

SKRIPSI

TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP MENGGUNAKAN CHROMA KEY



Disusun oleh:

Yuni Wulandari (08.22.0873)

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
"AMIKOM"
YOGYAKARTA
2009**

HALAMAN PENGESAHAN I

TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP MENGGUNAKAN *CHROMA KEY*

SKRIPSI

Disusun Sebagai Syarat Kelulusan Program Strata I Jurusan Sisten Informasi Sekolah
Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta

Oleh :

Yuni Wulandari

08.22.0873

Yogyakarta, Agustus 2009

Disahkan dan Disetujui oleh,

KETUA

STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)

HALAMAN PENGESAHAN II

TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP MENGGUNAKAN *CHROMA KEY*

SKRIPSI

Disusun Sebagai Syarat Kelulusan Program Strata I Jurusan Sisten Informasi Sekolah
Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta

Oleh :

Yuni Wulandari

08.22.0873

Yogyakarta, Agustus 2009

Disahkan dan Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing,



(Prof. Dr. M. Suyanto, MM)

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

TEKNIK PEMBUATAN VIDEO KLIP MENGGUNAKAN *CHROMA KEY*

Telah dipersentasikan dan dipertahankan di hadapan tim penguji SEKOLAH TINGGI
MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER “AMIKOM”
YOGYAKARTA, pada :

Nama : Yuni Wulandari
Hari : Jum'at
Tanggal : 14 Agustus 2009
Jam : 08.30 Wib
Tempat : Ruang Folder STMIK AMIKOM Yogyakarta

Tim penguji

Penguji I



Prof. Dr. M. Suyanto, MM

Penguji II



M. Rudyanto Arief, MT

Penguji III



Andi Sunyoto, M.Kom

MOTTO

Aku adalah aku..

Dukan dirimu dan bukan juga dirinya,

*Seorang manusia yang hanya ingin menjadi
manusia yang lebih baik,*

Yang berguna bagi siapa saja,

Terutama bagi

Orang-orang yang mencintaiku

Dan

Yang kucintai,

Yang ingin menghasilkan sebuah karya yang dapat berguna dan bermanfaat,

Yang juga dapat membaggakan diri sendiri dan keluarga.

Halaman Persembahan

The Most Important :

- ✿ My Lord Jesus Christ, I Love You sO much.
 - ✿ My dad, yang uda ada di surga, my mom yang paling cantik. Aku tak akan seperti ini tanpa dorongan dan bimbingan kalian. Thanks Mom and Dad. I Love You .
 - ✿ Cicikku tercinta, thanks for all. Luph u so much, makaseh karena udah biayain aku kulia.
 - ✿ My brother, luphu dah.
 - ✿ Dosen Pembimbing Bapak Prof. Drs. M Suyanto, MM, makaseh ya pak bimbingannya, membantu sekali.
 - ✿ My somat Thank's for all,
 - ✿ Mung2 wajahmu mengalihkan duniaku...^_^
 - ✿ My best prend mila, ak ga akan melupakanmu..u'r my best prend
 - ✿ Kalian semua yg perna ada dan mengisi hidupku dan hari2 ku, makaseh ya..GBU,
 - ✿ To my friends when I in SI Transfer 2A. Nunuk, nonk, tomy, ujang, tata, nanda dua2nya, ayak, and all my prend, luphu all. I Regard You All.
 - ✿ All of my friends I can't write one by one but you are always in my heart
 - ✿ Say peace to you my friend in Blue asteria kost, ery, yani, ika, nonk.
Kalian adalah the best partner,
 - ✿ Konco-konco ku, mila, rea, semua temen2 kost lamaku, don't forget me guy's
 - ✿ Seluruh pihak dan teman-teman yang datang dan pergi yang lom saya sebut satu-persatu
 - ✿ Hitam putih hidup ini dan segelas air putih for inspiration (I believe any guardian angel in there)
 - ✿ My Printer Canon BJC-1000SP meskipun uda jadul, thank's banget, dirimu sangat membantuku... Luph U so..
 - ✿ Tak lupa buat band Inci, makaseh buat bantuannya,
 - ✿ Buat Team Produksi jugaa...
- Makaseh banyak ya mas, map jika mungkin ak banyak salah..
- Thank's for all dah.

Kata Pengantar

Puji syukur, kami panjatkan kehadiran Tuhan YME, yang senantiasa mencurahkan Anugrah-Nya, sehingga pada akhirnya laporan Skripsi ini dapat terselesaikan. Laporan ini merupakan salah satu syarat kelulusan pada Program Strata I pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Ada banyak pihak yang berperan dalam penyelesaian Skripsi ini, maka sudah sepantasnya kami mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta
2. Bapak Drs.Bambang Sudaryanto, MM selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika
3. Bapak Prof. Dr. M Suyanto, MM selaku dosen pembimbing, atas saran dan masukan serta kritikan yang membangun
4. Pak Ary, Terima Kasih buat inspirasinya.
5. Seluruh Dosen dan segenap staff dan karyawan STMIK AMIKOM yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini.

Akhir kata kami berharap semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa AMIKOM khususnya dan bagi STMIK AMIKOM umumnya, kami menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan pada Skripsi kami, untuk itu kritik dan saran yang membangun demi kebaikan Skripsi ini sangat diharapkan.

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN BERITA ACARA	iii
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Maksud dan Tujuan	3
1.5 Metode Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II DASAR TEORI DAN TINJUAN UMUM	7
2.1 Multimedia	7
A. Pengertian Multimedia	7
B. Manfaat Multimedia	10

a. Manfaat Penelitian Bagi Ilmu Informatika	10
b. Manfaat Bagi Pelaku industri	11
C. Langkah-langkah Dalam Multimedia.....	11
a. Mendefinisikan Masalah	11
b. Merancang Konsep	11
c. Merancang Isi	12
d. Menulis naskah	12
e. Merancang grafik	12
f. Memproduksi sistem	12
g. Melakukan tes pemakai	12
h. Menggunakan sistem	13
i. Memelihara sistem	13
2.2 Video Klip	13
A. Sejarah video klip	13
B. Pengertian video klip	15
2.3 Chroma key	17
2.4 Perangkat Lunak	17
A. Adobe Premiere	17
B. Adobe After Effects	19
BAB III TINJAUAN UMUM	21
3.1.1 Sejarah Singkat	21
2. Visi dan Misi	22
3. Anggota Band	22

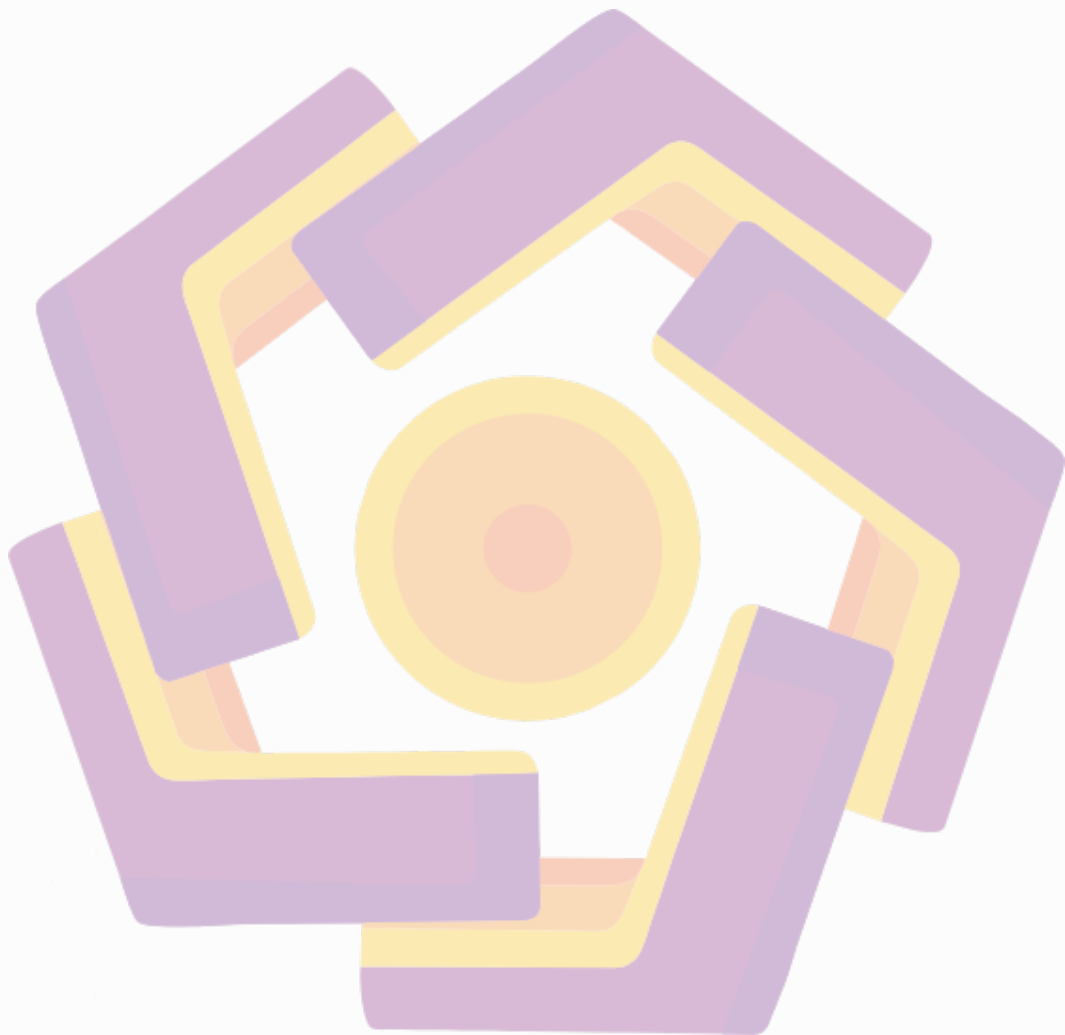
4. Alamat dan Contact Person	23
5. Logo Band Inci	24
3.2.1 Ide	24
3.2.2 konsep	24
3.2.3 Naskah	25
3.2.4 Director Treatment	26
3.2.5 Tahap Editing	26
A. Tahap Capturing	26
B. Tahap Cutting Video	26
C. Tahap Rendering	27
D. tahap Mastering	27
BAB IV PEMBAHASAN	28
4.1 Rancangan Pembuatan Video klip	28
1. Ide	28
2. Lirik	28
3. Konsep	30
4. Naskah	30
5. Story	31
6. Performance	31
7. Konsep Artistik	32
8 Story Board	32
9. Director Treatment	37
10. Lokasi Produksi	39

11. Pembentukan Crew	39
12. Pembiayaan dan Peralatan	40
13. Persiapan	41
4.2 Produksi Video Klip	41
1. Perlengkapan Produksi	41
A. Kamera	41
B. Kaset Mini DV	42
C. Lampu	43
D. Laptop	44
E. TV Monitor	44
F. Kabel	45
G. Property	45
H. Komputer	46
2. Shooting	46
3. Pencahayaan	46
4.3 Pasca Produksi Video Klip	47
1.. Editing Off Line	47
2. Editing Online	48
a. Intro	48
b. Penggunaan Chroma Key dalam Editing	49
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55



DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Adobe Premiere Pro 2	18
Gambar 2.2 Adobe After Effects 7.0	20
Gambar 4.1 Kamera DSR-PD 170	42
Gambar 4.2 <i>Kaset Mini DV</i>	43
Gambar 4.3 Lampu dan Lighting	43
Gambar 4.4 Laptop	44
Gambar 4.5 TV Monitor	44
Gambar 4.6 Kabel RCA	45
Gambar 4.7 Kabel V- Video	45
Gambar 4.8 Gambar Memasukkan Video pada Timeline.....	49
Gambar 4.9 Gambar Memasukkan Video Pengganti.....	49
Gambar 4.10 Gambar Posisi Video	50
Gambar 4.11 Gambar Effect Keying	51
Gambar 4.12 Gambar Memasukkan Chroma Key	51
Gambar 4.13 Gambar Eyedropper	52
Gambar 4.14 Gambar Mengatur Similarity, Blend, Treshold, dan Cutoff... ..	52
Gambar 4.15 Gambar Smothing	53
Gambar 4.16 Gambar Memasukkan Green Screen	53

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Story Board32
-----------------------------	---------

