

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Setelah menyelesaikan proses penelitian tentang perancangan dan pembuatan iklan “Omah Galeria Studio” Menggunakan Teknik Motion Graphic, maka mendapati kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam penelitian proses pembuatan iklan Omah Galeria Studio menggunakan teknik *motion graphic*, mendapati kesimpulan perancangan animasi menjadi tiga tahapan yaitu ada pra produksi, produksi dan pasca produksi. Proses pra produksi sendiri meliputi ide dan konsep, naskah, desain karakter dan latar, dan yang terakhir storyboard sebagai visualisasi pertama dalam proses produksi iklan Omah Galeria Studio. Pada tahapan produksi terdapat pembuatan karakter, latar, keyframe dan penambahan expression. Yang terakhir pasca produksi yaitu ada compositing & rendering. Selesai pada 3 tahapan ini penulis melakukan Implementasi dengan mengunggah iklan yang sudah dibuat ke Instagram Omah Galeria studio dan Kabar Pemalang.
2. Pada hasil evaluasi - beta testing, kuesioner yang telah disebar oleh penulis pada masyarakat Kabupaten Pemalang mendapati total skor 94% yang termasuk dalam kategori “Sangat Baik”, sedangkan menurut para ahli dengan responden seperti El Johan Kristama yang bekerja sebagai Artist (Animator IB) di MSV Studio, Ahmad Romadhon yang bekerja sebagai Freelance dibidang Motion Graphic, Muhammad Nathan Fadhilah yang pernah bekerja sebagai Freelance dibidang Motion Graphic, dan Jalu Trangga L. yang bekerja sebagai 2D Key Animator di MSV studio, mendapatkan total skor yaitu 76% yang termasuk dalam kategori “Baik”.

3. Pada hasil implementasi, video iklan yang diunggah di akun Instagram Omah Galeria Studio selama satu minggu penulis mendapatkan data seperti, pengikut bertambah 20 akun Instagram. Pada akun Instagram Kabar Pemalang sebagai *paid promote* Omah Galeria Studio setelah video diunggah selama satu minggu, Instagram Omah Galera Studio pengikut bertambah 25 akun Instagram. Dan pengiklanan yang penulis lakukan di Omah Galeria Studio tidak berpengaruh nyata terhadap datangnya pelanggan.

5.2. Saran

Setelah menyelesaikan rangkaian penelitian dan penyusunan skripsi, adapun saran yang diberikan oleh responden ahli evaluasi yang sudah dilakukan dan saran dari penulis berikan untuk penelitian selanjutnya sebagai berikut:

5.2.1. Saran dari Responden Ahli

1. Untuk pengambilan tema warna masih terasa membosankan. Untuk motion teks mungkin bisa ditambahkan *ease in dan ease outnya* supaya tidak terlalu kaku. Tiap transisinya masih kurang menarik. Pergerakan animasi jalan pada karakter sudah bagus. Penyampaian informasi sudah baik.
2. Penerapan prinsip animasi pada movement masih terasa kurang, menurut pandangan saya sebagai seorang animator. Walaupun tidak semua prinsip animasi dibawa pada motion graphic, ada beberapa prinsip yang perlu diperhatikan, seperti *ease in/out, timing spacing, stretch squash, overlapping, follow through*. Prinsip tersebut dapat dicapai dengan memainkan *keyframe* beserta graphnya. Kemungkinan *motion graphic* ini dibuat menggunakan After Effect, saya sarankan untuk tidak menggunakan *Speed Graph*, melainkan menggunakan *Value Graph*, karena dengan menggunakan *Value Graph*, dengan jelas kita dapat melihat dan meng-*adjust value* beserta *speed* dengan *flexible*.

5.2.2. Saran dari Penulis

1. Dalam membuat animasi sebaiknya memahami dan menerapkan 12 prinsip animasi dengan benar agar gerakan animasi yang dibuat terlihat lebih baik dan halus.
2. Perbanyak referensi motion graphic agar variasi motion tidak monoton.
3. Dalam pemilihan warna sebaiknya memahami teori warna dengan baik agar perpaduan warna pada animasi lebih berwarna.
4. Dalam pembuatan animasi jika secara individu sebaiknya memaksimalkan waktu dengan baik.

