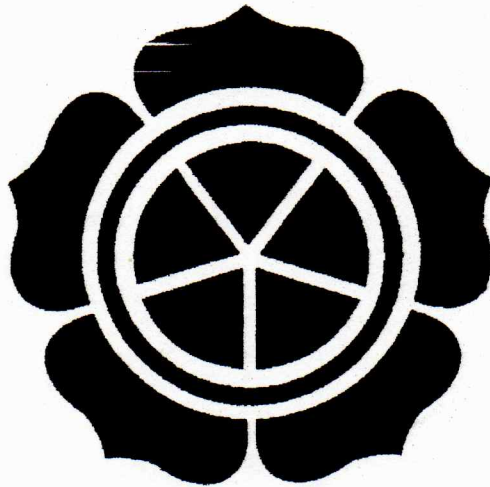


**PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA  
SEBAGAI SARANA INFORMASI PROFIL TVRI YOGYAKARTA**

**Skripsi**



**Disusun Oleh:**

**ANTOK PRAMONO**  
**No. Mhs : 05.11.0855**

**PROGRAM STUDI STRATA 1  
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
“ A M I K O M ”  
YOGYAKARTA  
2009**

# HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi

Disusun sebagai syarat kelulusan Program Strata I Jurusan Teknik Informatika  
Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer STMIK "AMIKOM"

Yogyakarta

Diajukan Oleh:

**ANTOK PRAMONO**

**05.11.0855**

Mengetahui:

**Ketua STMIK "AMIKOM"**

**Dosen Pembimbing**



**(Prof. Dr. Mohammad Suyanto, MM)**

**(Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom)**

**HALAMAN BERITA ACARA**

**“PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA**

**SEBAGAI SARANA INFORMASI PROFIL TVRI YOGYAKARTA”**

Disusun Oleh :

**Antok Pramono**  
**NIM : 05.11.0855**

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji Sekolah Tinggi  
Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta, pada :

Hari : Jumat  
Tanggal : 17 Juli 2009  
Jam : 10.00 WIB  
Tempat : Ruang Pixel

Tim Penguji

Penguji I

~~Amir Fatah Sofyan~~  
(Amir Fatah Sofyan , ST, M.Kom)

Penguji II



(M. Rudyanto Arief, MT)

Penguji III



(Kusnawi, S.Kom, M.Eng)

## .: HALAMAN MOTTO .:

Pengembangan, Ekspansi adalah kehidupan  
Penciutan, kontraksi adalah kematian  
Cinta adalah Ekspansi  
Ego adalah Kontraksi  
Cinta merupakan satu-satunya hukum kehidupan  
Ia yang mencintai sedang hidup  
Ia yang egois dalam keadaan sekarat  
Cintailah demi Cinta itu sendiri

Perhatikan Evolusi dirimu,  
Dari Amoeba sampai manusia  
Siapa yang menyebabkannya?  
"kemaumanmu sendiri"  
Dan "kemauman" yang telah mengangkat dirimu ketingkat ini,  
dan masih bisa mengangkat dirimu lebih tinggi lagi.

Satupun kehidupan tidak akan gagal  
Sesungguhnya dalam alam semesta ini tidak ada sesuatu yang disebut "gagal"  
Seseorang bisa jatuh seratus kali,  
Imannya bisa tergoyahkan seribu kali,  
Semua itu sedang berevolusi  
Setiap kegagalan ibarat anak tangga yang harus kita naiki untuk mencapai  
kesempurnaan  
Jangan kita berhenti pada satu anak tangga terlalu lama,  
Jangan lihat kebawah yang akan buat kamu takut jatuh,  
Naiklah terus karena kesempurnaan menantimu.

"Yang Baik" dan "Yang Menyenangkan"  
Adalah dua hal yang berbeda  
Seorang bijak akan memilih "Yang Baik"  
Ia yang memilih "Yang Menyenangkan"  
Telah kehilangan arah, ia tidak akan sampai pada tujuannya.

Hidup itu Simple "Tentukan Pilihanmu dan janganlah kamu menyesal"

## .: HALAMAN PERSEMBAHAN .:

Skripsi ini Penulis persembahkan untuk :

- ✿ Ibu dan Bapak. Kini giliran ku yang akan membahagiakan kalian, Amien...
- ✿ Cinta-ku, Sayang-ku, manis-ku, kue lapis-ku "Tyaz" mari kita bangun istana kita cayaNk... (^ - ^)
- ✿ Teman -teman se Genk : **Irvan, Ko2, Hiero, Oim, Naning, Deniz** dll. Thx 4 All.
- ✿ Teman -teman satu angkatan baik yang uda Lulus juga yang belum. Gud Luck Guyz... \ (^ O ^ ) /
- ✿ Tisak lupa aku ucapkan terima kasih kepada Flashdisk Kingston-ku yang baru, tempat ku mem back up data-data skripsi. ( ^ . ^ ) b
- ✿ Harddisk Seagate-ku, aku tau kamu sudah bad sector tapi kamu terus bertahan demi selesainya Skripsiku. Thx kawan aq akan carikan teman dengan merk yang sama.
- ✿ RAM DDR 1 Kingstone, selamat tinggal kawan...kamu telah banyak membantu.
- ✿ Printer Cannon iP 1300 pinjaman Om ku... buatlah lebih indah dari Aslinya.



## KATA PENGANTAR



**Assalamu'allaikum Wr.Wb.**

Syukur alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang memiliki segala-gala-Nya tempat kita memohon pertolongan dan petunjuk serta ampunan, yang selalu memberikan rahmat taufiq serta hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penyusunan skripsi dengan judul “PERANCANGAN APLIKASI MULTIMEDIA SEBAGAI SARANA INFORMASI PROFIL TVRI YOGYAKARTA” ini dapat terselesaikan.

Mulai perencanaan hingga penyelesaian skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan-bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak sebagai berikut :

1. Yang terhormat Bapak Dr. Mohammad Suyanto, MM, Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Yang terhormat Bpk. Amir Fatah Sofyan , ST, M.Kom Selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Yang terhormat Bapak dan Ibu orang tua yang telah memberikan dorongan dan doa restu, baik moral maupun material selama penulis menuntut ilmu.

4. Serta semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan Rahmat dan Karunia-Nya kepada semua pihak yang telah memberikan segala bantuan tersebut di atas. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang sangat penulis harapkan sebagai bahan masukan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan. Dan semoga segala usaha kita diberikan kekuatan serta diberi keberkahan Allah SWT. Amin.

**Wassallammu'alaikum Wr.Wb.**

Yogyakarta, Agustus 2009

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN BERITA ACARA</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Maksud dan Tujuan .....	4
1.5 Metodologi Penulisan .....	6
1.5.1 Pengumpulan Data .....	6
1.5.2 Penelitian Studi Pustaka .....	6
1.5.3 Analisis Data .....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II DASAR TEORI</b> .....	9
2.1 Konsep Dasar Multimedia .....	9
2.1.1 Sejarah Multimedia .....	9
2.1.2 Definisi Multimedia .....	10
2.2 Pengembangan Sistem Multimedia .....	12
2.3 Desain Struktur Multimedia .....	15
2.4 Sistem Perangkat Lunak (Software) Yang digunakan .....	17



2.4.1 Macromedia Flash 8 .....	17
2.2.2 Adobe Photoshop CS2 .....	21
2.5 Spesifikasi Komputer Yang Digunakan .....	23
<b>BAB III TINJAUAN UMUM DAN ANALISIS .....</b>	<b>25</b>
3.1 Sejarah TVRI Stasiun D.I Yogyakarta.....	25
3.1.1 Visi dan Misi TVRI D.I Yogyakarta.....	28
3.1.2 Pola Siaran TVRI Stasiun D.I Yogyakarta .....	29
3.1.3 Fungsi Publik.....	29
3.2 Analisis Sistem.....	32
3.3 Pendefinisian Masalah Multimedia.....	33
3.3.1 Sasaran dan Batasan Sistem Multimedia .....	33
3.3.2 Masalah Dalam Sistem Multimedia .....	34
3.4 Analisis PIECES .....	34
3.4.1 Analisis Kinerja (Performance).....	35
3.4.2 Analisis Informasi (Information) .....	36
3.4.3 Analisis Ekonomi (Economic).....	37
3.4.4 Analisis Keamanan (Control).....	38
3.4.5 Analisis Efisiensi (Efficiency) .....	38
3.4.6 Analisis Pelayanan (Service).....	39
3.5 Analisis Kebutuhan Sistem .....	39
3.6 Analisis Kelayakan Sistem.....	40
3.7 Kelayakan Ekonomi .....	42
3.7.1 Metode Periode Pengembalian (payback period).....	43
3.7.1 Metode Pengembalian Investasi (ROI) .....	44
3.7.1 Metode Nilai Sekarang Bersih (NPV).....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Perancangan Sistem Multimedia.....	48
4.1.1 Merancang Konsep.....	48

4.1.2 Merancang Isi .....	49
4.1.3 Merancang Naskah .....	50
4.1.4 Merancang Grafik.....	59
4.2 Implementasi.....	65
4.2.1 Memproduksi Sistem .....	65
4.2.1.1 Desain Grafik.....	65
4.2.1.2 Pengeditan Suara .....	67
4.2.1.3 Pembuatan Animasi.....	67
4.2.1.4 Membuat File Exe.....	69
4.2.2 Mengetes Sistem .....	70
4.2.3 Menggunakan Sistem Multimedia .....	72
4.2.3.1 Spesifikasi Komputer yang Digunakan.....	73
4.2.3.2 Cara Menggunakan CD Aplikasi.....	74
4.2.4 Memelihara Sistem.....	74
4.2.4.1 Hardware.....	74
4.2.4.2 Software.....	75
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	76
5.1 Kesimpulan .....	76
5.2 Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	
<b>LAMPIRAN</b> .....	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 : Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	13
Gambar 2.2 : Rincian siklus pengembangan aplikasi multimedia .....	13
Gambar 2.3 : Struktur linear.....	16
Gambar 2.4 : Struktur hierarki .....	16
Gambar 2.5 : Struktur non linear.....	16
Gambar 2.6 : Struktur komposit.....	17
Gambar 2.7 : Interface Macromedia Flash .....	18
Gambar 2.8 : Tampilan Adobe Photoshop CS2 .....	22
Gambar 3.1 : Struktur Organisasi.....	27
Gambar 4.1 : Struktur hierarki program.....	51
Gambar 4.2 : Contoh perancangan menu utama/home .....	51
Gambar 4.3 : Contoh perancangan menu company .....	52
Gambar 4.5 : Contoh perancangan menu Function .....	53
Gambar 4.6 : Contoh perancangan menu Publication .....	54
Gambar 4.7 : Contoh perancangan menu Tune Program .....	55
Gambar 4.8 : Contoh perancangan menu Advertisement .....	56
Gambar 4.9 : Contoh perancangan menu Program Unggulan .....	56
Gambar 4.10 : Tampilan menu intro .....	57
Gambar 4.11 : Tampilan menu home .....	58
Gambar 4.12 : Tampilan menu company .....	58
Gambar 4.13 : Tampilan menu function .....	59
Gambar 4.14 : Tampilan menu publication .....	59
Gambar 4.15 : Tampilan menu tune program .....	60
Gambar 4.16 : Tampilan menu advertisement .....	60
Gambar 4.17 : Tampilan menu Contact .....	61
Gambar 4.18 : Tampilan menu Program Unggulan .....	61
Gambar 4.19 : Tampilan menu struktur organisasi .....	62
Gambar 4.20 : Tampilan menu exit .....	62





Gambar 4.21 : Tampilan menu ending .....	63
Gambar 4.22 : Tampilan adobe photoshop CS2 .....	64
Gambar 4.23 : Tampilan menu Goldwave .....	65
Gambar 4.24 : Tampilan macromedia flash 8 profesional .....	67
Gambar 4.25 : Tampilan membuat file exe .....	68

### **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 : Rincian Analisis Biaya-Manfaat.....	43
Tabel 3.2 : Hasil Analisis.....	47

