

**IMPLEMENTASI TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA IKLAN  
LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI DAMPAK KABUT ASAP BAGI  
KESEHATAN DI DESA PANCA MULYA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**DEVI NUR AZIZAH**

**20.11.3357**

Kepada

Raditya Wardhana, M.Kom

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**IMPLEMENTASI TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA IKLAN  
LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI DAMPAK KABUT ASAP  
BAGI KESEHATAN DI DESA PANCA MULYA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**DEVI NUR AZIZAH**

**20.11.3357**

Kepada

Raditya Wardhana, M.Kom

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA IKLAN  
LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI DAMPAK KABUT ASAP BAGI  
KESEHATAN DI DESA PANCA MULYA**

yang disusun dan diajukan oleh

**Devi Nur Azizah**

**20.11.3357**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 21 Mei 2024

**Dosen Pembimbing,**



**Raditya Wardhana, M.Kom**

**NIK. 190302208**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**IMPLEMENTASI TEKNIK MOTION GRAPHIC PADA IKLAN  
LAYANAN MASYARAKAT MENGENAI DAMPAK KABUT ASAP BAGI  
KESEHATAN DI DESA PANCA MULYA**

yang disusun dan diajukan oleh

**Devi Nur Azizah**

**20.11.3357**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 21 Mei 2024

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Mulia Sulistiyono, M.Kom**  
**NIK. 190302248**

**M. Nuraminudin, M.Kom**  
**NIK. 190302408**

**Raditya Wardhana, M.Kom**  
**NIK. 190302208**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 21 Mei 2024

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Devi Nur Azizah**  
**NIM : 20.11.3357**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Implementasi Teknik Motion Graphic Pada Iklan Layanan Masyarakat  
Mengenai Dampak Kabut Asap Bagi Kesehatan Di Desa Panca Mulya**

Dosen Pembimbing : Riditya Wardhana, M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 21 Mei 2024

Yang Menyatakan,



Devi Nur Azizah

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Almamater penulis Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
2. Secara khusus penulis persembahkan untuk Ibu Suyatmi, Bapak Budiman Irsadi. Kakak Almh. Nurul Khotimah Fauziah dan Adik Almh. Alfi Khoiru Nur Sabilla. Terima kasih Ibu dan Bapak selalu mendo'akan, mendukung dan membantu baik moral maupun material. Serta keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa. Semoga Almh Kakak sama Adik ikut bahagia dan bangga disana.
3. Terima kasih untuk dosen pembimbing serta dosen-dosen lainnya yang telah memberikan ilmu serta masukkan kepada penulis selama pengerjaan skripsi dan perkuliahan.
4. Terima kasih untuk seluruh perangkat Kantor Desa Panca Mulya yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Desa Panca Mulya dan membantu penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
5. Terima kasih untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini atas bantuan, dukungan, doa serta semangatnya. Lalu terima kasih juga yang sebanyak-banyaknya kepada orang-orang yang turut bersuka cita atas keberhasilan penulis.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas ridho, Rahmat serta Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul Implementasi Teknik *Motion Graphic* Pada Iklan Layanan Masyarakat Mengenai Dampak Kabut Asap Bagi Kesehatan Di Desa Panca Mulya.

Dengan Skripsi ini, penulis mengelola data-data yang diperoleh selama proses penelitian yang dikerjakan dalam jangka waktu relatif singkat, penulis menyadari bahwa masih ada kekurangan dalam mengelola data.

Proses penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari dukungan semua pihak, baik moral maupun material. Maka dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, saudari kandung (mb) dan seluruh keluarga yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat
2. Prof.Dr.M. Suyanto.MM. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta
3. Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer
4. selaku Ketua Program Studi S1 Informatika
5. Selaku Dosen Pembimbing Raditya Wardhana, M.Kom
6. Seluruh dosen Program Studi S1 Informatika
7. Serta semua pihak yang selalu memberikan dukungan, doa, motivasi dan semangat sehingga dapat melancarkan dan memudahkan dalam proses pembuatan Skripsi ini.

Semoga dengan dibuatnya Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik secara materi maupun teknik yang digunakan. Oleh karena itu kritik dan saran diperlukan agar peneliti selanjutnya dapat memperoleh hasil karya yang maksimal bahkan lebih baik dari karya ini.

Yogyakarta, 04 April 2024

Penulis

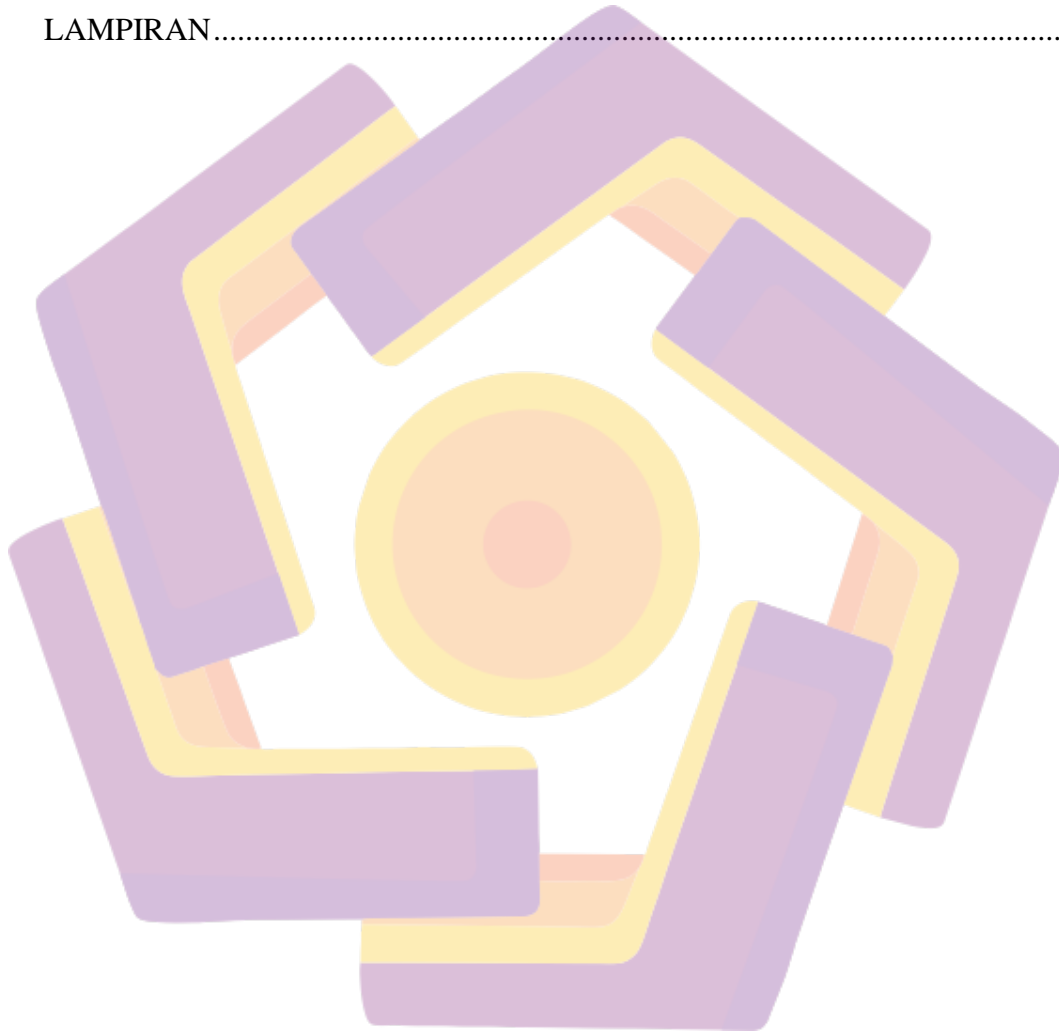
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Studi Literatur.....	4
2.2 Dasar Teori.....	8
2.2.1 Kabut Asap.....	8
2.2.2 Multimedia.....	8
2.2.3 Iklan Layanan Masyarakat.....	9
2.2.3.1 Pengertian Iklan Layanan Masyarakat.....	9
2.2.3.2 Fungsi dan Tujuan Iklan.....	10
2.2.3.3 Kriteria Iklan Layanan Masyarakat.....	10
2.2.4 Animasi.....	11
2.2.5 Motion Graphic.....	14



2.2.6 Tahap Perancangan Motion Graphic .....	14
2.2.6.1 Pra Produksi .....	14
2.2.6.2 Produksi .....	15
2.2.6.3 Pasca Produksi .....	17
2.2.7 Software Motion Graphic .....	17
2.2.8 Pengujian .....	18
2.2.8.1 Pengujian Alpha .....	18
2.2.8.2 Pengujian Beta .....	19
2.2.8.3 Skala Likert .....	19
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1 Objek Penelitian .....	20
3.1.1 Deskripsi Objek Penelitian .....	20
3.1.2 Visi dan Misi .....	20
3.1.3 Struktur Organisasi .....	21
3.2 Alur Penelitian .....	21
3.3 Pengumpulan Data .....	22
3.4 Analisis Kebutuhan .....	23
3.4.1 Kebutuhan Fungsional .....	23
3.4.2 Kebutuhan Non Fungsional .....	23
3.5 Pra Produksi .....	25
3.5.1 Ide dan Konsep .....	25
3.5.2 Pembuatan Naskah .....	25
3.5.3 Storyboard .....	26
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Produksi .....	29
4.1.1 Recording Voice Over .....	29
4.1.2 Membuat dan Mengedit Aset .....	29
4.1.3 Compositing .....	37
4.1.4 Animating .....	39
4.2 Pasca Produksi .....	50
4.2.1 Rendering .....	50
4.3 Pengujian .....	51

4.3.1	Alpha Testing.....	51
4.3.2	Beta Testing .....	53
4.4	Distribusi.....	62
BAB V PENUTUP.....		64
5.1	Kesimpulan .....	64
5.2	Saran .....	65
REFERENSI .....		66
LAMPIRAN.....		69



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Keaslian Penelitian.....	6
Tabel 3.1 Kebutuhan <i>Hardware</i> .....	24
Tabel 3.2 Kebutuhan <i>Software</i> .....	24
Tabel 3.3 Kebutuhan <i>Brainware</i> .....	24
Tabel 3.4 Naskah.....	26
Tabel 3.5 <i>Storyboard</i> .....	27
Tabel 4.1 Aset dan referensi.....	30
Tabel 4.2 <i>Asset</i> .....	35
Tabel 4.3 Alpha <i>Testing</i> .....	52
Tabel 4.4 Kuesioner Ahli Media.....	54
Tabel 4.5 Kuesioner Ahli Materi.....	55
Tabel 4.6 Kuesioner Masyarakat.....	56
Tabel 4.7 Interval Persentase.....	57
Tabel 4.8 Hasil Penilaian Kuesioner Ahli Media.....	58
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Kuesioner Ahli Materi.....	59
Tabel 4.10 Hasil Penilaian Kuesioner Masyarakat.....	60

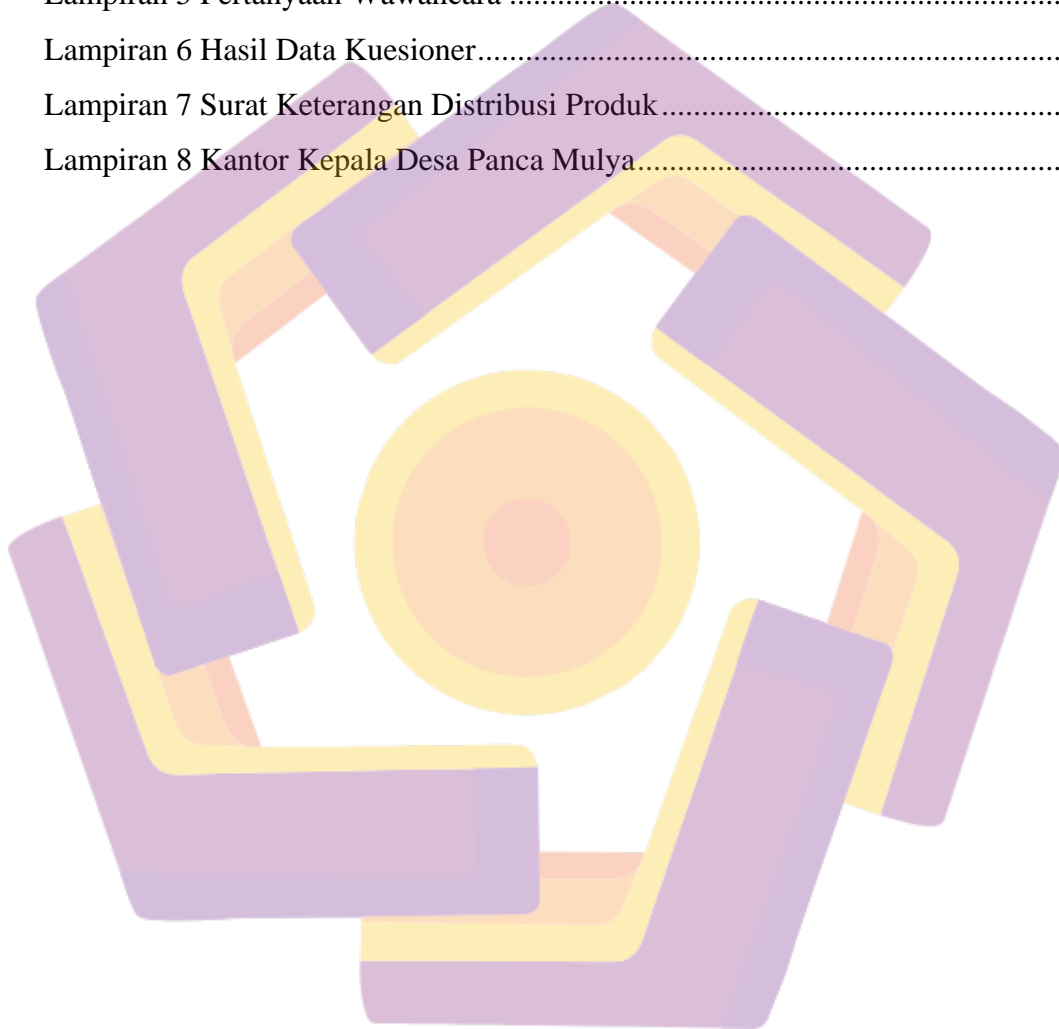
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Animasi Tradisional .....	11
Gambar 2.2 Animasi 2D .....	12
Gambar 2.3 Animasi 3D .....	12
Gambar 2.4 <i>Motion Graphic</i> .....	13
Gambar 2.5 <i>Stop Motion</i> .....	13
Gambar 2.6 Storyboard .....	15
Gambar 2.7 <i>Software Adobe Illustrator 2021</i> .....	17
Gambar 2.8 <i>Software Adobe After Effect 2020</i> .....	18
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Panca Mulya.....	21
Gambar 3.2 Alur Penelitian .....	22
Gambar 4.1 <i>Recording Voice Over</i> .....	29
Gambar 4.2 Tampilan Antarmuka <i>Adobe Illustrator</i> .....	30
Gambar 4.3 Tampilan <i>New Document Adobe Illustrator</i> .....	31
Gambar 4.4 Tampilan <i>More Settings Adobe Illustrator</i> .....	32
Gambar 4.5 Tampilan <i>Artboard Adobe Illustrator</i> .....	32
Gambar 4.6 Tampilan gambar <i>background</i> .....	33
Gambar 4.7 Tampilan <i>pathfinder</i> .....	33
Gambar 4.8 Tampilan membuat partikel asap .....	34
Gambar 4.9 Menyimpan <i>Asset Adobe Illustrator</i> .....	34
Gambar 4.10 Tampilan <i>Adobe After Effects</i> .....	38
Gambar 4.11 Tampilan <i>Composition Settings</i> .....	38
Gambar 4.12 <i>Import File</i> .....	39
Gambar 4.13 Tampilan <i>scene Adobe Illustrator</i> .....	39
Gambar 4.14 Tampilan menganimasikan aset .....	40
Gambar 4.15 Tampilan menggunakan <i>effect cinematic</i> .....	40
Gambar 4.16 Tampilan <i>keyframe scale</i> .....	41
Gambar 4.17 Tampilan <i>effect asap</i> .....	41
Gambar 4.18 Tampilan <i>parent tool</i> .....	42
Gambar 4.19 Tampilan <i>scale dan position</i> .....	42
Gambar 4.20 Tampilan <i>text transisi pop up</i> .....	43

Gambar 4.21 Tampilan <i>effect</i> dan <i>opacity transparansi</i> warna.....	43
Gambar 4.22 Tampilan <i>effect</i> batuk dengan teknik <i>transform</i> .....	44
Gambar 4.23 Tampilan <i>effect</i> paru-paru .....	44
Gambar 4.24 Tampilan rotasi.....	45
Gambar 4.25 Tampilan <i>layer text</i> dan <i>position</i> .....	45
Gambar 4.26 Tampilan <i>position</i> selanjutnya .....	46
Gambar 4.27 Tampilan <i>effect wave warp</i> .....	46
Gambar 4.28 Tampilan <i>transisi</i> menggunakan <i>position</i> .....	47
Gambar 4.29 Tampilan <i>effect</i> daun jatuh dengan <i>position</i> .....	47
Gambar 4.30 Tampilan <i>scale up</i> membuat <i>effect pop up</i> .....	48
Gambar 4.31 Tampilan <i>import</i> asset Kantor Desa.....	48
Gambar 4.32 Tampilan <i>closing video</i> .....	49
Gambar 4.33 Tampilan <i>import audio</i> .....	49
Gambar 4.34 Tampilan <i>import audio</i> .....	50
Gambar 4.35 Tampilan <i>rendering</i> pada <i>after effects</i> .....	50
Gambar 4.36 Tampilan nama dan lokasi penyimpanan <i>output</i> .....	51
Gambar 4.37 Tampilan publikasi ke <i>instagram</i> .....	63

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian (1).....	69
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian (2).....	70
Lampiran 3 Surat Penunjukan Dosen Pembimbing (1) .....	71
Lampiran 4 Surat Penunjukan Dosen Pembimbing (2) .....	72
Lampiran 5 Pertanyaan Wawancara .....	73
Lampiran 6 Hasil Data Kuesioner.....	74
Lampiran 7 Surat Keterangan Distribusi Produk.....	75
Lampiran 8 Kantor Kepala Desa Panca Mulya.....	76



## INTISARI

Permasalahan kabut asap yang terjadi di Desa Panca Mulya menjadi perhatian utama dalam penelitian ini karena berdampak serius terhadap kesehatan dan kesejahteraan masyarakat setempat. Kabut asap tidak hanya mengancam kesehatan pernafasan, akan tetapi dapat menimbulkan gangguan kesehatan jangka panjang. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengatasi masalah tersebut melalui pendekatan inovatif dengan menggunakan teknik *motion graphic* dalam iklan layanan masyarakat (ILM).

Langkah-langkah untuk menyelesaikan masalah tersebut, menggunakan metode penelitian dan pengembangan. Proses penelitian ini dimulai dari wawancara, observasi, kepustakaan, analisis fungsional dan non fungsional. *Project* ini melibatkan tiga tahapan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Tahap pra produksi meliputi ide konsep, naskah dan *storyboard*. Tahap produksi meliputi proses pembuatan video menggunakan *software adobe illustrator* dan *adobe after effects*. *Project* yang dikerjakan diuji oleh ahli media dan ahli materi, lalu dianalisis dengan deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian yaitu: (1) *Project* yang telah jadi berupa video animasi Iklan Layanan Masyarakat *Motion Graphic* Mengenai Dampak Kabut Asap Bagi Kesehatan Di Desa Panca Mulya dengan format file *\*mp4*. (2) Menghasilkan video iklan layanan masyarakat dengan kelayakan dari ahli materi dan ahli media, memperoleh hasil *valid* dan layak dengan persentase 100%, sehingga dapat digunakan dan diuji coba kepada masyarakat umum yang terkena dampak kabut asap seperti di Desa Panca Mulya.

**Kata kunci:** Iklan Layanan Masyarakat, *Motion Graphic*, Multimedia, Dampak Kabut Asap, Kesehatan.

## ABSTRACT

*The haze problem that occurred in Panca Mulya Village is the main concern in this study because it has a serious impact on the health and welfare of the local community. The haze not only threatens respiratory health, but can cause long-term health problems. Therefore, this research aims to address the problem through an innovative approach using motion graphic techniques in public service advertisements (PSAs).*

*The steps to solve the problem used the research and development method. This research process starts from interviews, observation, literature, functional and non-functional analysis. This project involves three stages, namely pre-production, production, and post-production. The pre-production stage includes concept ideas, scripts and storyboards. The production stage includes the process of making videos using adobe illustrator and adobe after effects software. The project was tested by media experts and material experts, then analyzed with descriptive quantitative.*

*The results of the research are: (1) The finished project is an animated video of Motion Graphic Public Service Advertisement on the Impact of Haze on Health in Panca Mulya Village with \*mp4 file format. (2) Produce public service advertisement videos with feasibility from material experts and media experts, obtaining valid and feasible results with a percentage of 100%, so that they can be used and tested on the general public affected by haze such as in Panca Mulya Village.*

**Keywords:** *Public Service Advertisement, Motion Graphic, Multimedia, Impact of Haze, Health.*