

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan bahwa proses yang perlu dilalui dalam pembuatan animasi frame by frame adalah :

1. Dalam pembuatan animasi 2D "*Missed*" terdapat berbagai proses yang dilalui terkhususnya *Inbetweening* animasi , selain itu diantaranya ada pembuatan Rough animasi, Keyframe Animasi, Clean Up, Coloring dan Evaluasi.
2. Hasil dari penelitian ini menghasilkan sebuah file pengerjaan *Inbetweening* yang akan digunakan sebagai kebutuhan aset dari animasi "*Missed*".
3. Menurut penilaian berdasar responden para ahli, didapatkan bahwa proses *inbetweening* animasi 2D "*Missed*" Scene 2 shot 10, 13, dan 16 telah memenuhi standar kualitas dan mendapat hasil yang baik.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan baik dari segi metode penelitian maupun produknya. Adapun saran yang penulis berikan sebagai berikut :

1. Diharapkan pada penelitian selanjutnya penulis dapat membahas aspek teknis lain pada animasi, seperti *Clean Up*, *Coloring*, *Background* , *Compositing* ataupun yang lainnya.

2. Diharapkan penulis dapat menggunakan *software* yang berbeda, dengan tujuan agar mendapat pemahaman yang beragam dan bisa dijadikan perbandingan tentang kelebihan ataupun kekurangan terhadap *software* yang digunakan.

