

**PENGEMBANGAN DAN OPTIMALISASI INTERAKTIVITAS  
PADA GAME “SCROLL MAKER“ SEBAGAI ALAT  
PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT: PERANCANGAN  
YANG MEMADUKAN PENDIDIKAN DAN HIBURAN**

**SKRIPSI NON REGULER MAGANG ARTIST**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**ARIO RENANDA PRIYADI**

**20.60.0093**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

**PENGEMBANGAN DAN OPTIMALISASI INTERAKTIVITAS  
PADA GAME “SCROLL MAKER“ SEBAGAI ALAT  
PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT: PERANCANGAN  
YANG MEMADUKAN PENDIDIKAN DAN HIBURAN**

**SKRIPSI NON REGULER MAGANG ARTIST**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**ARIO RENANDA PRIYADI**

**20.60.0093**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2024**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### SKRIPSI

**PENGEMBANGAN DAN OPTIMALISASI INTERAKTIVITAS PADA  
GAME“ SCROLL MAKER“ SEBAGAI ALAT PEMBELAJARAN BAHASA  
ISYARAT: PERANCANGAN YANG MEMADUKAN PENDIDIKAN DAN**

### HIBURAN

yang disusun dan diajukan oleh

**ARIO RENANDA PRIYADI**

**20.60.0093**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 19 Februari 2024

Dosen Pembimbing,

Haryoko, S.Kom., M.Cs.

NIK. 190302286

## HALAMAN PENGESAHAN

### SKRIPSI

PENGEMBANGAN DAN OPTIMALISASI INTERAKTIVITAS PADA  
GAME “SCROLL MAKER” SEBAGAI ALAT PEMBELAJARAN BAHASA  
ISYARAT:PERANCANGAN YANG MEMADUKAN PENDIDIKAN DAN

### HIBURAN

yang disusun dan diajukan oleh

**ARIO RENANDA PRIYADI**

**20.60.0093**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 19 Februari 2024

Susunan Dewan Pengaji

Nama Pengaji

Agus Purwanto, M.Kom  
NIK. 190302229

M. Fairul Filza, S.Kom, M.Kom  
NIK. 190302332

Haryoko, S.Kom, M.Cs  
NIK. 190302286

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Februari 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : ARIO RENANDA PRIYADI  
NIM : 20.60.0093**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PENGEMBANGAN DAN OPTIMALISASI INTERAKTIVITAS PADA GAME "SCROLL MAKER" SEBAGAI ALAT PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT: PERANCANGAN YANG MEMADUKAN PENDIDIKAN DAN HIBURAN**

Dosen Pembimbing : Haryoko., S.Kom., M.Cs.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 19 Februari 2024

Yang Menyatakan,



Ario Renanda Priyadi

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Puji Syukur Kehadirat Allah swt, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN DAN OPTIMALISASI INTERAKTIVITAS PADA GAME “SCROLL MAKER” SEBAGAI ALAT PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT: PERANCANGAN YANG MEMADUKAN PENDIDIKAN DAN HIBURAN” dengan baik dan sesuai dengan harapan. Terima kasih banyak kepada semua yang membantu saya menyelesaikan penelitian ini. Dengan rasa bahagia skripsi ini saya persembahkan pada :

1. Untuk Ganjar Priyadi selaku ayah dari penulis yang telah memberikan dukungan dan do'a yang tak terhentikan hingga sekarang.
2. Untuk Yulianti selaku ibu dari penulis yang telah memberikan dukungan dan do'a yang tak terhentikan hingga sekarang.
3. Untuk Team Default selaku rekan dari penulis yang telah memberikan dukungan dan do'a yang tak terhentikan hingga sekarang.
4. Untuk seluruh teman penulis yang selalu memberi dukungan serta membantu dalam penggerjaan skripsi.
5. Untuk tim Capstone ICE Institutte telah banyak berkontribusi dalam pembuatan game “Scroll Maker”.
6. Untuk bapak Haryoko, S.Kom, M.Cs. selaku Dosen Pembimbing, yang sudah dengan sabar membimbing dan memberikan saran kepada saya selama ini, saya ucapkan terima kasih.

Semoga dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan juga ilmu bagi masyarakat umum. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala dukungan, bimbingan, motivasi, dan kasih saying yang telah diberikan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN DAN OPTIMALISASI INTERAKTIVITAS PADA GAME“SCROLL MAKER” SEBAGAI ALAT PEMBELAJARAN BAHASA ISYARAT:PERANCANGAN YANG MEMADUKAN PENDIDIKAN DAN HIBURAN”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana (S1) Teknologi Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr M. Suyanto, M.M, Selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al-Fatta, M.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
3. Bapak Haryoko, S.Kom., M.Cs. selaku dosen pembimbing yang sudah membimbing, membantu dan mengarahkan saya selama mengerjakan skripsi ini.
4. Bapak Dimas Ramdhan, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing Capstone project dalam program MBKM ICE Institute.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari berbagai kekurangan serta jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak yang telah membaca dan memahami skripsi ini untuk menyampaikan segala bentuk saran dan kritikan nya

Yogyakarta, 19 Februari 2024



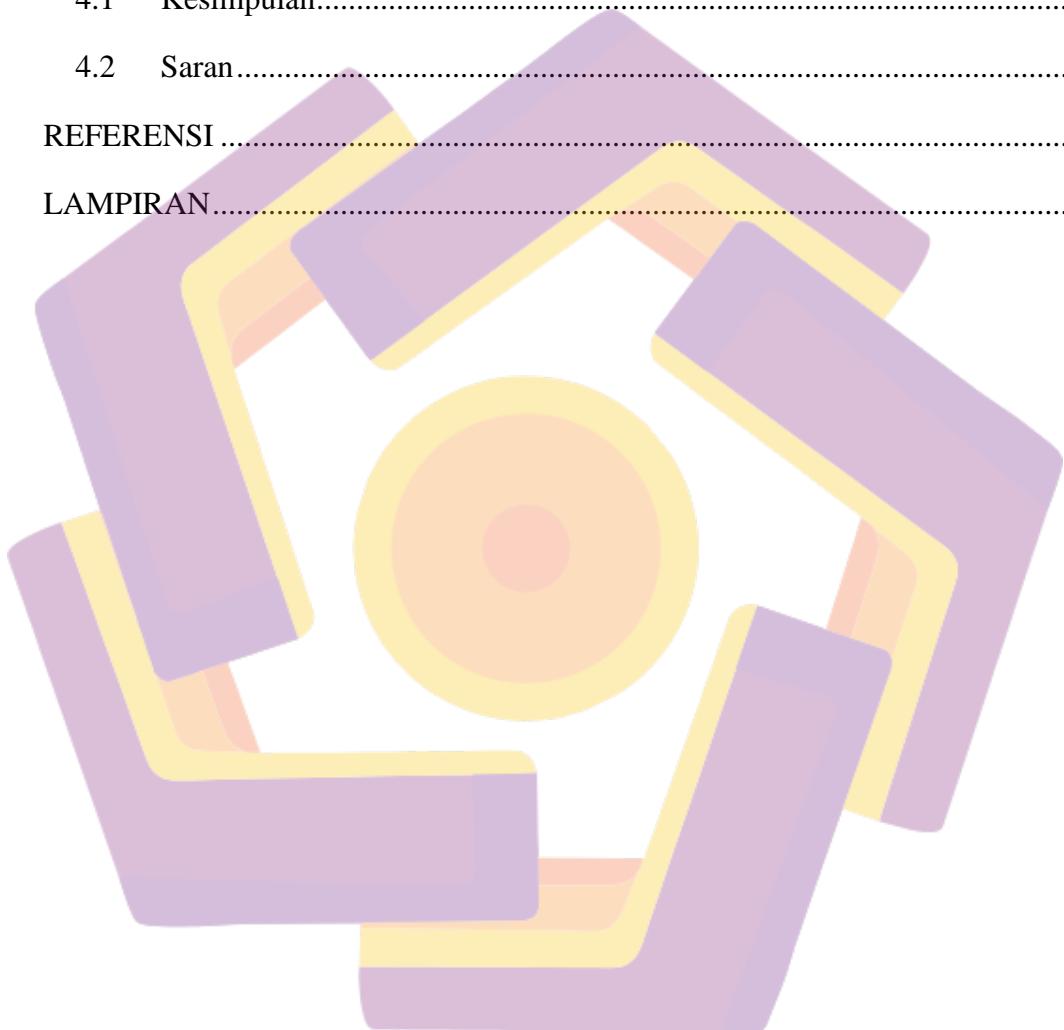
Ario Renanda Priyadi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xiv
DAFTAR ISTILAH .....	xv
INTISARI .....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	2
1.3    Batasan Masalah.....	3
1.4    Tujuan Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
2.1    Teori Khusus Teknik .....	4
1.1.1    Unity Engine .....	4

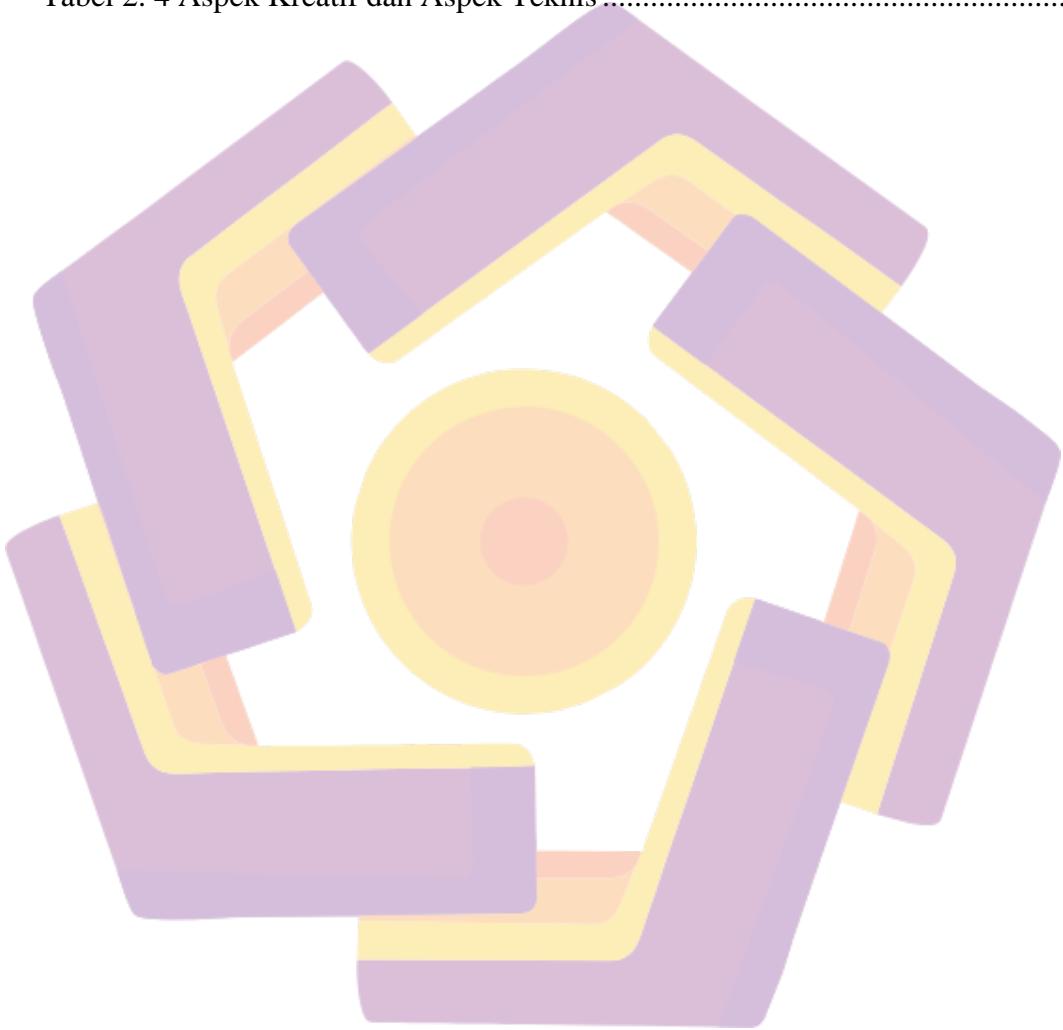
2.1.2	Game Programming .....	5
2.1.3	Bahasa Isyarat .....	6
2.1.4	ScriptableObjects .....	8
2.2	Teknik Pengumpulan data.....	10
2.2.1	Observasi.....	10
2.3	Analisis Kebutuhan .....	11
2.3.1	Analisis Kebutuhan Fungsional .....	12
2.3.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional .....	12
2.4	Aspek Produksi .....	13
2.5	Pra Produksi .....	14
2.5.1	pengumpulan ide.....	15
2.5.2	Game Story .....	16
2.5.3	Game Mechanic .....	17
2.5.4	Menentukan Game Topology .....	18
2.5.5	Setup Game Engine Unity .....	19
2.5.6	Text Editor Visual Studio Code.....	21
	<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
3.1	Produksi.....	22
3.1.1	Perancangan Game Design .....	22
3.1.2	Design Tampilan Antarmuka .....	24
3.1.3	Management Game Asset .....	26
3.1.4	Development .....	27
3.1.5	Implementasi .....	33
3.2	Publikasi <i>Game</i> .....	37
3.2.1	Platform Publikasi <i>game</i> .....	37

3.2.2	Proses Publikasi <i>Game “Scroll Maker”</i> .....	38
3.2.3	Rating System .....	39
3.3	Evaluasi dan Validasi Hasil.....	40
BAB IV PENCAPAIAN	PENGEMBANGAN	43
4.1	Kesimpulan.....	43
4.2	Saran .....	43
REFERENSI .....	44	
LAMPIRAN.....	45	



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 spesifikasi laptop.....	12
Tabel 2. 2 spesifikasi komputer .....	13
Tabel 2. 3 kebutuhan software .....	13
Tabel 2. 4 Aspek Kreatif dan Aspek Teknis .....	13



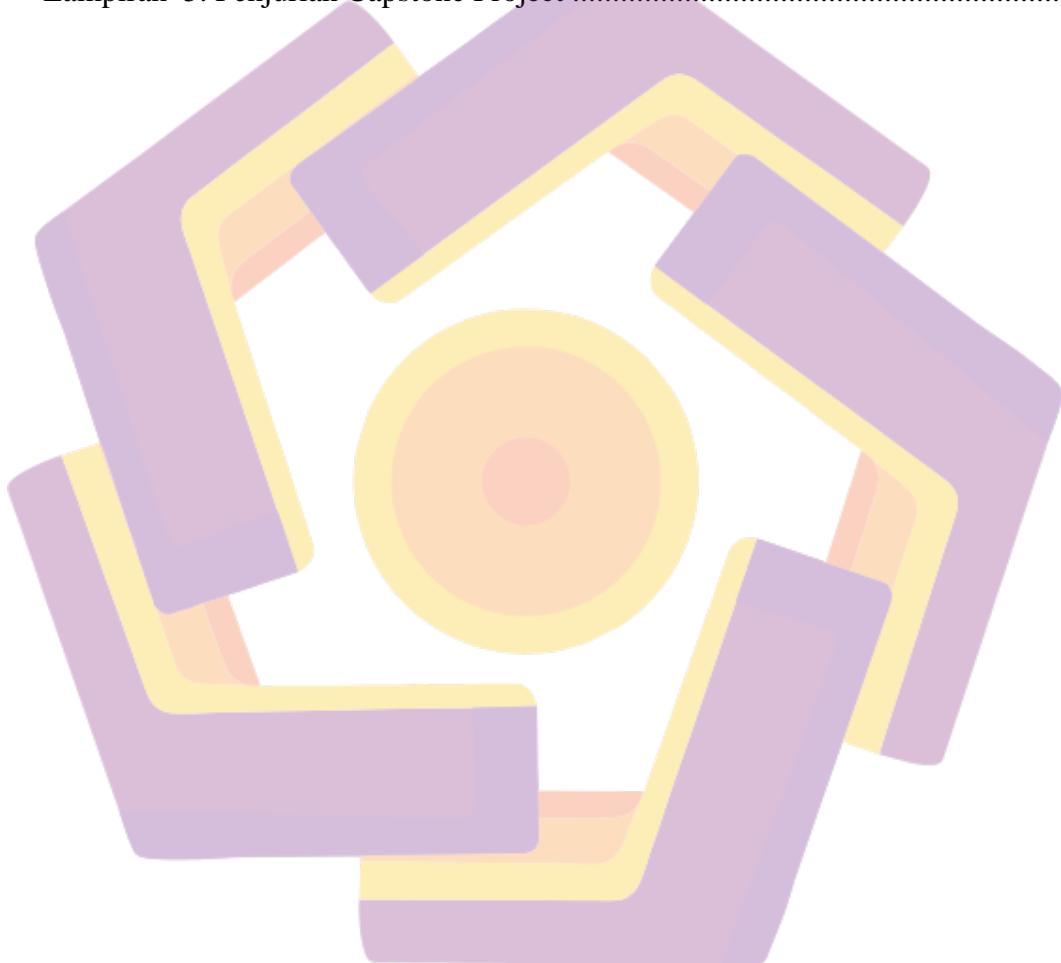
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Unity Engine .....	4
Gambar 2. 2 <i>Game Overcooked</i> .....	5
Gambar 2. 3 Bahasa Isyarat .....	7
Gambar 2. 4 Bahasa Isyarat SIBI.....	8
Gambar 2. 5 Scriptable Objects .....	9
Gambar 2. 6 <i>Game Overcooked</i> .....	11
Gambar 2. 7 <i>Game Plate Up</i> .....	11
Gambar 2. 8 <i>Flow</i> Pembuatan <i>Game</i> .....	15
Gambar 2. 9 Game overcooked.....	15
Gambar 2. 10 <i>Story</i> Permainan Scroll Maker .....	17
Gambar 2. 11 Macam-Macam <i>Game Mechanic</i> .....	18
Gambar 2. 12 Ilustrasi <i>Topology Configure</i> .....	19
Gambar 2. 13 Ilustrasi <i>Topology Solve</i> .....	19
Gambar 2. 14 Unity Hub 3.7.0.....	20
Gambar 2. 15 Unity Editor versi 2022.3.18f1 .....	21
Gambar 2. 16 Tampilan VSCode .....	21
Gambar 3. 1 Sturktur <i>Game Design</i> .....	23
Gambar 3. 2 <i>Game Mechanic</i> .....	24
Gambar 3. 3 Tampilan <i>Wireframe Splash Screen</i> .....	25
Gambar 3. 4 Tampilan <i>Wireframe Main Menu</i> .....	25
Gambar 3. 5 tampilan <i>Wireframe How to Play</i> .....	25
Gambar 3. 6 Tampilan <i>Wireframe inGame</i> .....	26
Gambar 3. 7 Tampilan <i>Wireframe Menu Setting</i> .....	26
Gambar 3. 8 Aseet Management .....	27
Gambar 3. 9 Script <i>Splash Screen</i> .....	27
Gambar 3. 10 Script <i>Button Main Menu</i> .....	28
Gambar 3. 11 Script <i>Menu Setting</i> .....	30
Gambar 3. 12 Script <i>Player Movement</i> .....	31

Gambar 3. 13 <i>Script Recipe Quest</i> .....	33
Gambar 3. 14 <i>Shorcout Scroll Maker</i> .....	33
Gambar 3. 15 tampilan <i>Splash Screen</i> .....	34
Gambar 3. 16 Tampilan <i>Main Menu</i> .....	34
Gambar 3. 17 Tampilan <i>How to Play</i> .....	35
Gambar 3. 18 Tampilan <i>Menu Option</i> .....	35
Gambar 3. 19 Tampilan <i>Menu Pause</i> .....	36
Gambar 3. 20 Tampilan <i>List Quest</i> .....	36
Gambar 3. 21 Tampilan <i>Level Design</i> Permainan .....	37
Gambar 3. 22 <i>Dasboard itch.io</i> .....	38
Gambar 3. 23 <i>Page Itch.io Game “Scroll Maker”</i> .....	39
Gambar 3. 24 Logo Indonesian Game Rating System (IGRS) .....	39
Gambar 3. 25 Tampilan Dasboard <i>Game “Scroll Maker”</i> pada Plarform IGRS...40	40
Gambar 3. 26 Penilaian Studi Independent.....	41
Gambar 3. 27 Sertifikat Penghargaan <i>Game “Scroll Maker”</i> pada MSIB .....	42
Gambar 3. 28 Penghargaan <i>Game “Scroll Maker”</i> Pada Acara GKM .....	42

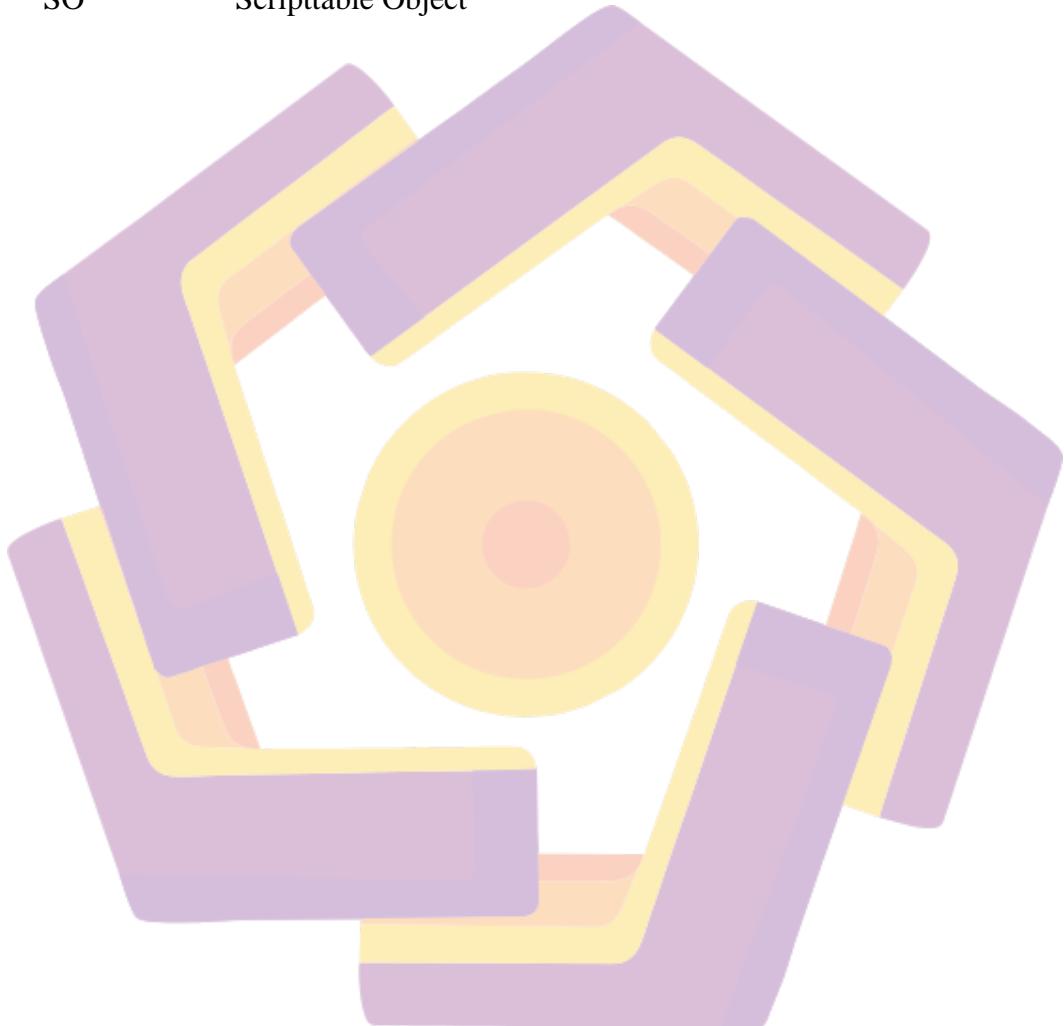
## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. <i>Game Story</i> .....	45
Lampiran 2. <i>Wireframe</i> .....	45
Lampiran 3. Agenda Gelar Karya Mahasiswa .....	45
Lampiran 4. Brainstrom Online Capstone Project .....	46
Lampiran 5. Penjurian Capstone Project .....	46

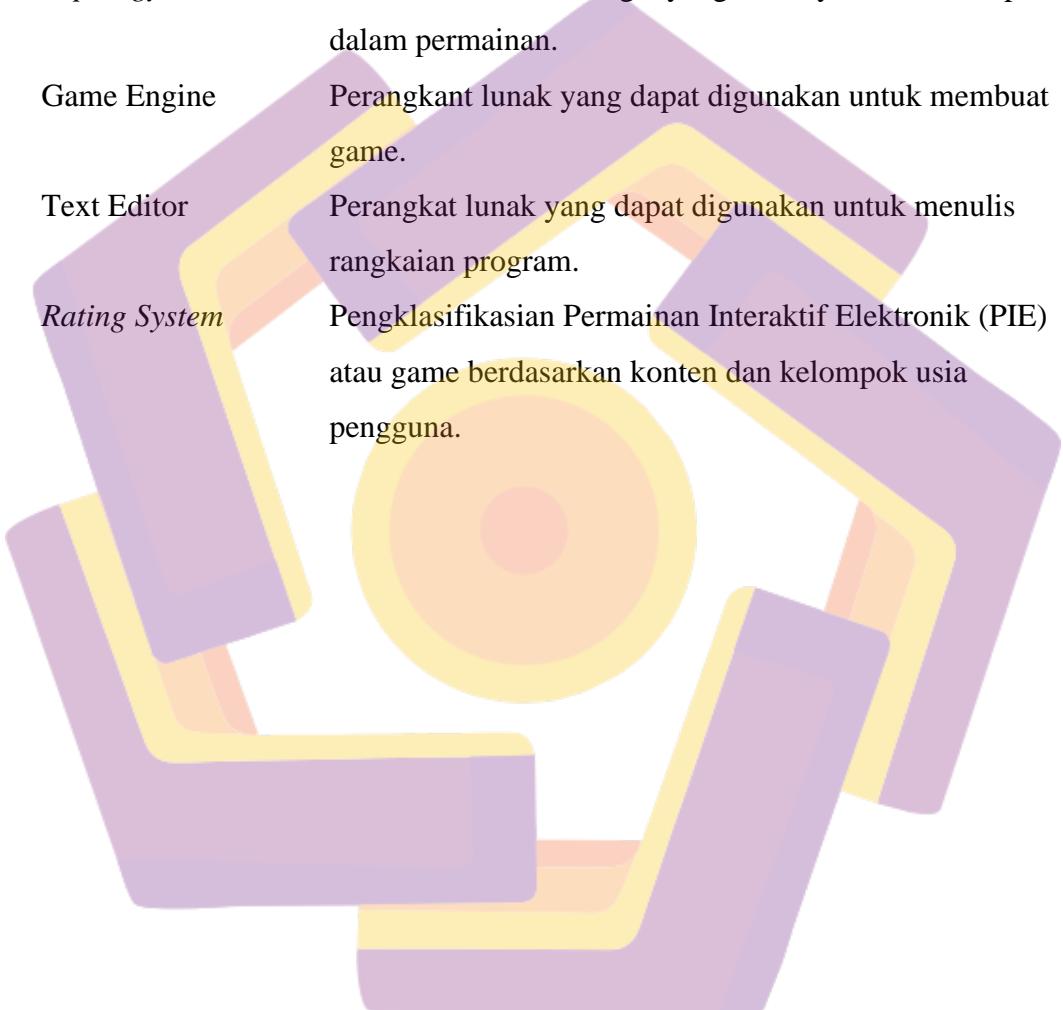


## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

IGRS	Indonesian Game Rating System
UX	<i>User Experience</i>
UI	<i>User Interface</i>
SO	Scriptable Object



## DAFTAR ISTILAH



<i>Wireframe</i>	blueprint atau kerangka dasar sebagai gambaran layout.
<i>Mechanic</i>	Prosedur atau urutan dalam permainan yang menjelaskan isi permainan.
<i>Topology</i>	Sebuah metode atau logic yang nantinya akan di terapkan dalam permainan.
Game Engine	Perangkat lunak yang dapat digunakan untuk membuat game.
Text Editor	Perangkat lunak yang dapat digunakan untuk menulis rangkaian program.
<i>Rating System</i>	Pengklasifikasian Permainan Interaktif Elektronik (PIE) atau game berdasarkan konten dan kelompok usia pengguna.

## INTISARI

Bahasa isyarat merupakan sebuah bahasa yang penting untuk berkomunikasi dengan individu dengan gangguan pendengaran (Tunarungu). banyak cara yang bisa dilakukan untuk meningkatkan pemahaman dan penguasaan bahasa isyarat yang efektif. Salah satunya dari media pembelajaran. Namun, banyak media pembelajaran yang menyajikan konten di dalamnya kurang baik. Bahkan membuat sebagian dari penggunanya cepat merasakan bosan saat menggunakannya.

Oleh sebab itu penulis ingin berfokus pada pengembangan dan peningkatan game "Scroll Maker" sebagai media pembelajaran berbasis game yang menggabungkan unsur pendidikan dan hiburan. Tujuan utama dari pengembangan ini adalah untuk mengidentifikasi potensi perbaikan pada interaksi di dalam game. Pengembangan ini meperbarui elemen-elemen dalam game untuk menciptakan pengalaman belajar yang menarik sambil tetap mempertahankan daya tarik hiburan.

Ada beberapa tantangan yang di alami penulis dalam projek ini, termasuk merancang user interface yang efektif dan mengintegrasikan fitur-fitur pembelajaran bahasa isyarat tanpa harus mengorbankan media hiburannya.

Harapannya, hasil dari penelitian ini dapat memberikan panduan bagi pengembangan game edukasi serupa yang bertujuan untuk menggabungkan pendidikan dengan hiburan dalam konteks pembelajaran bahasa isyarat.

**Kata kunci:** bahasa , interface, bahasa isyarat, media,

## ***ABSTRACT***

Sign language is a crucial means in communication for people with hearing impairments. There are ways to improve the understanding and mastery of sign language. One effective approach involves using media. However some instructional platforms fail to deliver engaging content, which can quickly lead to boredom.

That's why the author focuses in the development and enhancing the "Scroll Maker" as a game that combines basic learning with entertainment. The main goal of this development is to identify ways to improve game interactions. By revamping aspects of the game the focus target is to create a learning experience while still keeping its entertainment value intact.

Throughout this project several challenges have been encountered, including designing a user interface and seamlessly integrating sign language learning features without sacrificing its entertainment elements.

I hope is that the results of this research will provide insights, for developing educational games that successfully blend education and entertainment in the context of learning sign language.

***Keyword:*** game, entertainment, sign language, learning.