamsul n kel, mas Didi, mas Coco "el_piojous" (diskusi yang singkat tapi sangat membantu, thanx ya mas...!), mas Beren Abiyoso (thanx dah ngasih tempat penelitian).
- Thank's for All Dosen-Dosen STMIK AMIKOM Jogjakarta, Staff and Karyawan STMIK AMIKOM Jogjakarta.
- Semua Temen-temen dan pihak-pihak yang telah mengenal dan membantu saya... atas Do'a dan perhatiannya Thank's U VERY MUCH.....

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala Puji Bagi ALLAH S.W.T Tuhan pencipta dan penguasa Alam raya, yang telah memberikan kehidupan dan akal pikiran yang tak ternilai bandingnya, sholawat dan salam ke hadirat Nabi besar Revossional Dunia Muhammad SAW, yang telah merubah kehidupan menjadi terang benderang.

Alhamdulillah, dengan terbentuknya skripsi ini, merupakan suatu bukti persyaratan yang menyatakan tamatan pembelajaran untuk jenjang Strata 1, telah selesai dilaksanakan dan di buat, walaupun ini bukanlah suatu tolak ukur akan keilmuan seseorang.

Dengan ini juga tantangan kehidupan yang tiada batas telah dimulai, dimana saatnya mengamalkan sekaligus menambah ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sebanyak-banyaknya hingga akhir kehidupan.

Terbentuknya laporan skripsi ini, masih jauh dari kesempurnaan dan sangat membutuhkan saran, koreksi dan perbaikan guna menuju titik kesempurnaan. Maka dari itu, saran, koreksi dan perbaikan dari semua pihak sangat kami butuhkan.

Atas bantuan dari berbagai pihak pulalah laporan skripsi ini bisa terbentuk, tidak lupa saya ucapkan terima kasih kepada:

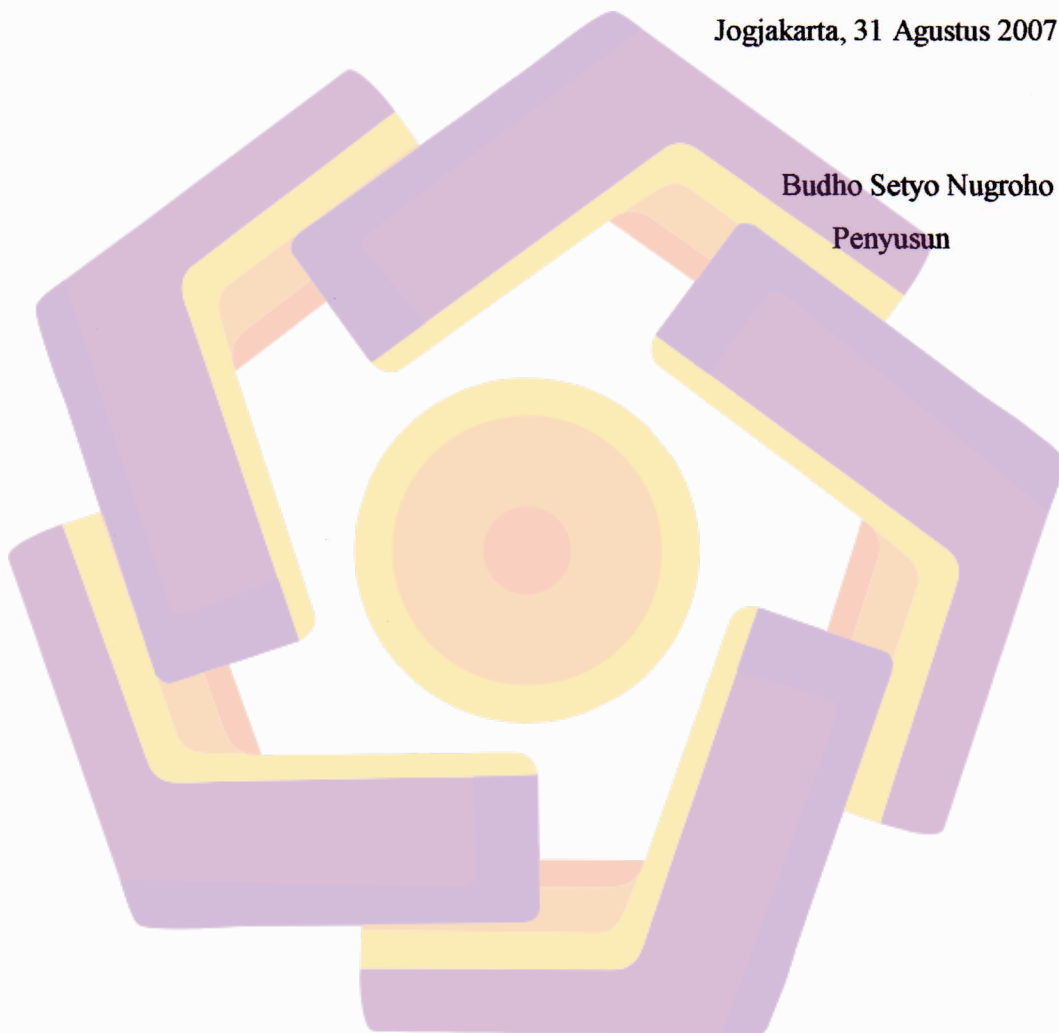
1. Dr. M. Suyanto, MM, Ketua STMIK AMIKOM Jogjakarta.
2. Berend Abiyoso, selaku Project Officer Dress Code Management Yogyakarta.
3. Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
4. Sudarmawan, MT, Dosen Bimbingan Skripsi.
5. Keluarga tercinta yang telah memberi do'a, perhatian serta dukungan semangatnya.
6. Temen satu perjuangan yang telah memberi semangat dan inspirasi.

Demikian laporan skripsi ini saya susun, semoga bermanfaat dan dapat di berguna dengan sebaik-baiknya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan dalam laporan skripsi ini, mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jogjakarta, 31 Agustus 2007

Budho Setyo Nugroho
Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN..... i

HALAMAN BERITA ACARA..... ii

HALAMAN MOTTO dan PERSEMBAHAN..... iii

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... viii

DAFTAR GAMBAR.....xiv

DAFTAR TABELxvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Perumusan Masalah 3

1.3 Batasan Masalah 3

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian 4

1.5 Manfaat Penelitian 4

1.6 Metode Pengumpulan Data..... 5

1.7 Sistematika Penulisan 6

1.8 Jadwal Rencana Kegiatan 7

BAB II DASAR TEORI

2.1	Tinjauan Pustaka.....	8
2.2	Konsep Dasar Sistem	9
2.3	Konsep Dasar Informasi	12
2.4	Konsep Dasar Sistem Informasi.....	13
2.5	Pengertian Multimedia.....	14
2.6	Elemen – Elemen Multimedia	15
2.7	Konsep Dasar Animasi	17
2.8	Struktur Sistem Informasi Multimedia	18
2.8.1	Struktur Linier.....	18
2.8.2	Struktur Hierarki	19
2.8.3	Struktur Piramida.....	19
2.8.4	Struktur Polar.....	20
2.9	Siklus Hidup Pengembangan Multimedia	20
2.10	Teknik Penyajian Multimedia.....	23
2.11	Fungsi Efektif Multimedia.....	25
2.12	Perangkat Lunak Yang Digunakan	27
2.12.1	Adobe Photoshop CS	27
2.12.2	Adobe Audition 1.5.....	27
2.12.3	Macromedia Flash 8.....	29
2.12.4	Macromedia Dreamweaver.....	30
2.12.5	XML (eXtensible Markup Language)	31
2.12.6	SwishMax	32

BAB III TINJAUAN UMUM DAN ANALISIS PENGEMBANGAN SISTEM

3.1	Sejarah Dress Code Management	34
3.2	Visi dan Misi.....	35
3.3	Kegiatan Dress Code.....	35
3.4	Struktur Organisasi	38
3.4	Siklus Hidup Pengembangan Sistem Multimedia.....	33
3.5	Alasan Melakukan Analisis Sistem	39
3.6	Identifikasi Masalah.....	40
3.6.1	Permasalahan Yang Muncul	40
3.6.2	Identifikasi Penyebab Masalah.....	41
3.7	Analisis Pieces	41
3.7.1	Analisis Kinerja	41
3.7.2	Analisis Informasi.....	42
3.7.3	Analisis Ekonomi.....	42
3.7.4	Analisis Pengendalian.....	42
3.7.5	Analisis Efisiensi	43
3.7.6	Analisis Pelayanan.....	43
3.8	Analisis Kebutuhan Sistem.....	44
3.8.1	Kebutuhan Perangkat Keras (<i>hardware</i>)	44
3.8.2	Kebutuhan Perangkat Lunak (<i>software</i>)	45
3.8.3	Biaya Pengembangan Sistem.....	45
3.8.4	Biaya Pengoperasian.....	46
3.9	Studi Kelayakan.....	46

3.9.1	Kelayakan Operasional	47
3.9.2	Kelayakan Hukum	47
3.9.3	Kelayakan Teknologi	47
3.9.4	Kelayakan Ekonomi.....	48
3.9.4.1	Analisis Biaya-Manfaat	48
3.9.5	Kelayakan Strategi.....	54

BAB V PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI MULTIMEDIA

4.1	Merancang Konsep	55
4.2	Merancang Isi.....	56
4.3	Merancang Naskah.....	57
4.4	Merancang Grafik	70
4.4.1	Merancang Background	70
4.4.2	Merancang Logo Perusahaan.....	71
4.4.3	Manipulasi Foto dan Dokumentasi Kegiatan.....	72
4.4.4	Merancang sound Effect	72
4.4.5	Merancang Animasi Text.....	73
4.5	Memproduksi Sistem Multimedia.....	74
4.5.1	Membuat Aplikasi Menggunakan Flash 8	74
4.5.2	Membuat Script XML.....	79
4.5.3	Publikasi Animasi	82
4.6	Mengetes Sistem	83
4.7	Menggunakan Sistem.....	87
4.8	Memelihara Sistem.....	89

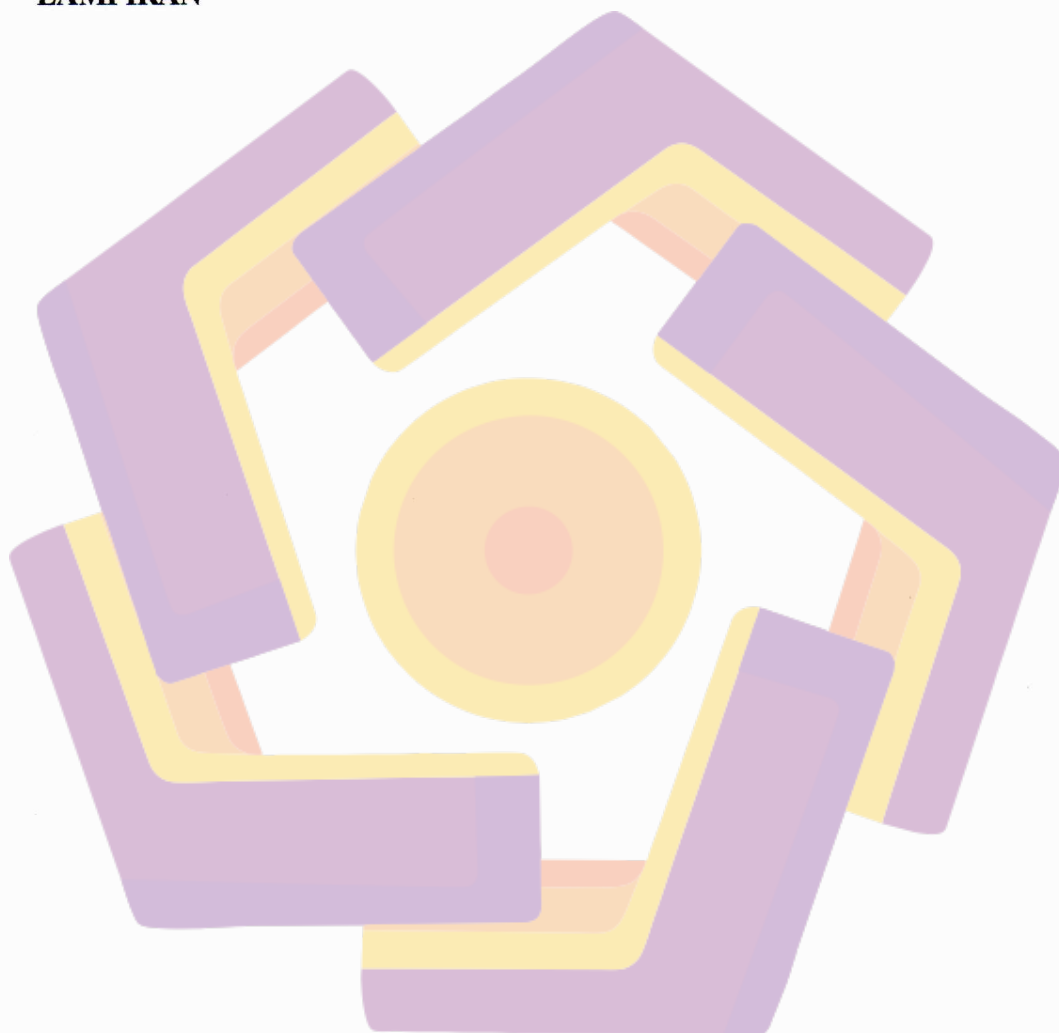
BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan..... 90

5.2 Saran..... 91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar	2.1	Konsep Dasar Informasi-----	12
Gambar	2.2	Blok Sistem Informasi-----	14
Gambar	2.3	Elemen Multimedia-----	16
Gambar	2.4	Struktur Linier-----	19
Gambar	2.5	Struktur Hierarki-----	19
Gambar	2.6	Struktur Piramida-----	19
Gambar	2.7	Struktur Polar-----	20
Gambar	2.8	Proses Pengembangan Sistem Multimedia-----	21
Gambar	2.9	Tampilan Photoshop CS-----	27
Gambar	2.10	Tampilan Adobe Audition 1.5-----	28
Gambar	2.11	Tampilan Macromedia Flash 8-----	30
Gambar	2.12	Tampilan Macromedia Dreamweaver-----	31
Gambar	2.13	Tampilan SwishMax-----	33
Gambar	4.1	Struktur Multimedia Metode Hirarki-----	58
Gambar	4.2	Tampilan Menu Utama-----	60
Gambar	4.3	Tampilan Menu Sejarah-----	62
Gambar	4.4	Tampilan Menu Visi dan Misi-----	64
Gambar	4.5	Tampilan Menu Galeri-----	65
Gambar	4.6	Tampilan Menu Aktivitas-----	67
Gambar	4.7	Tampilan Menu Galeri Model-----	69
Gambar	4.8	Tampilan New File Photoshop-----	71

Gambar	4.9	Logo Dress Code -----	71
Gambar	4.10	Foto Original dan Hasil Olahan-----	72
Gambar	4.11	Tampilan Adobe Audition -----	73
Gambar	4.12	Tampilan Pengaturan Movie Pada SwiahMax -----	73
Gambar	4.13	Tampilan Panel Properties Pada Flash 8 -----	75
Gambar	4.14	Tampilan Timeline Flash 8 -----	76
Gambar	4.15	Tombol Sejarah -----	77
Gambar	4.16	Tombol Menu Utama -----	78
Gambar	4.17	Tampilan Publish Setting -----	82
Gambar	4.18	Tampilan Halaman Utama -----	84
Gambar	4.19	Tampilan Halaman Sejarah -----	84
Gambar	4.20	Tampilan Halaman Visi dan Misi -----	85
Gambar	4.21	Tampilan Halaman Galeri-----	86
Gambar	4.22	Tampilan Halaman Galeri Model-----	86
Gambar	4.23	Tampilan Halaman Aktivitas -----	87

DAFTAR TABEL

Table	1.1	Jadwal Rencana Kegiatan -----	7
Table	3.1	Pengadaan Perangkat Keras -----	44
Table	3.2	Pengadaan Perangkat Lunak-----	45
Table	3.3	Perhitungan Analisis Biaya Manfaat -----	49
Table	3.4	Hasil Analisis Biaya-Manfaat -----	44
Table	3.1	Pengadaan Perangkat Keras -----	44
Table	4.1	Penjelasan Halaman Utama-----	61
Table	4.2	Penjelasan Halaman Sejarah-----	62
Table	4.3	Penjelasan Halaman Visi dan Misi-----	64
Table	4.4	Penjelasan Halaman Galeri -----	66
Table	4.5	Penjelasan Halaman Aktivitas -----	68
Table	4.6	Penjelasan Halaman Galeri Foto Model-----	44