

BAB I PEDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Animasi merupakan salah satu media visual yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi secara menarik dan mudah dipahami oleh audiens. Animasi banyak digunakan untuk menyampaikan konten seperti iklan, pengumuman, materi pembelajaran dan lainnya. Perpaduan suara, gambar, audio dan video dapat meningkatkan ketertarikan audiens untuk mengetahui dan memahami secara jelas informasi yang disampaikan melalui animasi yang dilihat dan didengar. [1]

Dunia animasi 3D sekarang ini sudah berkembang sudah cukup jauh terutama dalam hal cerita animasi, dengan semakin banyak cerita yang diangkat sebagai cerita animasi 3D. Perkembangan animasi 3D diimbangi dengan banyak software animasi 3D, diantaranya adalah software blender 3D. [2]

Ada 12 prinsip dasar animasi pertama kali di perkenalkan oleh animator kawakan dari *Walt Disney Studios*, yaitu *Frank Thomas* dan *Ollie Johnston*. Jika dilihat dari film animasi yang sudah ada saat ini, terutama film animasi hasil karya para pemula, masih banyak terdapat beberapa kekurangan dan terkadang melupakan 12 prinsip dasar animasi, sehingga berdampak pada kualitas dari film tersebut atau film yang dihasilkan malah masih dibilang belum layak untuk diedarkan ke masyarakat luas. [3]

Melihat dari kebutuhan cerita diatas, penulis menerapkan teknik pembuatan animasi seperti pembuatan *storyboard*, *modelling*, *texturing*, *rigging*, *animating*, *lighting*, *rendering*, *compositing*, dan *editing* dalam pembuatan film animasi 3D "*Find New Earth*" dari awal sampai akhir, untuk pameran gelar karya mahasiswa pada tahun 2021 dari Program Studi Teknologi Informasi oleh Universitas Amikom Yogyakarta.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, maka rumusan masalah yang menjadi bahasan adalah:

"Bagaimana cara serta proses pembuatan film animasi 3D dengan judul "*Find New Earth*" ?".

1.3. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah disampaikan, maka perlu adanya Batasan masalah yang telah diuraikan. Batasan masalah pada penelitian ini antara lain:

1. Pembuatan aset komponen "*Find New Earth*" dalam bentuk 3 dimensi.
2. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini mulai dari pembuatan *storyboard*, pembuatan *modelling*, pemberian *texture*, *rendering*, *compositing*, dan *editing*.

1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian

Maksud dan tujuan dari penelitian ini adalah peneliti dapat membuat short film dari animasi 3D dengan judul "*Find New Earth*".

1.5. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diperoleh dari penelitian ini adalah:

1. Pembuatan film animasi 3 dimensi yang di peruntukan untuk pameran gelar karya mahasiswa pada tahun 2021 dari program studi Teknologi Informasi oleh Universitas amikom Yogyakarta.
2. Penulis dapat menerapkan serta mempraktikkan ilmunya yang telah didapat selama kuliah di Universitas Amikom Yogyakarta pada bidang Teknologi Informasi.

1.6. Metode Penelitian

Adapun dibutuhkan metode-metode yang tepat untuk menunjang keberhasilan penulis dalam penelitian ini, metode-metode tersebut antara lain:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode yang digunakan penulis dalam memperoleh data-data untuk kebutuhan penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Observasi

Metode observasi ini dilakukan untuk mencari, mengumpulkan dan mempelajari informasi teknik dan juga konsep dari film animasi 3 dimensi

b. Studi Pustaka

Penulis mencari literatur bacaan serta sumber referensi yang berkaitan dengan penelitian agar mendapat landasan teoritis yang akurat

1.6.2 Metode Analisis

Untuk menguraikan kebutuhan informasi dan pemanfaatan dari pembuatan film animasi 3D *Find New Earth*.

1.6.3 Metode Perancangan

Tahap ini menjelaskan pelaksanaan dalam implementasi rancangan animasi 3D yang telah dibuat pada analisis ke Blender, Maya, Substance painter, premiere pro meliputi proses pra produksi, produksi dan, pasca produksi.

1.6.4 Metode Evaluasi

Penelitian ini meliputi kesesuaian dalam menerapkan cara pembuatan animasi *Find New Earth* menggunakan *software Blender, Maya, Substance painter Premiere Pro*. Hasil dari penelitian akan diuji menggunakan kuesioner dan hasil *review* dari hasil mengenai film animasi *Find New Earth*

1.6.5 Sistematika Penulisan

Pada bagian ini di tuliskan urutan dan sistematika penulisan yang dilakukan. Berikan ringkasan mengenai isi masing-masing :

BAB I: PENDAHULUAN

Pada bagian ini berisi tentang apa yang menjadi konsentrasi dalam membuat skripsi ini. Mulai dari masalah penelitian, rumusan penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian dan memberikan gambaran tahapan yang akan dilakukan dalam proses penelitian ini.

BAB II: LANDASAN TEORI

Pada bagian ini berisi tentang penelitian sebelumnya yang dilakukan peneliti lain dengan topik yang sama. Pada bagian ini pula teori-teori yang berkaitan dengan penelitian dibahas.

BAB III: ANALISIS DAN PERANCANGAN

Pada bab analisis dan perancangan akan diuraikan mengenai gambaran umum, analisa kebutuhan dan proses pra-produksi dalam pembuatan animasi.

BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab hasil dan pembahasan penulis akan memaparkan hasil dari tahapan penelitian mulai dari pembuatan animasi, pengujian dan hasil penelitian ini.

BAB V: PENUTUP

Pada bab penutup ini berisi kesimpulan dan saran dari penelitian yang telah dilakukan.

DAFTAR PUSTAKA

Berisi daftar referensi dari buku ataupun literatur yang digunakan oleh penulis.