

**ANALISIS DAN PERANCANGAN MEDIA INFORMASI
SEBAGAI SARANA PROMOSI PADA TOKO GALAXY MEDIA
YOGYAKARTA BERBASIS MULTIMEDIA**

Skripsi



Disusun oleh:

HEVEA MEYLINA

03.12.0494

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER**

“AMIKOM”

YOGYAKARTA

2008




HALAMAN PENGESAHAN


**ANALISIS DAN PERANCANGAN MEDIA INFORMASI
SEBAGAI SARANA PENDUKUNG PROMOSI
PADA TOKO GALAXY MEDIA YOGYAKARTA
BERBASIS MULTIMEDIA**

Skripsi

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Ujian Memperoleh
Gelar Sarjana Komputer Pada Jurusan Sistem Informasi
STMIK "AMIKOM"
Yogyakarta

Menyetujui:

Ketua STMIK "AMIKOM"

(Dr. Mohammad Suyanto, MM)

Dosen Pembimbing

(Andi Sunyoto, M.Kom)

HALAMAN BERITA ACARA

Skripsi ini telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan tim penguji Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta pada :

Hari : Sabtu

Tanggal : 9 Agustus 2008

Jam : 11.30 WIB

Tempat : *Ruang Pixel, Kampus Terpadu STMIK “AMIKOM”*

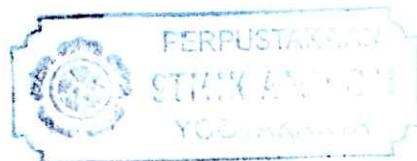
Jln. Ring Road Utara, Condong Catur, Depok, Sleman, Yogyakarta

Tim Penguji :

1. Andi Sunyoto, M.Kom

2. Kusriani, M.Kom

3. Ema Utami, S.Si, M.Kom



HALAMAN MOTTO

■ *Balighu Anna Walau Ayah (sampaikanlah walau satu ayat)*

Janganlah kamu merasa sombong dengan ilmu yang kamu miliki

Ajarkan kepada yang lain yang membutuhkan dengan senang hati.

(H.R. Bukhori Muslim)

■ *Bekerjalah bersungguh-sungguh*

Seolah-olah kamu akan hidup selama-lamanya.

Beramallah untuk akhiratmu

Seolah-olah kamu akan mati esok hari.

(H.R. Bukhori Muslim)

■ *Inama Amana Bikhair*

*Orang yang mempunyai iman yang baik maka akan menuntunnya
untuk selalu menuju pada kebaikan.*

*Dengan kebaikan itu akan diperoleh kebahagiaan yang hakiki
di dunia dan akhirat.*

(H.R. Bukhori Muslim)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepadaMu ya Allah SWT.....atas rahmat dan karuniaMu, yang telah Engkau Limpahkan pada hamba selama ini hingga hamba bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.

- Kedua Orang Tuaku yang selalu memberikan kesabaran dan kasih sayang, ucapan terima kasih takkan pernah cukup untuk membalas apa yang telah Pak dan Mak berikan.
- For My Lovely Brother Nyunyun...Terima kasih untuk semangat dan bantuannya selama ini. Mbak sayang Nyunyun.
- All my Family in Bantul. Mbahku, Om Gianto, Om Supre, Bulek Pur, Rima, dan Koko.
- For My Friend, Jimmy. Terima Kasih sudah mau memberikan waktu buat ngajarin aku dari awal hingga akhir. Thank's Jim!
- Mas Agus, makasih ya untuk saran-sarannya. And maaf juga udah sering ganggu jam kerja Mas Agus. Deni-kun, thank's ya udah ngutak ngatik aplikasiku.
- Anak-anak kostku yang masih Stay in the Kost, Ipah and Jun, makasih ya...kalian benar-benar tim suksesku yang baik dan kompak. And anak-anak kost-ku yang udah cabut, Tiyan, Mia, Ocha, Lusi, Wati, Mbak Hana, Kak Pauline...meski udah jauh aku berdoa semoga kita bisa menjaga hubungan silaturahmi. Dan... Sukses ya! Ganbatte ne!

- Seluruh keluarga Ibu kost, terima kasih untuk keramahan dan bantuannya selama ini. Bila ada kesalahan yang disengaja or tanpa sengaja mohon dimaafkan.
- Temen-temenku di SI-S1-C-2003, apa kabar? Mengenal kalian semua adalah satu hal yang menyenangkan dan tentu saja menyedihkan he...he...he... Bersama kalian banyak ilmu putih yang kudapatkan 😊 . Arigatou gozaimasu! Ambar, Peni, Yana, Martha, Muctar-kun, Eko, Didit, Didik, dan all my Friend.
- Kampus Ungu, banyak ilmu yang kudapatkan darimu. Untuk para Dosen pengajar, terima kasih telah mau berbagi ilmu dan waktunya. Semoga Amikom Yogyakarta makin maju dengan para staf-staf yang ramah.
- Kota Yogyakarta yang sangat menyenangkan. Aku beruntung bisa merasakan keramah-tamahan kota ini. Yogyakarta is the best City.
- Terakhir, skripsi ini semoga bisa membantu bagi yang membutuhkannya sebagai bahan referensi.
- Merdeka!!!

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan anugerah kepada setiap hamba-hamba-Nya yang beriman dan berikhtiar. Shalawat serta salam juga tidak lupa penulis kirimkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan teladan mulia dalam menuntun umatnya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK “AMIKOM”. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Muhammad Suyanto, MM Selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
3. Bapak Andi Sunyoto, M.Kom Selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak Antonius Andi, S.E selaku Pimpinan Toko Galaxy Media Yogyakarta yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian di Toko Galaxy Media Yogyakarta.

5. Bapak dan Ibu Dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah banyak memberikan dan mengajarkan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis kuliah.
6. Semua pihak yang telah membantu baik dukungan moril maupun materil, pikiran, dan tenaga dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun. Atas saran dan kritiknya penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Yogyakarta, Mei 2008

Penulis

Hevea Meylina

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN BERITA ACARA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
1.7 Jadwal Penelitian.....	6

BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Multimedia	7
2.1.1 Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.1.2 Kelebihan Multimedia.....	8
2.1.3 Sistem Penyajian Multimedia	9
2.1.4 Elemen-Elemen Multimedia	9
2.1.5 Langkah-Langkah Sistem Pengembangan Multimedia	13
2.1.6 Struktur Aplikasi Multimedia.....	17
1 Struktur Linear.....	17
2 Struktur Hierarki.....	18
3 Struktur Piramida.....	19
4 Struktur Putar	19
2.1.7 Penyajian Aplikasi Multimedia.....	20
2.2 Promosi.....	21
2.2.1 Konsep Promosi.....	21
2.3 Sistem Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	22
2.3.1 Macromedia Director MX.....	22
2.3.2 Adobe Photoshop CS.....	24
2.3.3 Sothink Glanda 2005.....	25
2.3.4 Swishmax.....	26
2.4 Tinjauan Umum.....	28
2.4.1 Latar Belakang Berdirinya Toko Galaxy Media	28
2.4.2 Visi dan Misi	29

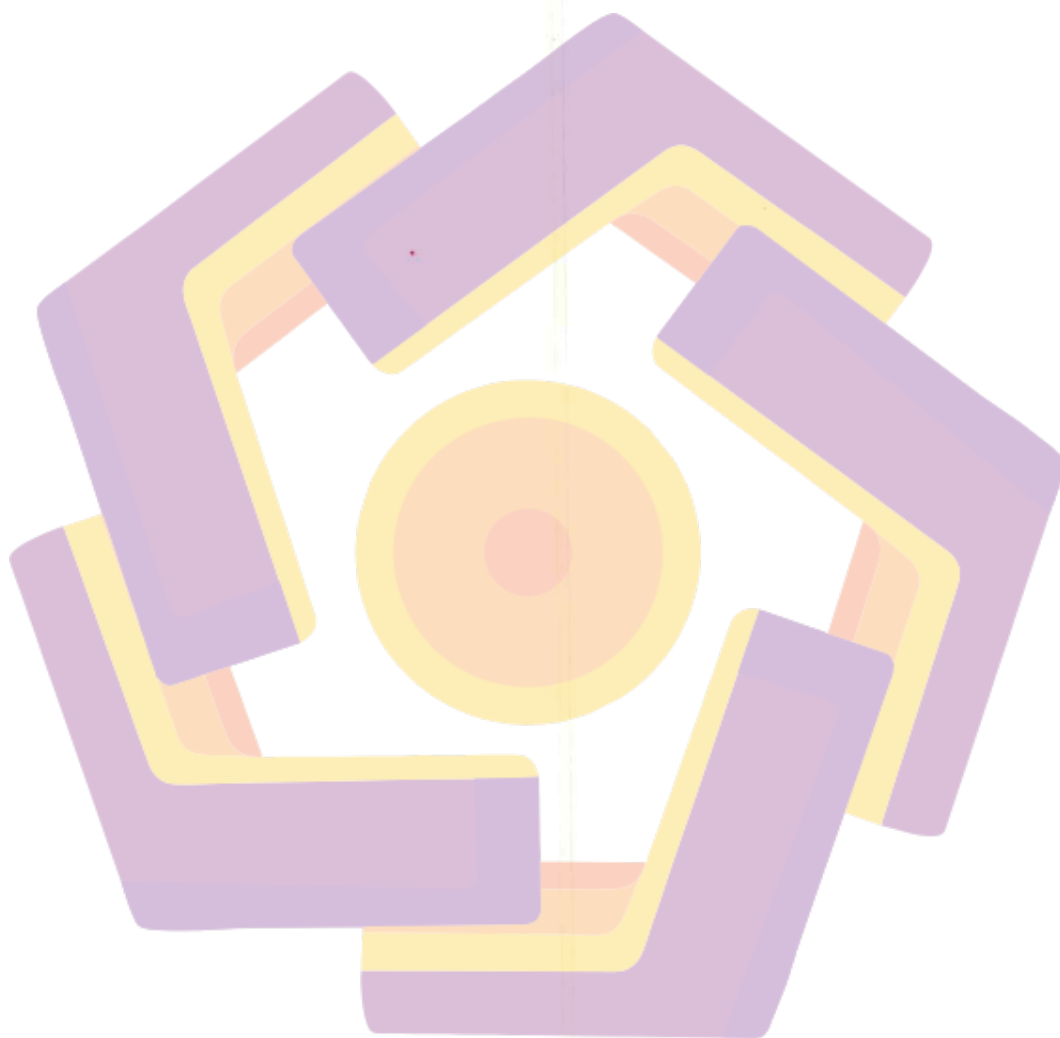
2.4.3 Struktur Organisasi Dan Job Description	29
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM.....	32
3.1 Analisis Sistem	32
3.2 Identifikasi Masalah	32
3.3 Analisis PIECES	33
a. Analisis Kinerja	34
b. Analisis Informasi	35
c. Analisis Ekonomi	36
d. Analisis Pengendalian	36
e. Analisis Efisiensi	37
f. Analisis Pelayanan	38
3.4 Analisis Kebutuhan Sistem	39
1. Aspek Hardware	39
2. Aspek Software	41
3. Aspek Brainware	41
3.5 Analisis Kelayakan.....	42
1. Kelayakan Teknis.....	42
2. Kelayakan Ekonomi	43
3. Kelayakan Operasi	43
4. Kelayakan Hukum.....	43
5. Kelayakan Strategik	44
3.6 Analisis Biaya Manfaat	44

1.	Analisis Payback Period.....	46
2.	Analisis Return On Investment (ROI).....	47
3.	Analisis Net Present Value (NPV).....	48
3.7	Desain Sistem.....	50
3.7.1	Merancang Konsep.....	50
3.7.2	Merancang Isi.....	51
3.7.3	Merancang Naskah.....	52
3.7.3.1	Membuat Rancangan Aplikasi Multimedia.....	54
3.7.4	Merancang Grafik.....	63
BAB IV PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI SISTEM.....		71
4.1	Memproduksi Sistem.....	71
4.1.1	Pengolahan Desain Dengan Adobe Photoshop CS.....	72
4.1.2	Pengeditan Suara Dengan Sound Forge.....	72
4.2	Proses Pengintegrasian Dengan Macromedia Director MX.....	73
4.2.1	Memulai Pembuatan Movie.....	74
4.2.2	Membuat Marker.....	75
4.2.3	Membuat Tombol Navigasi.....	75
4.2.4	Memasukkan Backsound.....	77
4.2.5	Membuat File Exe.....	78
4.3	Mengetes Sistem.....	79
4.4	Menggunakan Sistem.....	79
4.4.1	Spesifikasi Komputer Yang Digunakan.....	79

4.4.2 Cara Menjalankan Aplikasi.....	80
4.4.3 Pengembangan Aplikasi.....	80
4.5 Memelihara Sistem.....	81
4.6 Pembahasan.....	82
4.6.1 Tampilan Aplikasi Yang Diproduksi.....	82
4.6.1.1 Intro.....	83
4.6.1.2 Menu Utama.....	83
4.6.1.3 Tampilan Menu Profile.....	84
4.6.1.4 Tampilan Menu Product.....	85
4.6.1.5 Tampilan Sub Menu Komik.....	85
4.6.1.6 Tampilan Sub Menu Novel.....	86
4.6.1.7 Tampilan Sub Menu Majalah.....	86
4.6.1.8 Tampilan Sub Menu News.....	87
4.6.1.9 Tampilan Menu Gallery.....	87
4.6.1.10 Tampilan Sub Menu Foto.....	88
4.6.1.11 Tampilan Sub Menu Kontak Person.....	89
4.6.1.12 Tampilan Sub Menu Desainer.....	89
4.6.1.13 Tampilan Sub Menu Sekilas Kata.....	90
4.6.1.14 Tampilan Menu Keluar.....	90
BAB V PENUTUP.....	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Jadwal Penelitian.....	6
Tabel 3.1 Perbandingan Analisis Kinerja.....	34
Tabel 3.2 Perbandingan Analisis Informasi.....	35
Tabel 3.3 Perbandingan Analisis Ekonomi.....	36
Tabel 3.4 Perbandingan Analisis Kontrol.....	37
Tabel 3.5 Perbandingan Analisis Efisiensi.....	38
Tabel 3.6 Perbandingan Analisis Pelayanan.....	38
Tabel 3.7 Spesifikasi Hardware Yang Diperlukan.....	40
Tabel 3.8 Biaya Analisis dan Manfaat.....	45
Tabel 3.9 Hasil Keputusan Analisis.....	50
Tabel 4.1 Respon dan Prosentase Hasil Uji Sistem.....	91

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Elemen- elemen Multimedia.....	10
Gambar 2.2 Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia.....	16
Gambar 2.3 Struktur Linier.....	18
Gambar 2.4 Struktur Hierarki.....	18
Gambar 2.5 Struktur Piramida.....	19
Gambar 2.6 Struktur Putar.....	20
Gambar 2.7 Tampilan Macromedia Director MX	23
Gambar 2.8 Tampilan Adobe Photoshop CS.....	25
Gambar 2.9 Tampilan Sothink Glanda 2005	26
Gambar 2.10 Tampilan Swishmax	27
Gambar 2.11 Struktur Organisasi Toko Galaxy Media.....	29
Gambar 3.1 Struktur Piramida yang Digunakan.....	53
Gambar 3.2 Rancangan Sketsa Intro	55
Gambar 3.3 Rancangan Sketsa Menu Utama	55
Gambar 3.4 Rancangan Tampilan Menu Profile	56
Gambar 3.5 Rancangan Tampilan Menu Product.....	57
Gambar 3.6 Rancangan Tampilan Sub Menu Komik.....	57
Gambar 3.7 Rancangan Tampilan Sub Menu Novel	58
Gambar 3.8 Rancangan Tampilan Sub Menu Majalah.....	59

Gambar 3.9	Rancangan Tampilan Sub Menu News	59
Gambar 3.10	Rancangan Tampilan Menu Gallery	60
Gambar 3.11	Rancangan Tampilan Sub Menu Foto	61
Gambar 3.12	Rancangan Tampilan Sub Menu Kontak Person.....	61
Gambar 3.13	Rancangan Tampilan Sub Menu Desainer	62
Gambar 3.14	Rancangan Tampilan Sub Menu Sekilas Kata	62
Gambar 3.15	Rancangan Tampilan Menu Keluar.....	63
Gambar 3.16	Rancangan Tampilan Intro	64
Gambar 3.17	Rancangan Menu Utama	65
Gambar 3.18	Rancangan Menu Profile	66
Gambar 3.19	Rancangan Menu Product	67
Gambar 3.20	Rancangan Menu Gallery	68
Gambar 4.1	Diagram Alir Proses Produksi Sistem	71
Gambar 4.2	Tampilan Sound Forge 6.0	72
Gambar 4.3	Marker Project Score.....	75
Gambar 4.4	Jendela Events dan Actions Behavior Inspector	77
Gambar 4.5	Projector Options Window.....	78
Gambar 4.6	Tampilan Intro	83
Gambar 4.7	Tampilan Menu Utama.....	83
Gambar 4.8	Tampilan Menu Profile	84
Gambar 4.9	Tampilan Menu Product.....	85
Gambar 4.10	Tampilan Komik	85
Gambar 4.11	Tampilan Novel.....	86

Gambar 4.12	Tampilan Majalah	86
Gambar 4.13	Tampilan Nesw	87
Gambar 4.14	Tampilan Menu Gallery	87
Gambar 4.15	Tampilan Foto	88
Gambar 4.16	Tampilan Kontak Person.....	89
Gambar 4.17	Tampilan Desainer	89
Gambar 4.18	Tampilan Sekilas Kata	90
Gambar 4.19	Tampilan Menu Keluar	90

