

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan film kartun 3D “The Legend of Dantori” ini maka dapat diambil beberapa kesimpulan yaitu :

1. Pembuatan film kartun 3D ini terdiri dari 3 tahap. Tahap pertama adalah tahap pra produksi yaitu menyiapkan apa saja yang dibutuhkan dalam pembuatan film ini seperti ide cerita, tema, sinopsis, skenario, *story board*, *concept art* dan sebagainya. Tahap kedua adalah tahap produksi, pada tahap inilah pembuatan film kartun 3D yang sebenarnya berlangsung. Tahap yang terakhir adalah tahap pra produksi, semua file 3D hasil *render* dan file-file audio di satukan sesuai *storyboard* yang telah dibuat.
2. *Rigging* menggunakan *plugin* tambahan seperti *CAT (Character Animation Toolkit)* akan lebih mempermudah dalam pembuatan animasi, karena sudah terdapat berbagai macam model *rigging*, mulai dari manusia, binatang, serangga, sampai robot. tetapi software ini masih belum begitu familiar, sehingga untuk orang yang pertama kali menggunakannya pasti akan mengalami kesulitan.
3. Pembuatan *spesial effect* dalam film kartun 3D ini dapat dibuat menggunakan fasilitas *Particle System* yang terdapat di dalam

aplikasi 3D Studio Max. Pembuatan animasi menggunakan fasilitas *Particle System* walaupun akan terlihat sulit dalam penggunaannya, tetapi akan dihasilkan animasi yang realistik.

5.2 Saran

Hal-hal yang perlu diperhatikan ketika dihadapkan pada sebuah project pembuatan film kartun :

1. Matangkan alur cerita, *character design*, ide cerita, tema, dan *storyboard* dari *project* yang akan dibuat di awal pembuatan.
2. Buatlah *deadline modeling, animating, rendering* yang jelas dan usahakan tepat waktu dalam mengeksekusinya.

Film kartun 3D memang mudah untuk di deskripsikan, tapi sebenarnya sulit untuk dikerjakan dan memerlukan waktu yang cukup lama dalam pembuatannya, maka dalam pengerjaannya diperlukan kesabaran, ketelatenan, dan banyak latihan untuk menghasilkan karya yang bagus.