

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Video merupakan salah satu bidang di multimedia yang mempermudah penyampaian informasi karena memiliki kelebihan untuk menarik indera dan minat yang merupakan gabungan antara pandangan, suara, dan gerakan sehingga seiring berkembangnya teknologi, video juga banyak digunakan dalam media pembelajaran. Sebelum perkembangan komputer, kertas atau dokumen memegang peranan penting dalam penyampaian informasi ke masyarakat. Video informasi dikenal juga sebagai informasi grafis atau infografis adalah penggambaran suatu informasi, data atau pengetahuan secara visual yang dimaksudkan untuk menyajikan informasi yang kompleks dengan cepat dan jelas. Dalam video informasi juga terdapat *motion graphic*. *Motion graphic* adalah teknik untuk menggerakkan *still images* sehingga objek terlihat tidak membosankan, tetapi terlihat dinamis dan menarik. Dalam pembuatannya, *motion graphic* merupakan elemen penting untuk membuat penonton tidak merasa bosan. Sejalan dengan perkembangan teknologi komputer, multimedia interaktif diharapkan dapat menyajikan suatu informasi yang lebih efektif dan dinamis. Sehingga *user* lebih tertarik untuk mengetahui informasi yang ditampilkan, karena mereka dimanjakan dengan teknologi yang canggih dan dikemas dalam bentuk multimedia interaktif sehingga informasi yang ditampilkan lebih menarik.

Di Daerah Istimewa Yogyakarta, khususnya Kabupaten Sleman, masyarakat kurang mendapat informasi perihal tata cara pembuatan SIM. Tata cara pembuatan SIM biasanya diadakan diacara-acara tertentu. Penyampaian simulasi tata cara pembuatan SIM ini masih banyak bersifat manual bahkan disosialisasikan secara langsung, dengan melibatkan orang yang berkompeten dibidang tersebut. Simulasi seperti ini masih memiliki banyak kelemahan dan kekurangan yang bersumber pada keterbatasan manusia itu sendiri. Sebagai makhluk hidup ciptaan Tuhan, manusia memiliki sifat pelupa, tidak semua informasi dapat ditampung oleh manusia secara utuh dan lengkap.

Dengan adanya kemajuan teknologi dibidang multimedia terutama infografis dapat membantu mempermudah mensosialisasikan kepada masyarakat dalam pembuatan Surat Izin Mengemudi "C" Baru pada Polres Sleman. Selain hal tersebut, infografis dapat diaplikasikan dimana saja media yang akan digunakan untuk mensosialisasikan video tersebut. Oleh karena itu infografis adalah alat komunikasi visual yang dapat menyampaikan pesan secara singkat dan jelas dengan visual yang akan memudahkan masyarakat memahami isi pesan yang disampaikan tersebut.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka permasalahan yang akan diangkat dalam penelitian ini yaitu, "Bagaimana membuat Video Informasi Prosedur Pembuatan Surat Izin Mengemudi "C" Baru di Polres Sleman dengan Teknik *Motion Graphic*?".

1.3 Batasan Masalah

Dalam penelitian ini, penulis membatasi masalah pada hal – hal tersebut :

1. Pembuatan infografis ini menggunakan teknik *Motion Graphic*.
2. Pendistribusian video di media sosial *youtube* dan *instagram*.
3. Video ini berdurasi kurang lebih 3-5 menit.
4. Software yang digunakan dalam pembuatan iklan ini adalah

Corel Draw

Corel Draw digunakan untuk membuat character animasi yang masih dalam bentuk vector atau foto.

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop digunakan untuk menyatukan potongan-potongan gambar dari *Corel Draw* sehingga menjadi satu panel.

Adobe After Effect

Adobe After Effect digunakan untuk menganimasikan objek yang telah ditata dalam satu panel pada *Adobe Photoshop* sehingga mengubah gambar yang sebelumnya tidak bergerak menjadi suatu video atau animasi bergerak.

Adobe Audition

Adobe Audition merupakan suatu program yang digunakan untuk merekam, mengedit suara dalam bentuk digital yang berbasis Windows. Digunakan untuk merekam teks naskah.

Adobe Premiere

Adobe Premiere digunakan untuk menyatukan potongan-potongan video hasil animasi dari *Adobe After Effect* dan potongan-potongan *audio* yang telah diedit pada *Adobe Audition*.

5. Hasil pembuatan video infografis ini berbentuk video dengan standar resolusi 1080i, standar BC H.264, ekstensi file .MP4.

1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.4.1 Maksud Penelitian

Adapun maksud yang ingin disampaikan dari penulisan skripsi ini antara lain:

- a. Sebagai syarat kelulusan dalam mendapatkan gelar sarjana di Universitas AMIKOM Yogyakarta.
- b. Sebagai pengembangan ilmu yang diperoleh selama berkuliah di Universitas AMIKOM Yogyakarta.

1.4.2 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang ingin disampaikan dari penelitian skripsi ini antara lain :

1. Membuat Video Informasi Prosedur Pembuatan Surat Izin Mengemudi "C" Baru pada Polres Sleman dengan Teknik Motion Graphic dengan menggabungkan *motion graphic*.
2. Membantu Polres Sleman dalam kemajuan teknologi.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian tersebut adalah sebagai berikut

1.5.1 Bagi Objek

Hasil pembuatan video ini dapat membantu Polres Sleman dalam kegiatan pelatihan dalam pembuatan surat izin mengemudi.

1.5.2 Bagi Penulis

1. Memenuhi persyaratan kurikulum jenjang S1 Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Dapat menambah pengetahuan atas teori yang diajarkan khususnya pengetahuan yang menyangkut Pembuatan Video *motion graphic*.
3. Mengasah kemampuan dalam mengolah software editing.

1.6 Metode Penelitian

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

a. Metode Observasi

Observasi dilakukan dengan cara melakukan pengamatan terhadap video yang menggunakan Teknik *motion graphic* baik buatan dalam negeri maupun luar negeri sebagai referensi. Selain itu mengamati langsung objek penelitian yaitu Polres Sleman. Hal ini bertujuan untuk kebutuhan informasi-informasi tentang permasalahan peneliti.

b. Metode Wawancara

Wawancara dilakukan dengan kepala bagian sumber daya di Polres Sleman untuk mendapatkan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian ini.

1.6.2 Metode Analisis

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis SWOT yang terdiri dari *Strengths* (Kekuatan), *Weakness* (Kelemahan), *Opportunity* (Peluang), dan *Threats* (Ancaman). Analisis SWOT merupakan salah satu metode untuk menggambarkan kondisi dan mengevaluasikan suatu masalah, proyek atau konsep bisnis yang disebabkan faktor internal dan faktor eksternal.

1.6.3 Metode Perancangan

Pada tahap ini penulis menggunakan metode perancangan dengan melakukan tahapan pertama dalam perancangan konsep, pembuatan animasi yaitu tahapan pra produksi. Pada tahapan ini dilakukan persiapan yang dibutuhkan untuk membuat video meliputi : menentukan naskah, mengumpulkan data hingga pembuatan *storyboard*.

1.6.4 Metode Pengembangan

Penulis menggunakan metode pengembangan dengan melakukan tahapan produksi yang meliputi pembuatan animasi karakter, *motion graphic*, dan perekaman teks naskah . Setelah itu, tahapan selanjutnya adalah pasca produksi yang meliputi *review* hasil *editing*, pemberian *background* hingga tahap *finishing* berupa *rendering* dan *distributing*.

1.6.5 Metode Evaluasi

Evaluasi adalah tahap pengecekan kembali apakah video yang dibuat sesuai dengan konsep dan rancangan yang dibuat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dibuat untuk mempermudah dalam penulisan naskah skripsi. Adapun sistematika penulisan skripsi ialah sebagai berikut :

BAB I. PENDAHULUAN

Bab pertama sesuai dengan ketentuan pokok penyusunan skripsi yang berisi tentang gambaran umum penelitian yaitu, Latar Belakang, Rumusan Masalah, Batasan Masalah, Maksud dan Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

BAB II. LANDASAN TEORI

Bab kedua berisi kumpulan teori yang sudah ada, yang digunakan sebagai dasar penelitian dan dapat mendukung pembuatan naskah skripsi.

BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ketiga menjelaskan tentang analisis dan perancangan video, termasuk analisis konsep dan uraian tentang iklan.

BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab keempat berisi tentang cara dan tahapan pembuatan video iklan sesuai dengan urutan pengerjaannya.

BAB V. PENUTUP

Bab kelima menjelaskan tentang garis besar atau kesimpulan dari keseluruhan isi skripsi dan saran.

DAFTAR PUSTAKA

Daftar pustaka berisi sumber-sumber referensi yang digunakan dalam pembuatan skripsi.

LAMPIRAN

